مدرسطوهات الشانی دنیا پرسلمانون کے مرح کو مراوال کا اس

www.KitaboSunnat.com



لَکْتَنْبَرُ الرَّحَانِيَّةِ بَالْمِیْ ۱۹- ... مع اول اون و اور

ِ مُولاً نَاسِيرالِواسَ عَلَى ثَرَى

### بيني لينه الزجمز الزجيني



كتاب وسنت ڈاٹ كام پر دستياب تمام اليكٹرانك كتب.....

🖘 عام قاری کے مطالع کے لیے ہیں۔

🖘 مجلس التحقيق الإسلامي كعلائ كرام كى با قاعده تصديق واجازت ك بعداً پ

لوژ (UPLOAD) کی جاتی ہیں۔

🖘 متعلقہ ناشرین کی اجازت کےساتھ پیش کی گئی ہیں۔

وعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹو کا پی اورالیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات کی

نشرواشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

\*\*\* تنبیه \*\*\*

🖘 کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

🖘 ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی وشرعی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پرمشتمل کتب متعلقه ناشرین سےخرید کر تبلیخ دین کی کاوشوں میں بھر پورشر کت اختیار کریں

نشر واشاعت، کتب کی خرید وفروخت اور کتب کے استعال سے متعلقہ کسی بھی قتم کی معلومات کے لیے رابطہ فرما کیں

قیم کتاب وسنت ڈاٹ کا م

<u>webmaster@kitabosunnat.com</u>

www.KitaboSunnat.com

کنابت \_\_\_\_\_ کیابرلکھنوی طباعت \_\_\_\_ کیمنوپیشنگ اوسکھنو(آفسط) مفات \_\_\_\_ کیمنوپیشنگ اوسکھنو(آفسط) مفات \_\_\_\_ کیمنوپیشنگ اوسکھنو(آفسط) نیمن فیمن \_\_\_ پندرہ رو بے ابتام محدونیات الدین ندی

طابع وناشر مي المنتخف مي المنتخف المن

.. هِ مَا زُلُ الْأَلَى لَا يُورِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ ا

ِد موضوعات پرمشتمل مفت آن لائن مکتبہ

**ک**تب**ہ** 

انانی نمیار مسلبانولت عروج و نواک کا اشتر

www.KitaboSunnat.com

		WWW.VIGO		
المدستن	نواں	( کوبیت )	ع بي	(f)
ý	بوكفا	(فامور ، تكفنو)	انگریزی	
3	آلا	(لكھسنۇ)	أكدو	(۳)
4	دوكرا	(હ્યુંક)	فارس	
4	دوسرا	(انقره)	67	

#### لبسمان لأرمن أرحي

دبباچه المستبع پنجم

www.KitaboSunnat.com

اکھ لٹرکی کاب ان فی دنیا پرسلانوں کے عروج دوال کا اڑ "کے
پانچوں پارٹائع بھونے کی وہت ائی ،عسلا وہ متعدد بارثائع ہونے کے
اس کو المن عسلم اور صنعین کے صلفے میں ج تبولیت اور و تعت عاصل
ہوئ اچیز مصنعت کو اس کا بیسلے سے کوئ ا ندازہ مذمخسا ، اصل عربی گاب
کے بھی پانچ اٹیونی مصرمیں کی جیسے ہیں ، اور اگر مصرا ورمشرق وسطیٰ کے
مالات میں وہ شدید تغیر مذہوا ہوتا جو سماہ ہائے سے مصر کے انعت لاب کے
بعد رونما ہوا تو اس سے کہیں ذیادہ اٹیونی کی سات رکا بول ) کے نعمام ہیں
کی وزارت تعلیم نے اس کتاب کو اپنے کلیات (کا بول) کے نعمام ہیں
د راخل کیاہے۔

"ISLAM & THE WORLD کمت اب کا انگویٹری ترجمہ" (SLAM & THE WORLD) دامسلام امیٹددی ددلان کے نام سے کئی سال بھسلے شائع ہوکرمقبول جو پچا ہے۔ ایب انگلتان کا ایک موسسنرا دارہ " انگلش یو نیورمسٹینریمیں"

جو و إن كے مخلف حبامعات كا نائندہ ہے اس كا دومسدا المائن ثالعً كرف كى تيارى كرراب، اس سلاس قارئين كويمسلوم كرك ديي ا در خوش ہو گی کہ حبب اس کاب کو اس ادارہ نے لینے علمی مشرول اور ابرین فن کے ماصفے افلاردائے کے لیے مبٹی کیا قرد اکٹر بھنگم دلندن ایزوی میں ٹمل ابیٹ کھٹن کے جیرمین )نے ان العن اظ میں اس یرتھ بٹسٹ رکیا کہ م کاب کو برطانیہ سے ٹائع ہونا جاہیئے ،کیونکہ اس صدی میں سلماؤں کی نٹاُ ۃ ٹامنیہ کی جو کومشش بہتر ہے بہتر طریقہ رہے ہوئی ہے اس کا امویہ اور تاریخی ومستاویز ہے " اس کے بالمعت ابل دومرے ماہر فن مار مبنٹ سفیج کیمبرج میں ڈاکٹر امری کے معاون ہیں ، یہ رائے دی کہ" اگر برطبانیہ میں کسی کتاب کی در ایر پاسب دی لگانے کا دوائ ہدا قومیری مفارش میر ہوتی کو اس کت اب کے داخلہ پر پاہندی عائد کی مبائے ، اس لیے کدائ کاب میں صرف معسنہ بی تہذیب کی خرمت کی گئی ہے " ان دہمتھناد ا ما ا کے بیش نظرادارہ نے اس کو ایک تیسرے صاحب نظراور ماہراسلامیات نا مودمستشرق به و فیسر مونم گری واف صدر شعب که امسالامیات ا یُمنہ را یونیورٹی کے کوالدکساکہ دہ اپنی فیصل کن راعے دیں ، انھوں نے اس کت اب کو اٹنا عست کامنحی نست رار دیا ا در اس کی طباعت کی تائید کی ، گذشتہ مال ایران کے ا یک سمیده ا در با دنشار امسیلای اداره " جلیات علی املام ثناینً دقم ، في اس كا فارسى ترجمه " با صنعت ملين وسيا درخطر مقوط"

کے نام سے ٹالغ کیا ہے ، معلوم ہوا ہے کہ وہ ایران میں ٹوق اور دیجی سے پڑھا مبار إہے ، مرصہ ہوا ہے کہ وہ ایران میں ٹوق اسکار اسکے ترکی ترجہ کی ہمی تحریری اجازت ماصل کی تھی ، اب تاذہ اطسلات سے مسلوم ہوا کہ وہ ترجہ ٹا رہے ہوگر ملی صلحوں ہیں ہو بڑھ گیا ہے۔
کتاب کی کمیا بی کی وجہ سے کتاب کی جو طلب وخواہش پیدا ہوگئی محتی اُمید ہے کہ اس مبریرا ٹاحت سے اس کی تحمیل ہوگئی۔

ابرانحمن علی نردی محل*س تح*یّقات دنشرایت امرایم نردهٔ دنوسلل دکھنو<sup>م</sup>

ومميرسي والماع

# فهرست مضامين

منو	مضموق	أرار
14	کر کرائے متعلق پھر کراہے متعلق	
44	معتدم ر	٧
	معرك امورا بل فلم يرقط في فلم س	
	رَبَابِأَقُلُ)	
يه	بعثت محتری سے جہلے	۴
44	جيشى صدى بيمي كي دييا	84
٣٩	ا توام د نداوب پرایک نظر	۵
٨.	ميعيت محتى صدى عيسوى مي	¥
41	رومی ملطنت میں ندم ہی خانہ جسنگی	4
44	اجناعی پرهمی اورمعاستی بے مبنی	^
44	ورب کی شانی و مغربی قویس	9
44	يهود	11-

صنح	مضمول	نميرخار
<b>ل</b> ,۷	ایران ورو بال کی تخریبی تخریجات	11.
ا۵	ایران کی شاہ پرستی	
۳٥	ایرانیوں کی قوم برخی	. 190
٥٣	أتنش رسى العائب في زنركى يراكيك اترات	۱۳
۵۵	بده مت اوراسي تغيرات	10
02	ورسطاه بشاكي توميس	14
٥٨	ہند تان ، مرمبی ، ہتباعی اور اخلاقی نقطر نظرت	<b>5</b> 4
٥٨	نت نے دیوتا	
4.	منسى مجران	14
44	طبقه داريت	٠.4
40	بالتسمعت مثودر	14
44	مندوتاني ماع مي عورت كي شيب	٦٧
46	عمير	موبو
47	دُورِما لمبت كم بُنت	797
۷.	معبود ول کی کشت ر	40
٤.	اخلاقی واجتماعی امراض	44
44	عودت كا درج	44

	( )	
صغر	مضمول	نمبرثنار
410	تُهُ لَى دِمَا مُرَانِي مُعْبِيت دِامْيَا ز	44
۷۲	جگرنطت ر	44
40	دنيا كاعمومي ما أزه	ju.
66	زما زُ مِا بلیت کاب کی ومعاثی نظام	<b>1</b> 1 1 1 1 1
۷۸	مطلق العنان إجراب	
۸.	مصروشام کی دوئی مکومت م	
24	ويران مي فراي اوتيكي ومول كرنے كا نظام	. <i>t</i>
1	ثابي خزانے اور ذاتی دولت	
۸۳	<b>هبقاتی ت</b> فاوت	1 1
<b>^4</b>	ایران کے کسان	
14	حکام کا دویہ	
14	معنوطی معامترت ا در بُرِعشرت زندگی	<b>74</b>
44	مگومت کی دولت تانی مرند	
94	عوام کی خسستدها بی سرکن دولت مندا درخود فرا موش مغلس	4
40	نرکش دوکت مندا درجود قرا نومی عنس به بر	44
9 1	عالمگرت <sub>ا رک</sub> ي	44

	(4)	
صغه	مضمون	نميرتار
	(باغداي)	
1	بعثت محتری کے بعد	ساما
1	لعثت محمري	80
1.4	مالېيت پرايب بهالي تگاه	44
1.14	برئی اصلاح کی تاکامی	46
1.0	بیفمرادرمیاسی فائر کافرق	1 1
1-9	اناينت كى مح كرو ثاني	9م.
1-9	جا بلیت بسلام کے مقابلہ پر	
111	ا ولين كما ك	
111	معا پرکوام کی ایا نی ترمیت	۲۵
115	مرنية الرسول ميں پر	50
110	معابروام کی ایا نی تکسیس	24
11/1	النيخ كاظليم زين انقلاب الداسك الباب	66
111	اليال اور اسكے اثرات	
144	امنرانبغس اددالامنتضمير	24
1414	ا مانت ودیانت	
170	مخلوقات ومظا برسے ہے دعبی	29

	4	
صغي	مضمون	غبرثار
146	بے نظیر شجاعت اور زنرگی کی حقامت	4.
114.	يمن سپردگی	41
١٣٢	صميح معزت سر	44
المالما	ون ان <i>گلد</i> شه	45
144	دمه دادمعا شر <u>و</u>	44
147	ماسب هميرمعا نثره	
124	مبت كالمتج مصرت	44
وسوا	مجتب اورمبال شارى	44
سوبهما	ا طاحت د ابعداری	1
114	نے انورادر کی اُست	
104	متوازن آن فی مجموعه	4-
	(باپسوم)	
100	ر متلابول کا دُور قیادت	41
130	ملاؤل كى قائران خصوميات	
144	معانیکام کااتباز	40
149	دنیااوردنیا کی زنرگی کے باروی اسلامی کے اور میں اسلامی کے اور میں اسلامی کے اور میں اسلامی کے اور میں اسلامی ک	14
	القطة نظره طرزعل	

منور	مضمول	نبرثار	
162	اسلامی اقتدارا و کوسلامی تمدان کے اثرات و تماری	4.0	
119 119	(باب جهادمه) مسلمانون کا تنزل مسلانون کے تنزل کا فازاور اسکے اباب	44	
141	جباد واجهادكا نقدان	•	-
194	اموی ا درعباسی خلفا در		
194	لموكيت كے اثرات ذرائج	t	/
199	فلسفيانه مؤثرتكا نيال		/
۲.,	شرک و برعات بی	~1	
4.1	دعوت وتجديد كاتسلسل	AF	
4.4	صیبی خطره ا درزنگی منا ندان		
۲-32	صلاح الدين كى قيادت	۸۳	
4.4	صلاح الدمين كے بعند		
4.4	مالمیت کے لئے رکا دث		
r. 4	بنگامُه تا تار		
111	مصرى ازارج كيمقابلرس تا ادبول كأسكست		
414	ملمانوں کے فاتے اسلام کے مغتور	^4	

***************************************	(9)	
منحد	مضمون	نبثاد
rip	تا كلدى حمر كاعالم اسلام يواثر	4.
414	ميدان تيادت مي عماني تركول كي آمر	91
	ا درمالم بالای کاایک سنجها لا	
714	زكون كي تضوميات	
119	ترکون کا تنزل ریا	92
¥19	تركول كاجمو دا ورنسها فرگ	91
444	مالم اسلام کا مام دمینی دهلی انتطاط	40
444	ز کون کے مطرق معاصر	44
444	الوالعزم افراد	94
449	يورپ كُي شعتى وطبيعا تى رقيا ن	4^
۳۳۳	اوراکے الثات	
440	مغربي تهذيب كانجر أنسب	3.00
444	ونا في تهذيب	1-1
سوبم	ر دمی متهذیب	1
4 19	میسائیت کی امراه رومیول کا جو کیمیت	5.90

صنح	مضمون	تبرثاد
40.		1-1~
404	جنون دمها بنيت	
700	نظرت تمنى كالثمانعلاق وتهرك بر	
109	ار إب كليها كي ميش برسي اورونيا دادي	
441	مكومت دكيدا كالمتكسس	
741	اقتدار كافلط استعال اوراديكي تدن برئرااثر	
444	تمتب مقدر مي ارجاق وتحريف أورأك ترابي	
444	نربب وعنيت كالمكش اورار إب كليد اكع مظالم	
449	الر تجدد كي خربيت خلاف بغا وت وبزاري	117
446	ردشن خالول كي علت بندى اورحود تصب	
444	یوںپ کی اُڈیت	140
424	میجیت یا د و پری	114
464	دريتی	114
44.4	خدافرا بوکی وفود فراموشی	114
714	مغربی مزادج ایک مشرقی کی نظریں	110
440	رومانیت می ادیت	119
446	اتقادي وصدة الوجرد	100

منور	مضمون	نبرثار
444		الاد
144	ڈارون کے نظریہ ارتقا کا اثر	سوسو و
741	وفلينت وتوميت كانشوونا	154
797	مغرب ركا كمبرادرشرت كے نملات مصب	
494	فيست كاحدبنداي	170
7 90	وم رسی کے عنامہ نفرت اور تون	lp4
799	<i>توی خلم</i> ت و نکبر	144
٠	قوم پرست حکومتوک کا معیادع ست مخلست	IF A
<b>14.</b> y	پرایت یا تجارت	149
4-2	تجادت وصنعت كالخلاق كحرما تعدعهم مقاوك	٠,٣٠
7.9	رائیشنک رقی اور مهدمدید کے اکتا فات	وسود
W. 9	منعتى اكث فات كامقصدا وراسلامي تعلمات	
mp.	يورب مي توت داخلاق ادرعلم ودين كاحدم قوازن	3 7 7 7
<b>24</b> 0	آلات دوب كل كا فلط استوال	
444	ایجادات واکت فات کی الکت و نوشی مربر و بخیا	170
220	ایادات والات قات م هری الترامی و مناطق می است. (داب ششمه) مغربی عبارت رامی می ایس معنوی کسی مارته زمری کانقدان	384
444	ماته نرمبی کانقدان	174

سخوار المعنمون المهم المرافعة المهم المرافعة المهم المهم المرافعة المرا		(IF)	
املا ونياطبى كابوان المسلم ونياطبى كابوان المسلم ونياطبى كابوان المسلم وزوال المسلم وزوال المسلم وزيران المسلم وياب هفتم المسلم والمسلم والمراب هفتم المسلم والمراب والمسلم	منو	مضمون	نمرثار
املا ونياطبى كابوان المسلم ونياطبى كابوان المسلم ونياطبى كابوان المسلم وزوال المسلم وزوال المسلم وزيران المسلم وياب هفتم المسلم والمسلم والمراب هفتم المسلم والمراب والمسلم	ואש	ذوق ضراطلى كا ما لمكير فقدان	۱۳۸
امه المركز المائي المركز المائي المركز المر	201		1 1
المرا المراب ال	700	اخلاتى تغيروزواك	JP.
المرا المرتب المراك المرك المراك الم	147		141
المرا المرتب المراك المرك المراك الم		(ياب هفتم)	
المرا المرتب المراك المرك المراك الم	40	عالم الم المرادري کے میدان میں	ماس ا
۱۳۵ اشتراکی روس اور سرایه دارطالک کافرق ۱۳۵ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹	ma	گذشتہ اسلالی قاد <sup>ا</sup> ت کے اثرات	سوجو ا
۱۳۵ اشتراکی روس اور سرایه دارطالک کافرق ۱۳۵ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹	40	مغربی تیادت اور اُکسکے اثرات	موسما
۱۹۱ منان جابلیت کاحریف ۱۹۱ منان جابلیت کاحریف ۱۹۱ امید کی شفاع ۱۹۱ دین البی کاعلم دارد در دنیا کافقسب ۱۵۱ عالم سلامی کامپیام ۱۵۱ نیاایمیان	٨٨١	ما تم كميرها لمست	100
۱۹۱ منان جابلیت کاحریف ۱۹۱ منان جابلیت کاحریف ۱۹۱ امید کی شفاع ۱۹۱ دین البی کاعلم دارد در دنیا کافقسب ۱۵۱ عالم سلامی کامپیام ۱۵۱ نیاایمیان	449	اشتراکی روس اور سرمایه دار مالک کا فرق	144
۱۳۹۳ امیدکی شفاع ۱۳۹۳ ۱۵۰ در دنیا کامخشب ۱۳۹۳ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰	79-		
۱۵۰ دین البی کاعلم داره در دنیا کامخشب ۱۵۱ عالم سلامی کا پیغیام ۱۵۷ نیا امیسان	P91	مسلمان جا ہلیت کاحریف	144
۱۵۱ عالم الموسلامي كانبغيام ۱۵۷ نياميان ۲۰۰۷	494		
۱۵۲ ناایسان	Mam	دین البی کاعلم دارا در دنیا کامتسب	10-
۱۵۲ ناایسان	49 2	عالم سلامی کا پیکیام	101
	W-h	ایاایکان	104
۱۵۱۰ مغوى شارى	4.4	مغوی نیاری	100

	(11")	
منفخ	مضمول	نبرثار
4-7	ننورکی زبیت	101
414	نٹورکی <i>تربیت</i> خ دخضی اورنفس پرٹی کی گنجا کش نہیں	100
444	منتعتي اورمبني تاري	164
440	نئی مائنظسیم	104
۸۲۸	مالم عرن کی تیادت	
444	مالم غربی کی اہمیت	
. سومهم	محدر روك النوعالم عربي ك روح مي	
444	ایان مالم عربی کی طاقت میران مالم عربی کی طاقت	
hah	شهواری اور نوجی زنرگی کی اہمیت	1
py y	طبقا كى تفاوت اورا مرات كامقابله	1
446	غارت درما لی نظام می خود مختاری	
مهم	ا منا ثیت کی سعادت محصر کئے عرب کی ذاتی قرابی	
444	عالم اسلامی کی توتع عالم عربی سے	
801	اشاریه (اندیکس) از محمد غباث الدین ندی	147
	·	

## التروالة والرسيم

# مرح كتاب متعلق

ا دّه رست وزاخداترس انسانول کے ماتھے سنکلران خلاشاں کورخد اترسس ان اوں کے ایم میں نہوں کی مائے ہیں ول برایان رکھتے من اور المفس کی برابات وتعليات سے رؤشی اور دمنا نی صاصل کرتے ہم اورانکے کیسس م مری منبر کی تربعیت وردین دنیای رمنانی کامکس دستور موجود ہے. اس تعصد کے لئے عام نسانی ارتخ نیزاملامی اربی کا اجالی جائزہ لیا م اورد کھاماگ کیجیوریول ایم مل نشر عکی و لم کی مبت کس جابی احول میں ہوئی' انسانیت کرنسی کومیوری حکی تقی آب کی چوٹ ور ترمت نے سطح کی آت تيَّادِي أَسُ امَّت مَحْقَا مُرْهِ اصْلاق ورسيرت وَربت كيامَتى، اس في كم طبح وُنِ كى دام قيادت لين إلى ميكا قداددا است كادنيا كى تهذي اولندكى اورلوگوں تے رمجانات ورکرد اربرکیا اثریرا اکس طی و مناکارٹ بر گرضافا موشی اورتم وعي مبالميت سيم كمرض ايرتى اورا سلام كى طرف تبديل بوا اليرس طرح الأتمت من تخطاطا ورزوال كأغاز بواا وراس كو دناكى المستأ ورفياوت معلمده مونا براء وركس طرح يقيادت كزوروغافل خداثنا سول كي مائد ين كل كرطا تورا فدانناس اورماده يرست بورب كى طرف نسقل موى ، خود ورب میراس ماده بیتی ا در فرمب بنرادی کاکس طرح بلودا و ما دفقا بهوا ، مغربى تبذيب كاصلى مزاج كياب اوداس كاخميركن عناصرو الزاس تراديوا ہے، بیں اور اور کی تیادت نے دُنام کما اکر ڈالاا ور ڈمر کی کوکس طع تِ الْركيا. ونياكائع كيا بيا وركلانون كى كما ذمه دارى بيا دروه الن مراي ے من طرح عبدہ ہوا ہوستے ہیں۔

14

تحريك دوران بى مي مصنف وموس بوگا كدي همون اكب مقاله كا نہیں بلکمبسوط کی ایک ہے اوراس کی ابیف وقت کی ایک ویم خروریہ یے خود مطانوں کا ذہن اس بارہ میں صاف پنیں ہے دہ اینا زنز کی کے کوئی قلن اورد لطاعموس سركت اوراس دناكى اينه اديركوى ديروارى سيعجم بهت سے لوگ البیم میں جو سلما نول کے زوال کوایک تومی حا د ثدا در مقامی اف تمحقة من اوران كؤمطلقاً اس كارسا من من كه يكتن برا ما لمكيرا كوا وإنسانية لىكىسى ئېرى بىسمى تقى، دا قىد يەپ كراس ھىعتت كونىظرا نول كەكسىم ئەكىلامى مارىخ وتجه ميكتے ہم' ذانبانی ادیج كو، نہ اس وور كی سج شخیص كرسكتے مراج المي وزايس قائم المراكز العلاب كم الماسعين وكة بي ودنياكي الما يس رونا موارا وروه اسلامی انقلاکے بدرسے بڑوا نقلاب بی فرق میم کرمیلا القلاب ترسي خركى طرف كفاء يخرس شرك طرف يربيلا انقلاب بتب مرى ا در دعوت اسلامی کے عرورج کا نیجہ تھا، و در را انقلاب ست محمدی کے انحلاط اور وعوست اسلامى سعتنا فل كافيترب بالمانول مين وداعمادى كى روح إسلام كى طرف بازگشت كاجذرا ورجش على بداكرنے كے لئے بھي فروري بوكران كواليا مقام باد دلا ما جائد اور تبلا باحائد كدوه دنيا ي مميرد عيل كام، ديعين ا من ایک مورژ د نعال عنصر ( RACTOR ) من محملی موی شین کایرزه ادر کی استی کے ما زی گا در نقال ( ACTOR) منیں ہیں۔

بس كل و الول سيصنف كاتعلى تقاد ورج الاس كاب كالعنيف كاخل الدوري الدوري

12

تعنیف کی مائے لین ایک فاص نیال کے احت اس کتاب کی تعنیف کے لئے اددو کے مقابلہ میں عربی کو ترجیح دی گئی۔

مع دروس عابی کا ترجی و انتخاب کا محرک باعث یه اصاس تفاکه عرب ممالک اس اصاس تفاکه عرب ممالک اس اصاس کم ترجی و انتخاب کا محرک باعث یه اصاس تفاکه عرب ممالک اس اصاس کم تریاف و فراموشی کا سب زیا وه شکاریس، ونیاف آگرچر انفیس کی فضاست زیاده خمارش افیس سے نیاده خمارش اور انفیس کا سمندرست زیاده پُرسکون ہے، اتبال نے آج سے جند برس پہلان ملکوں کو دیکھ کریے انہیں کہ انتخاکہ سے

منی در مفروطیس میں اذاں میں نے ویا تھا جرنے پہاڑوں کو بوشر سیاب دہ مجدہ درج زمین کانے جاتی تھی اس کو آج ترہتے ہیں بنرومحراب

یورپ کے قرب، مخصوص سیاسی حالات، اور ان دیو انوں کی کی سے جو توش سمتی مے مندوستان کی سرزمین میں برابر بداموتے دہے اور عرب کی مقدس مرزمین عرصہ سے ان کے دجو دسے محردم تھی ،عرب کو بیرپ کی شیشہ گری اور فرزانگی کا اسانی سے

شکار بن جانے دیا ، شخ حَن البنّاء مرحوم اور ان کی تخریک فررجاعت الانوال الملون مع بہلے پورے مشرق اوسط میں کوئی طاقتور اسلامی تخریک اور عبدو حب رنہیں تھی اور

کیں بے مینی اور اولانعزی کے آثار نظر نہیں آتے تھے، لوگوں نے یا تو ز ما نہ سبے ملح کرلی تھی یا مایوس موکر میٹھ گئے تھے یا بہراد کیرانی کشتی وال دی تھی ،ان ممالک

حسرت سے کد رہا تھا۔۔۔ قافلہ سجازی ایک ٹین مجی ہیں سے گرچہ ہو ابرادائع کی گھیے وحلہ وفرات

محکم دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پرمشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اس تحلف ده احماس نے قلم کا دُرخ ارد دسے عربی کی عرب موردیا، عرب اپنی تا رسیخ

سات ، پرے سے مرب ، میں دو حرب و مقاصاد ہوں وروں مردی وردی اور اورنیں ہوئتی یرسب درباہ محرکا ت تقے جن کی بنا پر ہندی نٹرا دمعنقون نے عربی

اسی عرصه می دسته عین ایجاز کابیلا مفریش آیا و بال به بی بار معنف کتاب کواس طک ادرایل ملک کو قریب سے و کیفنے کا موقع طاحن کے لئے یہ کت ب تصنیعت کی گئی تقی، جا ذرکے قیام ادرعا لم عربی کے لوگوں سے تعارف نے اس خیال کو اور تقویت بہر بنیا ئی ادر اس کتا ہے جملہ سے جملہ شائع ہونے کی فتر وز کا اص س جندت بہرا ہوا محرم معظم کے دوران تیام میں معنقت کو محرب براکہ کتا جا بہلا باب بمت تشنہ ہے، مغرودت ہے کہ جا بلیت کے خدو خال کو بیری دخیاصت سے بیش کی جمات نے اور وری تعلید سال کی ایک محمد درول الشر صلی الشر علید سلم کی بیشت کے دفت و نیا کی محالت کیا تھی اور وہ کی و نی و اخلاقی ، اجاعی ، بیاسی و معاشی ماحول تقاب کی عظمت اور اس کا محمد اس و نیت کا دروں کا مختل ہے کہ اور اس کا محمد الله کی دعوت کو دار موئی ، اسلامی انفت لاب کی عظمت اور اس کا محمد الله کی اور اس کا تعقید سام کی دعوت کو دائی و نی د اسلامی انفت لاب کی عظمت اور اس کا محمد الله کی بیات کا دراس کا محمد الله کی اور اس کا نقشہ سامنے خرم ، اسلامی اسک احتمال کی مطاب کا جا بلیک کے دورا کا دراس کا نقشہ سامنے خرم ، اسلامی شروری کھا گیا کہ ما بلیک عظمت کا بورا الاحول ادراس کا محمد کی درا الاحول ادراس کا محمد الام کا دراس کا نقشہ سامنے خرم ، اسلامی شروری کھا گیا کہ ما بلیک کی خور کی کھا گیا کہ ما بلیک کے درا الاحول ادراس کا اور کی کھا گیا کہ ما بلیک کے درا الاحول کا دراس کا نقشہ سامنے خرم ، اسلامی شروری کھا گیا کہ ما بلیت کا بورا الاحول ادراس کا نقشہ سامنے خرم ، اسلامی شروری کھا گیا کہ ما بلیک کے خرا

پدا مرقع پیش کیا جائے اس موقع بر بر معلوم بواکه جاہلیت کے مقلق بہت کم مواد
کیا ملبا ہے کیے منتشر معلومات بی ہو ہزاروں صفات اور مبید کا بودا مرقع تیار کرنا
بیں اس کوج کرنا اور ان منتشر ومقرق اجزا رسے جاہلیت کا بودا مرقع تیار کرنا
جس سے اس دور کی بوری (نرگی سامنے ہوائے سیرت نبوی کی مبت بڑی فدمت
ہے کومغلم میں معتقد کو قدیم دجد برع بی مطبوعات کا ایسا دنچر وملاجس سے اس
مرقع کی تیادی میں بڑی دوملی، مبدوت ان میں کھی مطالعہ و تعیق کا سلسلہ جادی کا
امدید بات کیل کو بدور کے کر کتاب میں شامل ہوا اور اس سے کتا ب میں معت میں
اضافہ ہوا۔

اسی کے راتھ اس کا مجی خیال بید امر اکر اجدت محدی کے اثر ات اور دعوت اسلام کے اقیاز ات وصور میات کو مجی تفصیل سے بیان کیا جائے اس وحوت کا مواج اور اس کا حراج اور اس کا حروت اور جد دو جد کا اخراز دو مرس مصلحین و قائدی سے کس قدر محلف ہے ، ان کی دعوت کا در حمل افراز دو مرس مصلحین و قائدی سے کس قدر محلف ہے ، ان کی دعوت کا در حمل اور استقبال کس حراج ہوتا ہے جاہیت کس طرح ان کے مقابلے میں آتی ہے اور کیا حرب استعمال کرتی ہو ، دہ کس طرح لیے تبعین کی تربیت کرتے ہیں بھر انکی دعوت کس طرح و نتی ہے ، دہ کس طرح کے اثر است و استانے ظہور میں اسے ہیں سے دین میں مستحد و تان ہی مواج کے اثر است و استانے ظہور میں اسے ہیں سے ہیں ۔

مامل کی تن ہے اور کس طرح کے اثر است و استانے ظہور میں اس کے ایس ۔

مامل کی تن ہے اور کس طرح کے اثر است و استانے ظہور میں اور جند و مثان ہی ہو اللہ میں جا دو جند و مثان ہی مواج ہو میں ہو تا ہو ہے ہو کہ ہو میں ہو تا ہو ہو کہ ہو کہ ہو ہو کہ اور ہو کہ ہو کہ

یه کتاب کا ایک ضروری باب سے حب کے مغیریہ کتاب ناممکل رمتی. مصنف کواس کا انتظار اور ابتنام تفاکه یه کتاب مسرمی کسی دقیع ا داره کی طرن سے ثایع موا در اس کا ثابان شان تعارف مور تاکه اس سے وہ مقصد مقال مو جیمع تن کے میں نظامخام صد کے انتظار کے بعد کنا ہے اشاعت سے لئے " لجندة اليَّالِين والتَرجدة والنثر" كو انتخباب كيا كيَّا جومعركا ال**يُ بخررٌ** ادر با وقار منیفی ا واره اور دارالا شاعت ب اور جو این بلندیا برهمیلمی مطبوعات و اليفات كي وجرس بدرك مشرق اوسط مي مثرت اوروفعت ما کریکا ہے، کاب یر مقدمہ تکھنے کے لئے اس ا دارہ کے صدر واکٹرا حداین (مابق رئسيل كلبته الاوب عامعهٔ مصریه) كوزهمت دى گئى جوابنى مشهور تاليفات <u> فرالاسلام بی دار المام کی زارعا لم گرشهرت مه بل کرچکے ہیں ہصنعت کتاب پر ان کی</u> ملامت فكر، وقت نظ الداهابت دائع كالحصائر تقا، كتاب كاموده الن كى خدمت بربعيما كيا اوران سے مقدمہ لکھنے كى فرمائش كى كئى، انفول نے كميٹى سے اس كتاب كى ا شاعت كى إ زورمفارش كى اورمعنف تشديم تعرم لكھنے كا وعده كيا كتاب كے اثاعت كے مبدمعلوم ہواكرمسنق نے مقدمر نگار اكے انتخاب من غلطی کی ، کسی کتاب پر مقدمہ تکھنے کے لئے مقدمہ نگار کا سلیم الفکر دنیت النظر اور وسع المطالعه موناكا في نهين ، اس كي معى صفر ورت ب كر مقدم نظار كو كحت ب کے موضوع سے ہمردی اور اس کے تائ کم تحث سے اتف ان موادر وہ معنقت كے مقصد كاير وس داعى اور وكيل مو، اس ير بيرانقين د كھتا مواوراك كى كاميانى كاول سيمتني مودمقدمه لنكارم ل منصوصيت كي كمي تتي ومحض مصنّف ومغسكرًا وا

TI

. هیگ به میاب مزدخ بی، املام کی نشائت ثانیه اعداسکی عالمی قسیدا دست کی طرف سے وہ کچھ ذیا وہ مُیرامید نہیں، وہ اس کو بھی ایک علمی اور تادی مثلہ کی طرح سرخ سکتے ور مرائع الله من اليف ول من كوئى خاص جذر اور ولو رنبيس ركفته ، اس طرت ان کو در اصل کتاب کی اصل روح سے کوئ خاص مناسبت نہیں تھی ، اس کانتیجسہ يه تقاكه ان كامقدمه دوح اور تا فيرس فالى اور ايك منا بطه كى خازير ك س نیادہ نہ تھا معروشام وفلطین و مجازمیں ہر حبکہ یہ فوس کیا گیا کہ مقدمہ نے ك ب كى قدر وقيمت ميں دفيا فركر في كے بجائے اسكى دوح كو نقصان بهو كايا ہے اور كمّاب كو المكاكر دياب ليكن تركمان سے كل جكا تقا اور مستق كو انى غلى كا اسال تمارياي بمدكاب كا" لجندة المثالين والترجية والنشر كاطسسر س مع ثمانعً م ماناکت اب کے لئے مغید مرواکتاب ان علقوں میں ہو مخ گئی جمال الص دین کتابی اور اسلای دعوت کے سلسلہ کی جیزی آسیا فی سے بارہنیس یایمی بساهه بری جب مصنف کتاب کونٹر ق اوسطاکی بیاحت کا موقع ملا تو اس کویہ و کھ کو حرت میں مون اورمسرت میں کہ کتاب بڑے شوق سے ٹرھی گئی تھی اور بڑی گرمجوشی ہے اس کا استقبال ہوا تھا، کتاب کی اشاعت کے دوتین میبینے کے اندر ایرر وہ تمام عرب ملکو سیس بیوی کئی تھی اسلامی علقوں میں استھوں ایجھ لی گئی تھی اور اسلامی فکرکے صفقرت نے نبلورخو واسکی اشاعث اور تبلیغ کی تقی مصرمیں انوان کے ذمہ دارول نے اکس کوا پنی معتبایمی وتر بیتی ا ملسلمس شامل كيا تقااد دمطا لعروز ميت كے ملقوں سے مع كري خانوں تک اس کی ا شاعت کی بھی ، عدا لیت کی مجٹوں اور یا دی منبط کی

TP

تقریر ول تک میں اس سے استفادہ و اقتباس کیا گیا تھا، جدید و مت دیم دونوں ملقوں نے اس کی پزیرائ کی ، جمال یہ باٹ معتنف کے لئے سرای معادت اور بیب شکر ہے دہاں یہ عرب بر ان کی فراخد لی ، عالی وصلگی اور حق پرستی کا مین بڑوت ہو گناب کی جہ نہ یہ اور اس کے گمنام اور بعید الوطن معنف کی جہ حوصلہ افر ان ان ان عرب مکر رمیں موتی اسکی توقع اپنے ملک میں مجی نہیں کی جاسکتی ۔

معرکے دوران تیام ہی میں کتاب کی دومری اشاعت کی فرمت المحی اس موقع يرمصنف كم فلفس دوست اوركاب كے خاص قدروان فواكم محمر اوست موسی درابق ات ذجامع از *هر ، مرحوم ب*ه وفیسراسلامی **قا نون قابره یومپردهی ک**ف ا بني كميثي "جائة الازهم للنشر واكّا ليف" ك**َالان سطيع ثان كَ بَيْنِ مُنْ** کی ، اددمعینّف کے ایاسے ڈاکٹر احمدامین سے اسکی اجا زت مامل کر لی اس موقع پر سابق غلطی کی نلافی کا امکان بعوا موا، اب اس کا موقع مقاکه مقدم سے لئے الي وزون عف كا انتخاب كياجات جوكتاب كي مقدد ادر دوح ير بورا بقين ركهت ہوا در اس کا پر جرش وکیل اور داعی موا اس مقصد کے لئے موزوں ترین تخفیست میرنطب کی ہوئی تھی ، کید تطب مصر حدیدمیں اسلامی فکر اور اسلامی وعوست كرسي إلى علم واربى ، ان كا قلم ا وهر مند برسول سے نوجو انول مي اسلامى روح اورخود اعتمادي بريراكسف كم لئع وتعن ب، ان كى ذات ميں وسيع النظ هالمون كا مها لعد جديد اديون كازدرقلم ادر اسلوب ، داكى كا جزير ادر اخلامي اورنومسلموں کا بوش حم ہے، وہ اپنے حالات کے لحاظ سے مسلمان خاندان میں بیا مون کے باوجو و نومسلم ہی ہیں ہملیم و ترمیت اور ماحول نے ان کو اسلام سے بہت وقت

YY

اور مینگا نه کر دیا تھا قرآن مجید کے مطالعہ اور تفکر اور مغربی تهذیب کی ناکا می اور ا فلاس نے ان کومچر اسلام کی طرف واپس کیا اور وہ سے ہوش وخروش اور اعتماد دنتين كے مائة اسلام كى طرف أكب، وہ واد العلوم مصر كے فاصل إي انكى اوبي ن نرگی تغیرادے شروع ہونی حسمیں انفوں نے بہت جلد ایا مقام مداکرال التعدالادبي اور التصوير الغنى في العران اور مشاهد القيامة في الغربات و اس ز مایذ کی یا دمگار اور ادبی حلقوں کی مقبول اور کا میاب کتابس ہیں ، عرصہ کک محکمہ تعلیم سے متعلق رہے اس سلسلہ میں تعین تعلیمی نظریا سے کے مطا تعدیکے یہے ان کو امریکے میں کچھ عرصہ تبام کرنا بڑا ، د إں مغربی زندگی سے ار يك مولو كله طريق ير أكى نظر ك را من أك اورمغرى تمذيب اورفك فد زنركى كى ناکامی کو انفول نے تخییر خو د دکتھ لیا اس سے ایکے ایمان دھنین اور املام کے تعلق میں یراا فدافد جواا در اسلامی دعوت کا نیا بیش بیدا بود ، امریجه سے آنیکے بعد وہ اسلام کے ایک بروسش داعی اورمغربی تهزیر بی مبصر ما قدین گئے اور بهمدنن جدید اسلامی ادب كالقيسين منهك موسك ان كالك فكرك تصوفيت يرب كه ده اسلام كواكي ابرى الدعالكيريغام مائة بي حس كے بغيرد نياكى مجات ادر ملامتى بنيں، انكے الوب کانصیصیت برہے کہ وہ معزرت اور مرافعت کے تائل نہیں، وہ مغ بی تہذیب كى بنيادوں پر نيشہ مِلِاتے ہيں اور اپنے تر بين پر با حر كر حلے كرتے ہيں، زكو اسلام مین کوئ کمزوری اور کمی محرس بنیں مرتی اور وہ اسکو ایک محمل اور جائے دستور حیات کافرے بورسے اعنیا داور نعین کے ساتھ مبنی کرتے ہیں، اس لئے ان کی تحریری پڑ منے والوں میں اعتمار و نقین کی ایک نئی روح اور مغربی نظام کار کی حقارت پیرا

#### YM

کردیتی میں ادر نوجوان ان کی تصنیفات ومقالات سے بہت متا ٹرم دیتے ہیں، ان کی کاب الدی الدة الاجتماعیدة بی الاسلامی " ( اگرچ مصنف کواسکے معنی مقابات سے اختلا حدید) اس طرز فکر اور اس طرز تخریر کا کام باب نمونہ ہے اور جدم را اسلامی ا دب میں خاص مقام رکھتی ہے۔

مصلة میں پرخیال کرکے کہ صل عربی کتاب کی اٹیا عند میں معلوم نہیں کتنی الخیر ہو، نو دمعنعت نے اس کو اُکہ دومین مثل کر دیا تھا ، پر ترجہ مسلما نوں کے تعنی کی سے دنیا کو کیا نعقمان بہونچا "کے نام سے ٹیا ہے بھی ہوگیا 'اس کتاب کی کتابت وطباعت اور کا غذر مرضوع کی اہمیت اور کتاب کی حیثیت کے ٹیایان شان نہ تھا FB

اس میں ابتدای دونوں باب" بعثت محری سے سیلے" اوربعثت محدی سکے بعد دجوسيا المراع كالمعراضا فدك محركت اورسعددا بم اصاف جوع في المل كى اٹا مستے دقت کا مورد بیر موج دہنیں تھے ،اب عبب کد کماب کے معرب دوا دیں بحل چکے ہیں اور میرے کی تیاری ہے اور کما ہے اپنے مضاین اور اصافات کی بنا پر دومند بویکی ہے اُر دویں اس کی از مرفوا شاعت کا خیال پدا ہوا ،اان ئے داواب اورا منا ہوں کے ترجے کی فرصت بھنھٹ کا ب کولئی بہت شکل کھی اسیلے پنودمت اس نے اپنے عزیز دنیتو ک کے پردکی ، ضواکا مشکویٹے کہ انعوں برى خوبى يەخدىت اىجام دى اس خدىت بى كىسى برا ، حدى لوى عبار كر صاحب عیلوالی نددی امتا دادب دارعه اوم نروه العما ادر الن سکے بعد مولوى محدرابن نروى اتا ذادب دالعلوم كاسد كجيد مضامن در حصر بلادنياد ب يركوسن الرك ظهدي مصنف ال منول عزول كالشكر كذا دادوعا كم ہے کا ان کی محنت سے پرکتاب اشاحت کے قابل ہوئی اوراب اُروویس من ان دن پرسلاف کے عودے وزوال کا اڑ "کے تامے شائع جود مجا معنّعت اس كاب مركى أنكاف مناص تقي اوراجها د كام فأمي داید اره مرکسی خلطانهی می مبلاسی، کتاب ایک دیا متواداند ارکی حالاه ميدادماك قدرتى موال كامقول اورعلى جواب يرمكن بي يرموال مبت سے داخوں من آیا ہو اور خملف طرفتوں پراس کا جواب دیا گیا ہو، مصنّف کا مهم يدي كراس ني اس موال كواتجار دياري ا وراس كوايك متقل بوضوم بناراس برتاري موادي كوديد، اگراس ك في بريس نيان و دا و دري

(44)

ولی بین نی فل بیدا بوجاتی به و معتمد ا بند مصدی کا بیاب به بر صاری انقلاب او زنی تعمیر کے بیدادی اور ایسی کا اور دبین کی بیادی خروی بیدادی کا اور دبین کی بیادی خروی بیدادی کا بول ا در را حدی خروی بیدادی کا بول ا در را حدی خروی بیدادی بیداد بی دوم کا طون پری مسالات بی اطیبان اور جس می بیداد بی دوم کا طون پری و دوم کا طون پری و دوم کا طون بری و دو قول می منا و حوار ، میالنوا در و بی می بیدادی بیدادی

ابوہسرملی ۱۵رد بکا المٹ نیسٹنے

## و دو" سر

مصرکے الموالی میں قطب کے کم سے الموالی میں مصرکے الموالی کم سے وطب کے کم سے الموالی کم سے وطب کے کم سے الموالی الموال

ال دولوع برقام قدیم دجد دائری بن چندیتری کمایی جمیری نفارے کو دی بی بی برای کمایی جمیری نفارے کو دی بی برای با کو دی بی دان میں موانا او جمع کلی نودی کی جدد تصنیفت مرا وا خسوالعالم جاخط الم الملسلین فی مول کافول کے نفرل سے دنیا کو کیا انتصاب بودنجای خاص

المام كالعم مروى وجانبانى كالعلى كالك ام ترين صوعيت ير بعد وين الله المام كالله الم ترين صوعيت ير بعد وين الله الله والله من مؤكرى شائر كرك و دوادى ، بعرض فريب

نفس کے اعماد رفین اور بغرد وسے ریراعما داور صعف کے بقین داد کل کی وج بھونگاہے . معقدہ الحس ستبر اسے کہ ان کے کا دھوں پردیدی ان نیت کی زمردادی بے رومے زمین برہے والی ان فی جاعت کی تولیت ( Trustee ship ان کے بردے اور ان کو فرض نصبی ہے کہ وہ تعظیم موا ان ان گلر کی ياسانى كرين اودان أول كودين محكم أورصراط تنقيم كى عرت ربها في كافرض انجام دیں ادر اس دوشی ا در ہوایت کے وربعہ ج ان کو خداکی ط مت سے عطا **یونی ہے** تارىكول سے نكال كرروشنى ميں لاميں ـ

> تم لوگ مِهترين جاعت جوجو وگوں کے لئے پیراک گئی ہے تم وُتَنْهُونَ عَنِ الْمُنْتَكُر وَ بِعِلائُ كَاحَكُم دَتِي بِوادر بُواكُنُ ے درکتے ہوا در اللہ ہر ایان

> > ركحتے ہو۔

ا ودامی طرح ہم نے تھیں اكارمنتيل اميت ينأوان سَارُ تُم كُوا ہ درہو تو گھ فل پار اورديول گحاه ري مي

كنتير خيرامت أخرجت لِلنَّامِ تَامُرُونَ بِالْمُعُرُونِ . تُوَمِّنُونَ جِادِيْنَ.

(آلعمرآن آیت ۱۱۰) ذكذ يك جَعَلْنَاكُمْ اَصَّةً تؤسيطا كتكؤنوا أشقه كالآ عَلَى النَّاسِ وَكُلُّونَ الْرُسُولُ عَلَيْكُ مُونِيهِ مِينَالًا.

(البقره آيت ١٣٣)

میں نظر کہا ب اپنے احرین کے ول میں ایفین کام اصلمات کو ایمار فی کا ا وران كام حقائل كرول مي آياء في حلي حاتى بيد الكي كالوب بنسيري PA

لعرف منرات ابھارنے اعصبیت کا جوش پیداکرنے ، اس میں اپنے ذعولی کے شیت کمی گلوس علی مقائن سے کام لیا گیاہے جو بیک وقت وجوان وشعوراور ککرونظر دونوں کو امیل کرنے ہیں تا رکنی واقعات اور اس عصر کے باحول دستعلقا میے مصفا مطربقہ پریش کئے گئے ہیں جب میں مصنّعت کی روٹن داغی حال می المجملی می ہے ، پیرفیصلہ د آفیست وصدافت ا درقلب فیمیرکی بھیرت کے میرد کیا گیا ہی جس کی وجہ سے کتا ہے مباحث کی تا مرکزیاں مر بوطا ور آیاب دوسے رہے بيوست نظراً تى من ا دركس مى كى كالمرس مقدمات سے تاريخ اخذ كرنے من غیرواقعیت باکلف کانبوت نبین منا، یه اس کتاب کی اولین خصوصیت ہی۔ مسلام سے بیلے اس دنیا کا کیاماں تق، مشرق دغریبے ، ثال جنوب كاكيا نقشه ها مبين ومسكرا دربندب كرردم وفارس كرموامري كاعقلى وفكرى مزاق كيا تفاراس وتست كى موسائنى كاكيار بالسديقا بجن خامه به دین ادی کا د تو کفا مثلًا بهودیت دنفراکیت . یا جوبت پرست خابهب تقى مثلاً بندوتت ، آنش يهست ال كاكياحال كفاءِ ، ن بنٍ ، باتوں کی اس کیاب میں منظر لیکن بہت جامع ادر واضح تصویر کئی کی گئی ب اور میں سے کماب شروع ہوتی ہے۔

درخیقت پربیت بی جارم مرفع بر بوخطهٔ اینی کے صحیح خد خال نایال کرتاہیے ، اس مرفع کی ترتیب بی ٹولفت نے کئی و دمائی ا درف کا مظاہر " منیس کیاہے مکیر دہ لینے جلومی غیر کم قدام وجد پریسنفین کو بھی گئے ہوئے بی جوقل و آاسلام کے معاند ا دراس عہد کو برنا کہ کے میں کرنے والے میں جو ہما م کھیلات

سنرويج المواعث اس دنياكي تصوير مي كرت إس حمر برما إلى روح مسلط عي ادراس وقت كاان في ضمر كنده اور درح منعن مرحكي عمل معيادا ورقودي تحريج كتيس غلامي اوتطلم كا دور دوره محياا وما نسانيت كي خرا بك طريب مجرانه عشرت بیندی اور دورر کی طرف نامرا دیمردی کے دائھول کھو **تھی ہوری تھی،** مزيد يُزَّل كفووهالت او نظلمت وضلالت على الله مربين ثلار بيرتها ، فلا يع لاجار وبدنس تقع ، اویا ن مادی بھیلے ہی سے تحریف کا ٹرکا دموصیکے تھے اہمال كُوُفُونُ لَكُ حِيابِها، ولول سے الحي عظمت تكل حكى تقي، يه فوا بهب (خصوص أ نعرانیت) فر بسیکے دھانچے رہ کئے کھے جن میں مرادی روس میں مذکوئی نغرفی مرون چندب مان بدرون مرام كانام فرمب ره كياكا. زہائے ماہلت کے اس نقشہ کویش کرنے کے بعد ٹولفٹ نے دکھا ماس کھیم ان اینت کے ملاسل الله نے کیا کا دنامہ انجام دیا درجب اس کو کھیے کا موقع الاتوك طرح انساني روس كواويام وتما فأت سر كات واللك والت وغلاى برض ونسانيت كى كلفهامى كانى م ض ونساد، تا ياكيول اور محند كمول ، كمز وروب اوريًا قوانيول سي كس طرح انساب كوشكا لله اور إسيف وتت ميراسلام نيكم طرح النافي معامرً الكواللم ومرشى ا دوالنافي تبديب كم منادا وربا يى مع بالماما فى طبقه واديت معدم اللين كريور تمهاور مري طبقه ( Priest-bood ) در بنتول كي علاى سان دكي الماطم تحابيناه وسيروميا كيغميركي يعقيده اصلات وغميركه بلايت وبالزكي مطاكي تبوي كالبرقد المي شريس ويست مينيه كالعداخ الحاصلات يرواكي بقين الموقة PI

وثوق واقعاد ، عدل والنساف ادرخود داری عطائی ، اوردنیا کے میم نشو ونما اورم انتخابی اوردنیا کے میم نشو ونما اورم انتخابی ارتخابی اورمی سس پرا ادر کی کار نشا کی ایست بیده طاقیت برفت کا م ای کورک نیا کی تعمیر و ترقی کے کام بی برایاب کواس کے صبح مقام پردکھا اور اس سے وہ کام ایس برایاب کواس کے صبح مقام پردکھا اور اس سے وہ کام ایس برایاب کھا ۔

یسب اس وقت کی بات ہوجب کرمالم کی زمام کا دیسلام کے اِتھوں می تی اس کو انبی مرضی کے مطابق اور لیے "دھناکے کام کرنے کا اوقع مام ل مقارداو دو اقدریہ ہے کہ سلام کے جو ہرائی وقت کھیلے ہیں جب اس کے ماتھ میں قیادت ہواس کے کہ اسلام کا عقیدہ مرودی وجہا نبائی کا عقیدہ ہے وہ قیادت کا ایک نظام ہے ، وہ النائی قالنے کی مریدا ہی کرسکتا ہے کہی کا مداؤہ گرنیس بن سکتا۔

ال مجر مُركون كے اس دو حاتی و مادی زمال كے الب بال كُنايالله موالفات كو مانے كيا ہے جو خود كل أول كو الحماث يُر ساعب كرد و النّ وي كم المول مے خوج بميك اور اس كا و مرد او إلى سے كنا رہ كن بو فرانك بي الماك تاوت سے ور برونے اور اپنی جا المیت کا زنرگی افتیا کرلینے کے بعد نیا پر کی سے گزری بی بیاں مؤلف نے اس بون ک سبتی کی نشانہ بی کی ہے جس کے بیاں مؤلف نے اس بون ک سبتی کی نشانہ بی کا زمانہ ورمی نمائیہ ہیں میں انسانی سبتی کا زمانہ ورمی نمائیہ ہیں جس میں مظر ونون کی را امریکھ لیس اور انسانیت نے اور میران میں برمی توقع میں کی بڑولف محرم نے اس بی کی نشانہ ہی کہنے میں آئٹ بیا کی بیٹ کو بیٹ والا طرز نہیں افتیا کہ کی بیا ہے اور واقعات کو بیش کیا ہے اور واقعات کو بیش کیا ہے دہ فود برطوع کی میا افتیا کو اور انسانی اور دیگ آمیزی سے بے نیا ذراب میں انسانی اور دیگ آمیزی سے بے نیا ذراب ۔

ددبارہ حامیل کرنے کی توب می برسما ہوتی سے ہو اس نے اپنی غفلت و نا قدری سے کھو دی ہے ۔

اس کتاب کی ایک قابل تعربیت بات، یہ ہے کہ مُولعت جہال کہریں انساینٹ کی مبتی کا ذکر کرتے ہیں وہ مبتی ہو تمام انسانوں پمعض امو ہم سے آئی کرملمان ان کی قیا دی ہے قامر رہیے ) والی مؤلف اس میں کی ماہلیت سے تبیر کرتے ہیں، یہ اسارب بیان بہت نوبی کے ماتھ مولف مخترم کے انداز فکر کوواضح کرتاہے کہ ان کے نز دیک اسلامی دوح ادر اس ما دہ پرتی کی ردح رہواسلام سے قبل دنیا پر بچہائی ہونی تھی اور اسلام کی تیا دت سے فرتبردار كے بدركن مي ميالى مون ہے) كے درميان كيا فرق ہے ، واقعہ ير ہے كم جاہلیت لینے مزاج اور دوح کے اعتبارسے ایک ہی ہے ، جاہلیت کمی محدووز مانے کے كى فاص وتفركا نام نبي ہے، بلك عقل وفكركى ايك فاص اورتعين سانت کا نام ہے، وہ فکری ساخت اس وقت ابھرنی ہے جب کہ انسانی زنرگی کے ده حدود اور وه معیار باتی بهیں رہتے جو نعدانے مقرد کئے ہیں اور ان کی سبگر بنائے ہوئے وہ مصنوعی معیار اکجاتے ہیں جن کی بنیا دوفیتی خوا ہشات پر موتی ب، حس كوا ج دنيا اين ارتقائي وورسي هي اسى طرح جميل ري ب حسطرح لینے بربریت اور جمالت کے ابتدائی زمان میں جبیل رہی تھی، فاضل مولف کماب کے آخری باب می تحریر فراتے ہیں ،۔

وی بہیں رہے رہے ہوں ہے۔ عالم اسلامی کا بینام اسٹر، درول اور اسکی قیادت پر ایک لانے کی دعوت دیناہے اس کاصلہ یہ لے گاکہ تاریکوں سے کل کردوشنی

کی حزید، انران کی عبا دت سے نمیبات یا کر ، انٹرکی عبادت کی حرب، دنیا کی تنگنانی سے بحاکی عالم کی ومعست کی طرسیرف خرابهب کے جَور دستم سے کے کرعدل اسلامی کی طرف کا نافیسب بوگا اں بینام کی اہمیت ال سے آمکی ہے ادراس زمار میں اس کا سمحنا دوسرے زماز کی بر نبت زیادہ کا مان اور سہسل ہے اُج جا البيت سريا زار دموا موسكى بيء اس كے بھي المصلح میں گاہوں کے مامنے ایک میں، دنیااس سے عاجز سیمکی ہے لہذا جا ہی تیا وت کو چوٹو کر اسسلامی تیا دت کی طرت متقل ہم نے کا یہ نماص وقت ہے ، بشرطیکہ عالم اسلامی ائن كے لئے كفر المو اور اس بيغيا مكولورے عن م و النحسلاص اور براًت وہمت کے ساتھ اینانے اوراس پیغام کو دنیا کا نجا دمنده باور کرے اور تقین کرے کہ بتی و تب ہی سے فرنیا کو صرب ميى بيغام بخات دلا سخاب .....،

اس کتاب کی ایک نابال خصوصیت یہ ہے کہ مصنف نے اسلام کے اصوافی کلیات کو ان کے وسیع واٹرہ کے اندر ا در اسلام کی شیمجے روح کے مطابق تھا ہے اس بنا پر زعرت یہ کتاب دینی واحتماعی تحقیق علمی کا نمونہ ہے ملکہ اس کامجی نمور ہے کہ اسلامی زاویہ تھا ہے تاریخ کوکس طرح عرتب کرنا جا ہئے۔

علمائے مغرب رقے دنیائی تاریخ مغربی نقطهٔ نظر کھی ہے ادردہ قدرتاً اپنی مادی ترمیت، مادی فلیفے اور مجرمتر مہی و تومی تعصیر کے اثرات سے خالی ہی

تحے مینانچ دانستہ 🖰 دانشہ ان کی تاریخ میں اغلاط ادرجا بجائے اعترالیا 🗸 یائی ماتی ہیں کیوبحہ اکوں نے انبانی پزئرگی کی بہت سی اہم فذروں کو فراموش کردیا ہے، حالاں کہ انبانی زنرگی کی تادیخ ان کے بغیر محمل ہی ہیں بوسكى، اورىد ان قدرول كى جانب بغيروا تعات كى فيح توجيه مكن سے اور س ت انج افذكرنا درست موسى اسم، نيزيد دمين موفين عوماً اسن توى و منومي تعمسب کی بنا پر دنیا کا مرکز بورب ہی کو سجھ لیتے ہیں اور زیزگی کے دوسرے اہم موڑات اددم کات کوصرف اس لئے نظر انراز کر دیتے ہیں کہ بوروی ال كا ما خزنهي ب يا كم اذكم بهت هناكر ادران كى الهميت كوكم كر مح ميش كرتے ہيں -برسمتی سے ہم لوگ راصد سے اسکے عادی ملے اسے ہیں کہ حس طرح دو مسری افیاد بوروپ سے مشکاتے ہیں اسی طرح تا زیخ بھی یوروپ سی کے اوسوں ماصل کریں اور ان تمام کر وریوں کے ساتھ اس کو جو ل کا توں لے لیں، حالا بحک ان کا طریقیدتصنیعت اود طرئی فکر ہی سرے سے ناتص اور یر از اعسلاطسی کیونک اموں نے ان انی زنرگ کو ایک محدود زاور سے دیجے اسے اور اس علط اور محدود زادیہ نگاہ سے وہ غلط تائج کا شکار ہوئے ہیں اور برظا ہرسے جب مقدمات ہی م*ُدرت نہوں گے تو نیتحد کس طرع تیجع ہو سکتاہیے*۔ بين نظركاب تاريخ كاليك البابنونه بيحب مب ان تام اموريد نكاه

بیش نظرکتاب تاریخ کا ایک ایب انونه به حرکت ان تمام امور برنگاه دی گئی ہے اور تمام امور برنگاه دی گئی ہے اور تمام امور برنگاه دی گئی ہے اور تمام محرکات اور مختلف فقر دول کا کھا ظار کھا گیا ہی اکتاب سکے برط صفے والے خالباً اس کے متوقع نہ ہول گے کہ ایک صاحب ایمان مؤلفت ہو اسلام کی وجان طاقت یقین کا مل دکھتے ہیں اور عسالمی تیا وت کو اسلام

PT

کے برکرنے کا پرجوش جزر اُن کے دل میں موجون ہے جہاں تیادت کی ملاحیت کا مجان تیادت کی ملاحیت کا مجان تذکرہ پر گفتگو کریں گے وہاں دوحانی توت کے ما تقریبیتی دحربی مسلاحیت کا مجان تذکرہ کورسگے اور جدیتر بلیمی نظام اور اقتصادی و تجارتی خود کفالتی پر مجی سیر حال بعث بحث کریگے بیکن بڑی مسرت کی بات ہے کہ انھوں نے اس بیلو کو مجان نہیں جوڑا۔
باک کر بوط اور منظم تقدید ہے ، اسی مربوط و منظم تقدید کے ساتھ تا ایج کا جائزہ لیا گیا ہے اور امت اسلامیہ کو ابیا مشورہ و یا گیا ہے جس میں پور ااعت دال اور تناسب سے اور امت اسلامیہ کو ابیا مشورہ و یا گیا ہے جس میں پور ااعت دال اور تناسب

پایا جا تاہے اور اس خصوصیت کی بنا پریہ گئاب تاریخ نولیں کا ایک کا میاب مؤرز ہے اس سے معلوم ہو تاہے کہ ایک سلمان کو بور ویس کے اسلوب تکارش سے بے نیاز مدکی دحو ہیں اتراہ کہ وزان میں خانہ ولفہ اون ان علمی تقتق کی بالعمد مرکمی مو فیزی

بوكرد حرس ارتباط و تو ازن ، مورخلذ انصاف ادرعلمی تقیق كی بالعموم كمی مونی بر) تاریخی مباحث بركس طرح دلم اسطانا چاسیئے اوركس اندازسے اسكومرتب كرنا چاہيئے -

میری نوش سمتی ہے کہ بیش نظر کتاب کے بارہ میں اپنے ال تا ترات کے ظہار کا موتع مل اور بڑی مسرت ہے کہ مجھے اس کتاب کا مطالع عربی زبان میں تفییب موا

اس کے کہ فامنل مُولف نے اس زبان کو اپنی تصنیف کے لئے اختیار کیا ہے اور آج وومری با دمصر مراسکے شاکع مونے کی نوبت آرہی ہے۔

ری با *دمقرمی آسکے تناع موسے فی توبت ادری ہے۔* \* اِتَّ فِیْ خَ الِافَ لَانِّےُ رِیٰ لِمِنْ کَا اَنَ لَسَامُ ظَلْبُ

ٱوْٱلْقَ السِّمُّ ۗ وَهُوَ شَهِيلًا اللَّهِ

تَيرِنطب رشمينًا)

تحلوان (معسر)

PZ

## بَابُ اوَّل

## بعنت محری سے بیلے

جھٹی مدی میں گا اور کے بال اضلات تاریخ اضافی کا تاریک ہے۔ تر بی ور مقاہ صدیوں سے افسا میں ترب ہی و افسا میں تاریک مدی میں کا اور کے زمین افسا میں کا طون جاری کا میں اس کے آخری نقطہ کی طرت ہوئے گئی تھی ، رو کے زمین براس وقت کوئی ایسی طافت نہ تھی جو گرفت ہوئی افسا نیست کا ہا کا پچواسے اور بالکت کے فارس اس کو گرفت سے دوک سکے ، نیٹب کی طوت جاتے ہو کے دوزبر ذر اسکی دفتار میں اس کو گرفت سے دوک سکے ، نیٹب کی طوت جاتے ہو کے دوزبر ذر اسکی دفتار میں تبری بریدا ہور ہی تھی ، افسان اس صدی میں فعدا فراموش ہو کر کا مل طور پنے دو فراموش بن جبکا تھا وہ اپنے انجام سے بالسکل بے فکر اور بہت جر اور بھی کھی ، جن جراغوں کو معرفرات دوست کی دعوت کی آواز عوم میں اور بھی تھی ، جن جراغوں کو معرفرات دوستان کر کے کہتے دہ ہو اؤں کے طوف ن ان میں بھی ، جن جراغوں کو معرفرات دوستان کر کے کے کہتے دہ ہو اؤں کے طوف ن ان

PA

میں یا تہ مجھ چکے تھے یا اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں اس طرح ٹمٹا رہے تھے جن سے صرت بعب خدامشناس دل دوش تقے، بوشهر در کو چوار کر جند بورے بورے گھروں میں تھی ا جالا ہنیں کر سکتے تھے ۔ وینداراشخاص دین کی امانت کو اپنے سبینہ سے نگائے ہوئے زینر کی کے میدان سے کنار ہکٹن ہو کر دیر وکلیسا اور محرا کو ک کی تنهایُوں میں نیاہ گزیں ہو گئے مقع اور زنرگی کی تشکش، اس کے مطالبات ادراس کی ختاک و تلخ حقیقته ل ہے وامن بھا کر دین دییا ست اور روحاینت و ہ دیت کے معرکہ میں ٹنگست کھاکر لینے فرائفن قیا دے سے مسبکدوٹن موگئے تقے ا در بع زنرگی کے اس طوفان میں بانی رہ گئے تھے انھوں نے با دست اموں ادراہل دنیاسے رباز ہا ذکر بی تھی ، ادر ان کی نا جا نُرز نو ام شات اور طا لمارہ نظام *م*لطنت ومعیشت میں ان کیے دست راست اور باطل طرلعینشہ پر لوگوں کا مال کھانے ادران کی توت ودولت سے ناجائز فا ٹرہ اٹھانے میں ان کے متر کیک ومہیم بن محفظة.

ا ود لذت کی ترص اتی برد موگئ تقی که اُن کوکسی طرح میری بنیں موتی متی متومط المبقة کے لوگ دہر ز مانہ کے دستور کے مطابق ) اس اعلیٰ طبقہ کے قدم بقدم طبنے کی کوشش كرتے تھے، اور اس كى نقال كوسى بڑا فر مجتے تھے، باتى رہے عوام تو دوز ندگى مے بوتھرا در حکومت کے مطالبات اور محصولات کے بار میں ایسے دیے ہوئے اور غلامی احد قانون کی زنجیروں اور برایوں میں ایسے حکومے ہوئے کھے کہ ان کی زنرگی مافرول اور بي بايول سے ورائخلف مالقى، دوسرول كى داحت كے لئے محسنت كرف اود ودمرول كے عيش وعشرت كے لئے بدابان جا نوروں كى طرح برو تت جتے رہنے اور جانوروں کی طرح اینا پہیٹ بھر لینے کے مواان کا کوئی محصتہ نر تخسا تم می اگر دہ اس خنگ دیے مزہ زنرگی اور اس کے بیماں بچے سے اکما جاتے تونشه ورميزون اورسى تغريحات سے اينا دل بهلا لينے اور اگر کھی زنر گی سے اس عذا 🔑 ان کو مَانس لینے کامو تع ملّانو فاقہ نه ده اور ندیده انسان کی طرح مذہب واخلاق کی یا بندلوں سے آزا و مرکز حیوانی لذتوں برا تھیں بند کرکے گرہتے۔ دنيا كے ختلفت حقول اور ملكوں ميں الى دينى عفلت وخو وفراموشى ، اجتماعى بطمی واقتارا وراخلاتی تنزل وزوال رونها تفاکه به معلوم موتا تفاکه به ممالک تنزل دامخطاط اورشر دفیا دمیں ایک دومرے سے بازی نے جانا چاہتے ہیں اور س فيصله كرنا خشكل موج آلاب كران ميس سے كون ساطك دومرے سے بر معابوا ب. اس دور میں بڑے بڑے مزمہب با رسینے اطفال اقدام ومذلهب برایک نظر ادر منافقین کا شخته مشق بن کی تقے ، ان مذا بب

كى صورت وحيقت دونول اس درجرسخ بوگى كى كى اگريەمكن بوتاككى ان

غزامهب کے بیٹیدا دنیامیں آکر لینے دین کا حال دیجھ سکیں توقعداً وہ اینے غ*رام*ب مزہجان سکتے ۔

تهذیب و نادن کے گھواروں میں خو دسری اسبے راہ ردی اور افعالی تی بی کا دورد دورہ تھا، نظام حکومت میں حر درجہ ابتری تھی، حکام کی سخت گیری اورعوا)
کی افعالی گراد ہے کا نیتجہ یہ مواکہ تمام تو میں اپنے اغراد نی مسائل ہی میں الجھ کم درگی تھیں، دنیا کے رامنے بیش کرنے کے لئے ان کے باس نہ کوئی بینیام تھااور در گئی تھیں، دنیا کے رامنے بیش کرنے کے لئے ان کے باس نہ کوئی بینیام تھااور در ان اینت کے لئے کوئی دعوت تھی، در حقیقت یہ اقوام و خرام ب غرام ایات بوجیکا تھا، ان کے باس نہ در نبی مرایات بوجیکے تھے، ان کی زیر گئی کا سو ناشک موجیکا تھا، ان کے باس نہ در نبی مرایات تھیں اور نہ نظام حکومت کے لئے سے کورمقول احمول

سیحی نرب می کهی ای درج تفصیل در صاحت

ماکسی یا کی بنیاوپر تمرن کی تعمیر بوسکے، یا اس کے ندیر ہدامیت کا کاسلطنت

جل سکے، جو کچھ تھا وہ صرف حصنرت میٹے کی تعلیمات کا ایک کیا سافاکہ تھاجس پر

قریبہ کے را وہ عقیدہ کا کچھ پر تو سقا اسیحیت کا یہ امتیاز تھی اس وقت کک

قائم راجب تک کہ یہ خراب سینٹ بال کی دستبر دسے بچا رہا، اس نے تو

اگر رہی مہی دوشن می گل کو دی کیونکہ جس بنت پرستانہ ماحول میں اسکی پروش بورگ تھی اورجن جا بی فرافات سے وہ کئی کرایا تھا، اس نے میعیت میں ان تام

جمالتوں اور لغویات کی آمیزش کر دی ، اس کے عبد تعطیطین کا ذمانہ آجس نے اورجن جا لی فرافات ہے وہ کئی کرایا تھا، اس نے میعیت میں ان تام

جمالتوں اور لغویات کی آمیزش کر دی ، اس کے عبد تعطیطین کا ذمانہ آب جس نے اس کے اپنے دور حکومت میں رہی ہی بھیلیت بھی کھر دی ، عرفن یہ کہ جو کھی صدی

، ی مِن میست دیک مبحون مرکب بن کوره کی تھی ، جس میں بر نانی نوافات ددی بت يمكنا ومصرى افلاطونيت ( Meo-Platonism ) اور دم بانيت کے اجزات ال تھے مصلت منے کی سادہ تعلمات کا عفراس مجوعمی اس طرح كم بوكرره كي عما بهي كه ايك تعله كا وجود ممندوس كم بوجا ماسع، بالكنوم يمست چنرب مبالن مراسم ورب كيفت عقائركا نامره كي مقابون وص مِين كَدا زيد اكرك تح يعقل كى افزائش كالبيب بن كي خاج وجذبات کوٹرکت میں لاسکے تھے اور مزان میں اسکی صلاحیت کھی کہ زنرگی کے اہم م کس میں انسانی قافل*ا کی رہبری کو کیس اس پر تو*لیف و تاویل کی معیبت مستراد تھی ، بس کا انجام برہوا کہ کائے اسے کانفرا بہت علم وفکر کے دروانہ مستراد تھی ، جس کا انجام برہوا کہ کائ کوئتی ، وہ در علم وفکر کی دا ہ س چا ان بن کرکھڑی ہوگئی ا درصد وں مکسل انتظاط کے باعث بحض ایک بت پرسی کا ذہب بن کررہ بھی ہیں ( SALE ) جس نے انگریزی میں قرآن کوم کا ترجم کیا ہے ، پھٹی صدی عیب می کے میسائیوں کے بارے میں کہاہے" میموں نے بزرگوں او مصرت میج کے عمول کی **رِمَّق** یں اس درج فلوکرا کہ اس زما نرکے روٹن کنیھولک بھی اس **مدوہنیں ہو بھے ہ**ا بعرنف ذرست متعلق كلامى مباحث الجع ك روم الملنت مين مرمبي خارج الحرار المحتل فات كي تورش نے قوم کوانجعا دیاجس میں ان کی ڈوائنیں ضائع ہوئیں ا در قو اسے علیمشل ہونگے

5/Sale's Translation. P. 62 (1896) al

بنيتران تما يجنگيول في ترسيها نديرخونى معرك كى كل اختياركرنى ، مرارمس، كلما الدور كال ك مكانات وليت كيب بن كي الع ادر بور م كا بوراً فكت ناز مناكى (Civil war AR ) كاشكارتها بحث ينتى كر حضت مريج كى نطرت کیاہے اوراس میں النی اور نشری جزوکس تناسے میں ؟ روم و شام مے مکانی ( Malkite ) میسائیوں کا فرمیب پرتھا کہ حضرت ریج کی فطرت مرکصیے اس میں ایک جزوالہیٰ ہے اور ایک بشری ، ایکن مصر تھے منونینش Monophysite s ) بيسائيول كادعراد تفاكه خرت مي كي نظر خامعی الہی ہے اس میں ان کی نطرت بشری اس طرح فنا ہوگئی سے جیسے مرسر کہ کا ایم نظره مندرسی فرکر این متی کوم کردیتا ہے ، میلاسلاک مح یا حکومت کا مرکاری مسلک بخفار با دھلینی مسلاطین وا بل حکومت نے اس کومام کرنے ا ور پوری محکست کا و اصر مرمب بنا نے میں بوری توت صرف کی اور مخالفین م<sup>رب</sup> (معتقین) تو خت ترین مزائی در حن کے تفتورے روستے کھڑے ہوائے م محاخلات در در به کاکش فرحتی می دمی، ودنون فرن ایک دوست کوای تك فأن از درم با ورم دين محقة مع جيد وتعنا و فرمي بيرو ، قرس كى تابت معرك وتل الدالمعطالة م)كى تاميط وحشيا شرزا دل اوركرزه خيز

Alfred J Butier Arab's Conquest of Egypt and the Last Thirty Years of the Roman Dominion P 29-30
DOMINION, P. 29-30

رما مائے تا درمعیائپ کاشرکارتھی 'سکی اورتعصولی د دگفیجے گئے ٹم بھے گئے تھے وا ص كانتج ميمواكد الك على التنديب عكومت سي الال تع اورا في على عكو اول ر مرتی مکومتول کو ترجیج وید مصر اصاره داریال ( Monopolies ماور صبطيال صيبيت بالات صيبت تقيل ،ان اباب كى بنا يرتب الذير نیادات اوربغاوتی*ں ردن*اہوئی ہیا *کے سلتھ پڑکے فی*ا دمیں میں ہزار **نہنسرا**د دار الطنت ميں بلاک موئے ت<sup>ي</sup>ھ ا درسرے رکہ وقت ا درصلحت کا تقاضا **محاک**م اخراحات میں کھا*یت ٹع*ادی ہے کا مرک ہوا آلئین لاگ ایرا منا وقصول تر**ی** ہے با زنہیں، تبے تھے، اورا خلاقی گرا واٹ کی ہوسسے بہت سطح موکنتی ہو ام متراک بیر کے چکے تھے ،مرن ایک بی گئن سے ول نے نگی تھی کر سرطرح مکن موزیاده مسے زیاده مال مین اصاف دراس کومیش برسی عمیش ب ری اور ایسی من الی خواہر است کے بودا کرنے میں خرج کیا جائے ،افسانیت و ترافت کی مِنا دس ابنی جگہے ہل حکی تقیس ، تہذری واضلاتی کے ستون اپنی **جگہ تھے وا** چ*یکتھے.* نوبت بھال ک*ے ہوگی کہ لوگ از د واجی ز*ندگ*ی پرکتر و*کی ڈنو گی **کو** 

183-189

chap, Justin Encyclopaedia Britannica

ترجع دیے تھے اکرا زادی سے انس کھیل کھیلنے کا رقع ملے ،انسان کا مال ہ عَمَا كِقِول مِن ( SALE) بسطراح الله وفي خرير وفروخت موتى عاودان ك دام طيرات ما تدين اى طرح الفاح كان فرونعت مح تا، وثوت منات ك بهت انزان خود وم كى طرب مرقى عنى المكان كتاب محلى صدى عِين مِي الطنت كازوال اوراك كيتي انتها يرحى الله أن كى مثال المريح تنادرا ورکھنے درخت کی تھی جس کے رائے میں دنیا کی قومی کھی یا اور کھنیں وداب اس كاصرف تن ره گيا بوجو دوزير در سوكه تا جار دارس سيكه و ادري عالم رائع موضن "كم صنفين لكف من :-برا برا برا برجن من بری کے ساتھ برا دی کی اور محرودہ سنعل دسكا درزاس لاأق بوسك كداني ظلمت رند كوكوزنده كسكيس ووكوا وبس كدا زهيني حكوست اس زازس اتهاى كفاط ونزل كے مالم مي تقى اور يزنزل كي اور مصول مين داد تى الحارت ير مي ، زواعلت عقلت ، شهر د ر كي آبا دي مي دوزا فزور کی کامتحات يدب كالملك دمنوني تويس أوه مغربي تويس جو بالتك شال دمغست يم The History of the Decline and Fall of the Roman Empire V. 3 P. 327 Sales Translation P. 72 P. 31 a Gibbon, V. V. P. 31 Æ Historian's History of the World V. VII. p. 175.

أَ ادْتُمِيرِ ، حِالَتْ نَاخِهَا مْرَكَى كَارْ كَارِ اوْمُوفِي حَبْلُون سے زار وْمُزَارْتِيس، وە حِنْكُ جهالت كى پيداكى بوئى تارىكى مى اتھ يا دُل ادرى تھيں ان مالک برل تنك علم و دِیرِن کُسِیج نودارٹنیں ہوئی تھی یہ لای دیم نی اندنس ( Spain ) اس قت م معمد متهدد ريسي أيا تفاكم المرنسد وتناس كرائ بمرمصائب حوادث نے کی ان کی آنھیں کمیں کھولی تھیں ، فرض برطرے یہ قومیں ترن اٹ ان کے قافلہ كى تابراه ي الك تعلَّا تعين ببت مدك يه دنيات يخرهي اوردناان سے تقریباً او آت کھی مشرق دعب کے مواکب میں جوانقلا کے گیزوا تعات تغیرا بش اربيت تع ان ب توموں كو دور كائبى واسطە نىتما عقا ئىركى كا فاسے يەقوش نونیر میں او فرمود ہ بریک کے درمیان مربقیں، ندومن سے عنق ال کے اس کوئ بغام تفااوردباست کے میدان س ان کا کوئ مقام تھا، ان ج ولز ( H. G. Wells. ) كابيان بير" اس زار من فرفي وريخ افر ينهتى اوزنظام كحركوكا ثارز تطط

رابر شربینیالش (باینیس مدی می المقاب: مدی المقاب: می المقاب: می با بنیس مدی سے لئے دمویں مدی کاس بورب پر گھری تاریخ نیادہ گری اور بیا المی تدریخ زیادہ گری اور بیا المی تدریخ زیادہ گری اور بھیا تک برق جارہی تھی میں دور کی دست و بربریت زیانہ قدم کی وشت و بربریت سائٹی درجہ زیادہ بڑھی تھی کیونک کی مثال کی سٹے دبربریت سائٹی درجہ زیادہ بڑھی تھی کیونک کی مثال کی سٹے

A Short History of the World

١.

ترن کی لاش کی تقی جو طرگئی ہو ، اس تدن کے نشا ات مشاہم تھے ، اوراس پر زوال کی جرنگ جی تھی ، وہ مالک جہاں تیمن برگ وباد لایا اور گئیسٹ تر زانہ میں اپنی انہتائی ترتی کو بہو رکنے گیا تھا جیسے آئلی ، وانس ، ولی تباہی ، طوا تُھٹ کملوکی وروزانی کا دور دورہ تھا ہے

آبیود آبیب، اینیا، افر نظری سے والی ہو ذام کی قوم و نیا کی تا م دور سے اس اس لحاظ ہے متازیمی کہ اسے یاس دین کا بہت ہر اسرایہ تحا اور اس میں دینی بعیرات واصطلاحات بھنے کی سے زیادہ صلاحیت کی بیکن یہ اس دین بعیرات واصطلاحات بھنے کی سے زیادہ صلاحیت کی بیکن یہ افر دالی کی منب و مقام ہیں رکھتے تھے کہ دور ول پر افر دالی کی منب برگر میں اور محالی بر دوست برگر محوث میں افر دالی کی میں برائی کے لئے مقدر مواد ملا والی کا اور محالی و افران کی ختیال ادر سے الی میں برائی میں برائی میں افران کے مون بے موس نے اور الواع دان ام کی ختیال ادر سے الی میں برائی برائر میں اور میں برائی برائی میں برائی برائی میں برائی برائی میں برائی برائی

The Making of Humanity v. P. 164

له

(PL)

ا درنفاق، سنگدلی دخو دغرضی ، مفت خوری دیرام خوادی ، را و تق سے لوگول کو رد کناان کا قومی کرداد تھا ، قرآن کریم نے ان کی اس صورت صال کا جو جھٹی اور را تو میں صدی میں تھی بہت واضی آ در کمل نعشہ کھنچا ہے اور تبایا یا ہے کرا خلاتی انحطاط ، انسانی سپی اور اجاعی ضاوی وہ کس منزل میں تھے اور توام کی اور کیا اب تھے من کی بنا پروہ ہم شیر کے کئے عالم کی قیادت اور اقوام کی امام سنت سے معزول کردیے گئے ۔

هیشی صدی کے آخر میں میود اول ا در میا یول کی اہم مقابت و منافرد اس صرکومبر کا گئی تھی کہ ان میں سے کوئی دوسے زفراق کو دلیل كرفعادراس سراني قوم كاأتقا مركيفا ورمفوح كرسا تعفران أدسلوك مرتعي كوني دقيقه المقانهيل ركفتا تضابسنانية مي بهو دوانح انطاكه سطيانون کے خلاف لیوہ کیا ، تمبیٰ وقوقا ( Phocas ) نے ان کی برکونی کے لئے مرسور فرجی اشرا نوسوس ( Bonosus ) کوهی اس نے اوری بودی ا بادى در اس طرح خاتد كياكه برادول كولواد سے الكروں كو در اس مرق كر كي م كك من صلاكرا وروزندول كرمان وال كربلاك كرديا المعلامة س سب ایرانول نے شام کوقع کیا، آو بھودسی کے مشورہ و افسیب معضروني سيائيول بروحسنيا ومطالم سخاا ورميم عيا أيول كو تر من کیا، ایرانیول رسنت حاصل کرنے کے بعد سرقل Heraclius فے زم خور و وسیا یول کے مور و سے مستالے میں بہرولوں سے مخت مقام نیا ا دران کااس طرح تس مام کیا که رومی ملکت می صرف وه

(PA)

بودي ني سكر جو الك جمور كرصلي كنه ياكه يس جي رساء.

اس مفائی و بربرست اوراس نوں آشا م دبنیت کے مسائے حمل منطا ہڑ ما تویں صدی سے ال و وظلم آبرین ٹرا برنے کیا ۔ اس کی کیا توقع کی حاکمتی تھی کہ وہ اپنے و ورحکومت میں انسانیٹ کے پاسبان ٹا بہت بہوں گے اور حق والضیاف ، امن وصلح کا بیغا مرد بنا کومنا کیں گے۔

ار. بترن دنیای توابیت دانتظام میں

ایران ا مدوال کی تخری ترکیات ایران دوم کا شرکی کا کا ایران ا مدوال کی تخری ترکیات ایران دوم کا شرکی کا کا ایران امدوال کی تخری ترکیات ایران دوم کا برا نام کرد تھا وہال کی افزاد کی برگرمیوں کا برا نام کرد تھا وہال کی افزاد داجی تغییں ، جن کوشتوں سے افزاد داجی تغلقات دیا کے متمون ومعت بل عالم قول کے باشد سے بہشر ناجا کرا در فیر قانونی تحقیقہ رہے میں اور نظری طور راس سے ففت کرتے ہیں ایرانیوں کو ان کی حقیقہ رہے میں اور نظری مورد اس سے ففت کرتے ہیں ایرانیوں کو ان کی حقیقہ کرتے ہیں ایرانیوں کو ان کی حقیق میں جو تھی اس نے اپنی اوکی کو در واجی کے بین مرکبی میں مرکبی کو در واجیت میں مرکبی کی در واجی کا میں مرکبی کا میں میں مرکبی کی در واجی کا میں مرکبی کی کو در واجی کی کو در واجی کی میں مرکبی کی میں مرکبی کی کو در واجی کی میں در کھی کو در واجی کی کو در واجی کی کور واجی کی کی کر کی کور واجی کی کور کی کی کی کر کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور ک

اہ تفعیل کے لئے طاطر ہوگآب انخطط المقرنزیہ ج م ص ۲۹ ادر
The Ar 8 b's Conquest of Egypt P 133-134

histarish's hist orv of the would v 8 P84

محكم دلائل ويرايين في شرق متع ومعلود مود

اس نے ابنی بہن سے اپنا از دواجی تعلق دکھا ، پر دنعیر ادم کر کسٹن مین کے بیان کے مطابق ابن تھا کا دواجی تعلق دکھا ، پر دنعیر ادم کر کسٹن مین کے بیان کے مطابق ائن ائن میں کوئی ناجا کہ فعل نصور تہیں کیاجا ۔ انتظا کی عبادت اور کا در اور کا شرت میں از دواجی تعلقات کے لئے کسی دشتہ کا بھی انتظار نہ تھا تھے

تنيرى صدى عبيوى ميس أنى دنيا كرسائے آياس كى تركيد دراصل کک کے بڑھتے ہوئے شدیرشہوانی ربھان کا ایک غیرفطری ادر مخت روعل اور نور وظلمن کی مفروصهٔ کشمکش کا د جو ایران کا قدیمی فلسفه یه ایتجه تفا، چنا پخر اس فے تجرد کی زندگی احت ارکرنے کی دعوت دی تاکہ دیا سے شرد فیا دیمے جراتیم اید موجایس ، اس نے اعلان کیا کہ نور د ظلمت کا استراح می شرکا باعث ہے اس سے بخانت حال کر ناصر دری ہے اس بنا پر اس نے کاح کوح ام قراره إكدا نبان مبلد سے علد فنا ہوجائے اورس ان فی منقطع ہو كرنوركو ظلمت بردائي في ماصل بو ابهرآم في الشائدة من الذكوير كيت بوت تل كروالا کر تیخص و نما کی نما ہی کی دعوت و بتاہے اس کے قبل اس کے کد و نما ختم جواور اس كا مقصد ورا بواس كوخود إلى بوا عاسي ليكن إنى نرسب كي للك با دجرد وسس کی تقسیلیات عرصہ یک زندہ رہی اور کسلامی فیج کے بعد تک ال كا ثرات إ تى د ہے -

لے این طیری ج م ص ۱۳۸ کے ایران بعدمامانیاں ص ۲۳۰

إيران كى افتاد طع في جرامك مرتبه اتى كى تمن نطرت تعلما ي ضلان بغادت کی میر بغاوت مروک دیدانش محضلت کی دعوت کی مکلیرسلیند آئی اس نے اعلان کیا کرتام انسان کیسا ل طور پر بیدا ہوئے ہیں انکے درمیان كوى تفريق منبس ب المذابراكي كودوكسكرى لكيت بس سادى عقوق حاصل ہیں اور چونکہ مال ادرعورت ہی و د ایسے عضر ہیں جن کی حفاظت و گرانی کا انسا امِّنام كرتا بعلبذا كفيس مي ساوات واشر اك كى سي زياده صرورت م شهرستانی کابیان ہے مزدک نے تام عور توں کوسے لئے ملال قرار دے دیا ا در ال وزن كومش آگ، إنى ا درجاره كيمشرك اورمام كراهيا " وَجوا وَلُور عیش پندوں کی موا د برآئ اور الخول نے اس کتر کیب کا پر جوشش خیر مقدم کیا طرفة تاشديد بواكر شاه ايران قبا و في اس كى سرورى قبول كرلى ادراس كى شاعت وتنكيغ من برى سركرى وكهائى اليتجه يه مواكه يروكي الكركي في الكريم الكريم الكريم المكريم المناء ود ما يوراايران عنى انادى اورشهوانى بران مي ودب كيا ،طرانى كابيان مدكر. " او پاکش اودا وا ره مزاج لوگول فياس موقع كوننينت تمجهاادر مزدک اودمزد کیول کے پرجش سائتی اور دست و بازوبن گئے اعام شهری اس الماست اگیا نی کاشکار تقر اس تو کمی کا تنا زود مواکه جویا بتا م كد كريس با بنا كمس تا ادر ال وزن برتبد كرلينا اورما حبكان بحفيجى ناكرمكتا الامز دكيو سف قباذكوا بعادا ادرمكومعزولى وهمى ديكر

له الملل والمخل للشهرستاني س ١٨٠

تیار کرلیا که وه بھی اس دعوت کو اینا لے، نیبتریه مواکه ویکھتے ہی دیکھتے یہ عالم ہوگیا کہ نہ باب اپنے لاکو ں کو پہچان سکتا تھا اور نہ لوگا اپنے باپ کو بحی کا بھی اپنی کسی ملکست براختیار اور قبضہ نہیں تھا ۔

طبری کا بیان ہے کہ" اس تخر کی سے پہلے قبّا ڈایران کے ایکھے فرا ٹراؤٹیں نقا میکن مزدک کی ہیر دی کی وجہ سے عدد دمنکت ادر سرحدوں میں پراگندگی در ابتری پھیل گئی ہے "

له ادع طری ج ب ص مد که ادی طری ج ص مد

اكه خاص گفرانه دكياني خاندان متعين تقاء الل ايران تجفيه كق كرصرت اسى گرانے کے افرا دنخنت و ناج کے دارث اور فک وسلطنت کے الک ہوسکتے ہیں اور رحق ورائمتاً بيية كوات نسلاً بعدنس نتقل موتار بي كا، اس حق مركمي كود درازی کی جمال بنیں ' چنا بخریہ لوگ با دشاہِ و نت پرایان رکھتے تھے ا درحکومت کو شابی نا ادان کامور و نی تن سمجھتے تھے کہ جس میں کسی کو دم ارنے کی جال ایکٹی اگراس خاندا ن میر کوئ من دمیده نه لمنا نوبچه بی کوایناشپنشا تسکیم کرلینی اورا گرکوئی مرد بق د رہتا توعورت ہی کو تاج سنٹائی سناتے ، جنا بخد نیرو یے بعداس کے بغت الم بچ اردیسر کشهنا مسلم کیا گیا او زصرو برویز کے بیٹے فرخ ذا دخسو کو طفل کی مالمدیس لوگوں نے با دشاہ بنا یا اور کسریٰ کی رو کی بورا ن می تخت نشین موی اور و دسری میں جس کا ام ازرى وخت تقاود يمى كورت كومكى في كس كواس كاتعور مي بني آيك كسى سپرسالار إبرا بسردار ياكس د وسرال ان ادر آزموده كارتحض كور بميسے رستم و جا بان تھے ، انتظام للطنت بسرد کر دیں چوہجہ رہ شا ہی گھرانے سے تعلق نہیں دکھنے بقي اس الغ ان كالوال بي نبس بيدا بوتا عقار

ندہبی گھرا نوں اور سرداروں کے بارہ میں ان کاعقیدہ یہی تھا کہ یہ لوگ م انسانی سطح سے بلند میں اوران کی شخصیتی اوران کے دل و و ہائ د وسر سے ان اور سے الگ میں ، ان اشخاص کو اہل ایران نے عیر محدود اختیارات دے دکھے تھے

لے اد ی طری ج ۲ داری ایان از مکاریس ایاتی

ها

۱ د نج نیج کافرق طبقول کا تفا دست اور میشول کی تعیشم ایرا نی سوسائی ا ورنظام زندگی کا اگل قا نوک تفاحس میس د و دبرل مکن نه نقا ۱ پر و نعیبرا ریتو کرشن مین کاریاده دیس

اسوسائی کے مزاعت طبغوں کے درمیان نا قابل عبور فاصلہ تھا حکوست کی طرف سے عوام الناس کو ما افست بھی کہ وہ طبعۂ امرامیں سے کسی کی جا کداد کونر پر کئیں ، سیاست ساسانی کا پیم اصول تھا کہ برگز کو کی تیمض اپنے اس رتبہ سے لمبند تر رنبہ کا نوا اس نہ جوجو اس کو بدیائش طور پریسیٰ از دو کے نسب حاصل ہے ، کو کی تیمض مجا ذیر تھا کہ مواک اس بیٹے کے جس کے بیے خدائے اسے پیدا کیا ہے کو کی دو ہمرا بیٹے اختیاد اس بیٹے کے جس کے بیے خدائے اسے پیدا کیا ہے کو کی دو ہمرا بیٹے اختیاد کرکے مثال اور ان حکومت کا کو کی کام می نیج ذات کے آومی کے ربہ و نہیں کرتے ہے عوام الناس کی مختلف جاعقوں میں نہایت مرت اتما نظا اسوسائی میں بیٹونس کی ایک معین جگر کھی ہے

الم ایران ابن ایران قریت کوعظمت و تقدیس کی میکا ه ایران قریت کوعظمت و تقدیس کی میکا ه ایران این ایران قریت کوعظمت و تقدیس کی می می می ایران می در بران قریب و درا می توان کی میروم ادرا می توان کی ایران کی می می این کا کوئی شرک نید این می می بران می کوئی شرک در میم مین می این کا کوئی شرک در میم مین می ایران کا کوئی شرک در میم مین کی قد مول کو برای حقادت د ذکت آمیز گامول کا

له ایران بعبدراما نیال منظمه منظمه منابع مناسعه مناسعه مناسعه مناسع

OF

د مکھتے تھے ادران کے لیے ایسے نام تجویز کرتے تھے جن میں تو بین د تسخر پایا جا ال

چونکر آگ اور ان ن زنرگ براس کے اثرات ادر اپناپنام بنچا دی ملاحیت نیس اکمتی اور ان ن زنرگ براس کے اثرات ادر اپناپنام بنچا نے کی ملاحیت نیس رکمتی اور ذاس سی به قدرت ہے کہ اپنے بچا دیوں کے سائی زندگی کوحل کرسکے اس میں وضل دے اور پخر مول ، گفتگا دول اور خدول کا کی بخرا سے اس لئے اس کا لا زمی بیتی به بیتا کر بچو سیوں کا بڑ ہب چند مراسم وروا یات کا نام مه گیا تھا جی میں مفوص او قات اور فاص فاص مقا بات پر اوا کر لیا کرتے تھے ، رہا عباوت کا بور سے اپر اپنے گھروں اور با داروں ، وائر ہ اثرا ورسیائی و عباوت کا بور سے اپر اپنے گھروں اور با داروں ، وائر ہ اثرا ورسیائی و اجاعی امور میں تو اس میں یہ باکل آزاد نفے ، ابنی من افی کرتے ، ان کے خیالات جس رشح پر جا ہتے انفیس موڑتے دہتے یا پچرجو مصلحت اور وفت کا تفاضا ہو تا اس برکا دہر موتے ، جس میں مام طور پر شرکوں کا حال دہا ہو۔ برکا در میں مام طور پر شرکوں کا حال دہا ہو۔ برکا در میں مام طور پر شرکوں کا حال دہا ہو۔ انسی در میں مام طور پر شرکوں کا حال دہا ہو۔

برکار جدر مولے بھیا کہ برد با داور ہر طاب میں عام طور برسر وں معال دہا ہو۔

عزض اہل ایران ایسے مکل اور جائے دین سے کمیر محروم مخترج انکے المن
کی اصلاح کرتا ان کے اخلاق سنوارتا انفنیاتی خو اہٹات کو دبائے اور نیک
خواہٹات کو اہجا دنے کی اس میں طاقت ہوئی اور مخام کی دیا دہم گئی ملک
کا دستور حکومت ہوتا اجوسلاطیس کی چرو دھتیوں اور سکام کی دیا دہمی کو کہ دوک
مکتا اظام کم کا اُنے ہجرا سکتا اور مطلوم کے حق میں انصاف کو اسکتا الکی جیا
کر اور گرد دیا آئت پرست ایما نیوں کو ایا دیں نعیب دیکھا اور اس اخلاق دا عال کے
کے جو سیوں اور دیا کے دوسے را افر مہب والا قانون افر اومی اخلاق دا عال کے
الحاظ سے کوئی فرق نہ تھا۔

يو ده ست اين سادگي اوراين انفراديت عرصه جوا ادهست ادراس كي تغيرات الكويكا تقال ووه فرم بني مندورتان كيريمن نرمب کواینے میں شامل کر کے ادراس کے او تاروں اور دیوتا دُں کو احتیا رکر کے رجیا كه و اكثر گنتا ولى با ن مصنّف سنرن به مركار جمان معلوم موتا ہے ، ابنى سنى كو گركر ديا مقابر منيت نے رجو رصد سے فار کھائے مجھی گئی اس کو مضم اور اپنے برصنم کر باتھا ا بهرحال يه دونوں نزامب بوع صدے ... ايك دوست ركے حربيت بيلے أدب كف إبهم شير وتمكر بويط تق اور بره مت اب عرصه سيرت برسي كا اكب خرب تقا اجن مالک می بھی اس خرمیکے برد گئے بت ان کے رائے دہے ' یہ لوگ جہاں جاتے اور جى ككسيس ينع كوتم كوتي نعب كت اوراكل سيبين تياكت أنى زمبى او ترن زنر كى ال مجبول سے دھکی ہوئی نظرا تی گئے، برمجھے زیادہ تر بود ھرمت کے د در تر تی میں سلة كمسلا دقديم برح وادالسلطنت سكرعجا تبنط كي يركف والاان مجبوب اويمور آور كوديجه كرهيرت دده ده والمابي جوبره فرم يك من جوك شرو ل كدا ك كوبد كليم ، اس معلوم موتا بوكريه خرمب دواس ما تدى خالص بت يرتانه فرميث تعدن بن كي تفاء و اكر م كتاه لي إن نے میں منتان میں برہ عاد تون دریا دکار دی کو دکھیا کمیں نیچے کالا ہی دہ تعرف مند میں مکھتا ہی ، الماصلى بده فرمب كوجمحية اورجائث كديداس دمهب كى إ دكارد ل كا مطالو كر العابية دكركما لا كانبوسي أس ان يا دكارو سع لما بروه ان كما بي مما كل مصريكي تعليم يور بي مصنفين كرتے بي باكل علمده بريد إدكارير شامِت کو تی بین کرجم رامب کو بوربی علارا کهادی ندمهتانی میں وه فی اواق بت ورست اوركيرالاً له ذا بب كامراج بور وحمد ف بند مدال

تیار ہوئے تھے ' پر دفلیرا کیٹوراٹو پا اپنی کتاب" ہندوتانی تندن ' میں تھتے ہیں بر حدمت کے سایہ میں ایس حکومت قائم ہوئی جس میں او تاروں کی بھر مار اور مورت پرسی کا وورو در ہ دکھلائی دینے گا انتظموں کی نضا برل ری تھی ' اس میں بولیش اور جد تھی کے بعد دیگرے نظر آری کھیل ''

" برجمنیت نے ہو دھ کو او الد بنادیا ، بودھ ست نے جی بین کیا اسکام میست دولت مند ہو گئے اور ایک خاص جاعت کے مفاد کے مرکزین کر اور گئے اور ایک خاص جاعت کے مفاد کے مرکزین کر اور اور اور اور اور ام داخل ہو گئے اور مہند و تنال میں ایک ہزار سال تک باقا عدہ دائے رہنے کے بعد اور دھ مت کا تنزل شروع ہو گیا اس بر اور اس کی جو مربعنا نہ کیفیت میں مسزد رائس ڈیوڈس و مدان کی جو مربعنا نہ کیفیت میں مسزد رائس ڈیوڈس د مدان کا دیوڈس کا تراسطے کیا ہے:

"ان رمینا نیخیلات کے گرے سائے میں آکو ہم کی اظلانی تعلیم نظرے اوجیل موگن الکی نظریہ بیدا ہوا اور اس فے فروع الی اس کی مگر دو سرے نے لے لئ اور براکب متدم براکی سندم براکی سندا نظریہ بیدا ہونے لگا ایمان کک کرسادی فعنا میں سنیا نظریہ بیدا ہونے لگا ایمان تک کرسادی فعنا میں

له مندومتان تهن" ( اردد ) اليوراثر إ

خلصدرکرمین اوران تام مالک کے پاس (بوبودھ مت کے بروتھ) دنیا کے لئے کوئی بیغام ہنیں تھاجس کی دوئن میں دنیا اپنے سائل کاعل الماش کر کئی اور خداکا سیدھا داستہ یاتی ، اہل تھین متدن دنیا کے بالکل مشرقی کنا رہ پرانی ملی اور ذریبی میراث کوسینہ سے لگائے بیٹھے تھے ،جس میں نخودوہ کسی اصافہ کے خواہم شند

تھاور نہ دو رروں کے دخیرہ میں اضا فہ کرنے کے اہل تھے۔ مشرق اور وسط ایٹیا کی دو سری قومیں (مغل ، آرک جاآیاتی)

وسطاین کی قریس وغیرہ برائے ہوئے بودھ مت اور وحثیان بت پستی کے دریا تعیس ، ندکوئی طمی دولت آن کے باس تھی اور ندسیاست کا کوئی ترقی یا فست

نظام ان کے بہاں تھا، دراصل برقوش ان عبوری دورم کھیں ، مابلان بت برت نظام ان کے بہاں تھا، دراصل برقوش ان عبی تھیں جواس قت کے شہریت

ے ن دیرن ن رک بھر ہے ہیں۔ درجیور ہی بیان بی بیان ہے۔ اس کا دولوفوکست اور زندگی کی ابتدائی منزل میں تھیں اور عقلی وتمدنی تیٹیت سے ان کا دولوفوکست رن

له لاش بندط المرابع علم الينا

بندوت ال کے مورخین کا اسس بندوتان نمرمى ، اجماعى اوراضلاتى تقطر تطري انفاق ب كالمشي صدى عیسوی سے جوزمان تروع ہو تاہو وہ فرہی، اجاعی اور اخلا فی محافات اس فاس كى ارتخ كا (بوكسى زماز مين علم وتمون اورا خلا فى تركيات كا مركز ر باب ) بيت زين دورمقا ببندوتان كاردكر ووسكيم لاكاب مي جواجها عي اوراخلا في انحطاط رونائقااس میں پر فکر کسی سے بھیے نہ تھا اس کے علاوہ بھی کھیے خصر صیات تھے جن یں ہ*ں ملک کوشان کیا کی ماصل تھی ، ان خصرصیات کومین عنوا است کے دی*ل یں بیان کیا جائے ہے (۱) معبو دول کی صدسے بڑھی ہوئ کٹرت (۲) معبور کا ہے۔ میں بیان کیا جائے ہے۔ ک*ی بیران کیفیت ( س) طبقاتی تقییم ا درمعا نثرتی امتیا زات ب* میشی صدی میسولی میں بت پرتی پورے وی پرهنی ، دیومی فوا او نت ننځ داوتا کی تعداد مرسیقی ،اس صدی می نیتس کرورم کئی،اس عبدمی اردندرمره شف كرشش ركف والى اورز نركى كى كوى فردرت يورى كرف والى چزوا ين كمي تتى جى كى دِماكى جاتى تقى ، اس الرح بتون ا دو تمبون ، داو تا كون ا ورد لوال ك**ەكۇنىشلە**زىتھا، ان دېرتا ۇل اورقا بل يرتىش ئىيادىي معدىنيات دىجا دات ، يېجاد ون لت ربياد اور صابحوانات بمني كرالات تناسل مدين شاعل تعوام الله ية قديم خرمب، افغانوى روايات اورعفا مُردعبا وات كايك ويوما لابن كررهك، واكر فت ولى إن و ترن مند من تصاب، دینا کی بخام اُوام میں مندو کے لئے پرنٹ ہیں ظاہری صودت کا ہونالال<sub>گ</sub>ی ہے ، اگر پر مختلفت ا ذمن میں زمیمی اصلاح کرنے والوں نے مندو خرمیب

یں آوید کو تابت کرنا چاہے میکن یا کوشش بالک بے فاکرہ ہو، ہنوا کے نزدیک کیا ویدی زما ہیں اور کیا اس وقت ہر ہیز ضدا ہو ہو کوئ بیزیکس کی جمیں ذاکے یابس سے وہ مقابلہ ڈرکسکے ،اس کے نزدیک پیشش کے لائی ہے ، بربہوں اور سلسفیوں کی نام من کل کوششیں ہی بھودہ دایا کو افعولی نے قوید قائم کرنے کے لئے کیں بحر کل وہ کوششیں بھی جودہ دایا کو کی تعدادگا کہ تین پولانے کے لئے عمل میں لائے مف میکا دا وروائیکال کئیں بھوام ان س نے اس کی صلیم کون اور تبول کیا لیکن علما یہ تین خدا تعداد میں بڑھنے گئے اور ہراکی بین برایک رنا ہ دوس کیا سات ہویں اف کے افعاد نظر کانے گئے ہے

لمه تون بنده ما ۱۲۰۰

اونچے میناد برگوتم برھ کی طلای مورت نصب کی گئی تھی، کہ کی و دری جھوٹی مورت کا بڑی دھوم دھام ہے جلومی نکا لاگیا ہی میں بڑس نے سکردیو تاکے لبکسس میں حیز بوار کی کی اوراس کے صلیف راہروا کی کامروی نے مکس مانی کی ہے

ہوئن سانگ نے ہرش کے ما ندان یا درباد پوں کے متعلق لکھا ہے کہ کوئ توشیو کا پرستاد تھا اور کوئی بودھ مت کا برد ہوگیا تھا ، بعض لوگ موردے کی پوجا کرتے تھے دعیض و شنوکی ، ہرخض ا زاد تھا کہ جس دیوی دیوتا کوچا ہے اپنی پرسش کے لئے محضوص کرے اور جا ہے توسیب کی بوجا کرسے تھے

له عرف ريالك كامغرنام" وكويكى" (مغرب المنت) عله ابيناً

ادر مذبات پریرداتیس غیرشوری طور پراثرانداز مول گی، اسے مطاوہ بڑے دیوتا دبٹیو) کے آلہ تناسل رننگی کی پیچا ہوتی تھی اور نیچے ، جوائی ، مردعورت سب اس میں شرکیب ہوتے تھے ، قرائر گتا ولی بان اس کی اہمیت اور اسے ساتھ اہل ۔ ہند مکے شفت کا ذکر کرتے ہوئے گھتا ہے :۔

م بندود ن کو بو تول اور طاہری علامات سے بے انہا انسے انکا کوئی فرہب کیوں نے واسے اعمال کو بہایت اہمام سے بجالاتے ہیں ان کے مندر بہتش کی چڑوں سے بھرسے ہوئے ہیں جن میں بہت مقدم منگم اور قوئی ہیں ، جن سے مزاد مادہ صلفت کے دو توں ہزور ہیں ، آبو کی کے ستو نوں کو بھی عام ہند آب گھنال کرتے ہیں اور اسطوانہ اور فرطی شکیس ان کے نز دیک واجب اہتظم ہیں ہے

بعض مورضین کابیات ہے کہ ایک نرمبی فرقتے مرد برمزعور تول کی ادر ہوتیں مرمز مردول کی پرمنٹ کرنے تھے مندروں کے تحافظ دشطی مداخلاتی کا رحر پہتے

الدبیت می مبادت کا بی اخلاتی جائم ( CORRUPTION) کا مرکز تھیں داجیا وُل کے محل اور باوٹ ہوں کے درباروں میں بے تکلف تراب کا دورمیا

۱ مدر مرحی میں اصلاقی صدود بر قرار ندرہتے ۔ اس تن پروری دنفس پرتی کے بالک متواذی فغس کشی، دیا ضعت ومجاہرہ

۱ من من پردری و س به قامه باش سوادی مس سی، دیا صب و مجابه و این من مدر برخلوا در انتها این در سط از بوگ اور ترکیا کاسلسله بهی مباری تها بس می مدر برخلوا در انتها این در سط

له تون بنده على سله سيادته بركاش (ديا نندرسوق) مسك

کام لیاجا تا تھا، فکب ان دونوں سروں کے درمیان اعتدال و توازن سے کے ورمیان اعتدال و توازن سے کے وم مقام چندا فرا محروم تھا، چندا فرادنس کشی اور رومانی ترتی میں مصروف تھے اور عام م بادی شہوانیت اور نفس کیسی کے دھا رہے میں ہی حلی حباری تھی۔

کسی قوم کی تا دینج میں اس قدر بین طبقہ وادی امّیاز اور بینوال وز طبقہ واریت ازندگی کے شغلوں کی اسی نمٹ اوراً تل تقیم کم و تحفیے میں کئی ہے میس بند قربتان کے قدیم نرمبی ومعاشر کی قانون میں ہے ، وات بات کی فریق اور بند کی مکر بند دیں کی ابتدا و میر کے آخری زیاد سے تمروع ہوجاتی ہے ، ادلیا نے اپنی نسل اور اسی خصوصیات کو محفوظ رکھنے اس ملک میں اپنی فاتحا زمیشیت قائم رکھنے اور ا بنا تفوق و برتری برقراد رکھنے کے لئے اس طبقہ وارتی تیم اور لی ایا کو فروری مجھا، اور کی آخری الی کھتا ہے ۔۔

(4)

ام ونشان إتى نهين ومهت ع

موٹ سریں جاردائیں بریاں کی گئی ہیں دا، بریمن تعنی غریمی بیٹو ادا،
حجتری المنے دالے دہ، ویش زراعت و تجارت بیٹر، در دہ ، سفو درجن کا کوئی ہاں
میٹر نرتھا اور جو دو بمری ذاتوں سے صرفت خا دم تھے ، منو ٹاستریں ہے :۔
" قادیم ملق نے دنیا کی بہبودی کے لئے اپنے تھ سے اور اسٹے باز دوں ہے
اور اپنی دانوں سے اور اپنے بیروں سے برتین ، کھتری ، ویٹس اور شودد

اس دُنیا کی حفاظمت کے لئے اس نے ان یس سے ہرایک کے لئے ملکی منافرہ منٹی و اُکٹی منافرہ منٹی و اُکٹی ملکی منٹی م ملکی منٹی و فراکس تراد دیئے ہیں ہے دور دور روکسیئے دیتا دُن بریموں کے لئے وید کی تعسیلم اعداد دانے لئے دور دور روکسیئے دیتا دُن کے میٹے مادر دائے ہیں ہے۔ کے چڑھا دے دنیا اور دان دینے لینے کا فرض تراد دیا ہیں

مع تعلى بند صلا سع تونا سراب دل دوسه باب ول ، مسكه إب ول مم

"چھتری کوکس نے حکم دیا کہ مسلقت کی مفاظت کرے ، دان تے ، چھا ہ چڑھا کے ، وید ٹر بھے ، اور تو اہرات نعن انی میں نر پڑے ہیں " رئیس کو اس نے بیمکم دیا کہ دیشی کی میوا کرے ، دان نے ، جڑھا ہے چڑھا ہے ، وید ٹر ھے ، تجا دیت لین دین زراعت کرسے ہے " شو در کے لئے قا درطلق نے حرف ایا ہے نوض بنا یا وہ ان مینول کی خعر کرنا ہے ہے

اس قانون نے برہنوں کو دوسری واتوں کے مقابلہ میں اتناا میا واتوفوق وتقدس عطاکیا تھاکہ وہ دیوتا وس کے بہر بن گئے ہمنوٹا تر میں ہے ۔
" جب کوئ برہن بیرا ہوتا ہے تو وہ دنیا بی سے اعلی تحلق ہوہ وہ اوراس کا کام ہے شامتری مفاطعت کا وراس کا کام ہے شامتری مفاطعت کے بہر کے بہر سے بہر کے بہر سے بہر میں کا اوراس کا کام ہے شامتری مفاطعت کے بہر ہے ہوگا ہے بہر کے بہر ہیں کی بیر ہے ہوگا وہ وہ بلاک گئے اپنے فلام شودرکال بر بہر لے سکتا ہے ، اس خصرے اس پرکوئ بر ممائر نمیں موتا کیوں کہ بہر لے سکتا ہے ، اس خصرے اس پرکوئ برم عائر نمیں موتا کیوں کہ بہر لے سکتا ہے ، اس خصرے اس پرکوئ برم عائر نمیں موتا کیوں کہ خطام صاحب جائر اونہیں بوسکت ، کی کا الاک الک ال کے الی وہ کے اس کی سے بیان کوئی کے مقالم مصاحب جائر ونہیں بوسکت ، کی کال الاک مالک کال بی جو بھی دی برمین کورگ و بدیا دہے وہ و بائل گنا ڈسے پاک ہے ، اگر جب

ئه إب اوَّل ٩٠ عله باب وَل ٩٠ عله بالوَّل ١٩٠ عله بالوَّل ١٩٩ عله بالوَّل ١٩٩ عله بالوَّل ١٩٩ عله المُعلَّم ١٠٠ عله المُعلِم ١٠٠ عله المُعلَم ١٠٠ عله المُعلِم ١٠٠ عله المُعلَم ١١٠ عله المُعلَم ال

ده نینون ما لم کوناسس کیول دکرف یاکسی کانجی که ناکیول دکھ آئے۔ بادشتاه کوکسی تخت خرودت بوداور وه مرائجی بوتوجی اے بریمنول سے محصول زلیتا جائے اور نامینے لماک کےکسی بریمن کو بھوک سے مرتبے دینا جائے بلکھ

مزلئے موت کے عوض میں بریمن کا حرب مرمونڈا جا مے گا، بیکن اور ذات کے لوگول کومطئے موت دی جائے گئینے اس قانون میں تھی کی اگرچولیش اورشو درکے مقابلہ میں بلنڈ بیں لیکن بریمنو کے مقابلہ میں وہ بھی بہتے ہیں ،منو کھتے ہیں :۔

" دس سال کی عمر کا بریمن اورسوسال کی عمر کا مجتمری گورا آپی میں باپ بٹیے کا برشتہ رکھتے ہیں کین ان دونوں میں بریمن باپ ہجاؤ باق ایم آئے ہے آبچوت شو در تو وہ ہن دس نی سامتے میں اس تہمسوی برسمت شودر کو توں سے زیادہ ولیال تھے ، منو شاستر میں ہے :۔

" برم ن کی خدرست کرنا شود ر کے لئے بہنا بیت قابل تعریف باست ہم دوراسکے مواکسی اور کی بیٹ اُسے اورکوئی ابھر بنیس مل سکت ہے شودرکو اگر مرفع سلے تواسے نہیں چاہئے کہ مال و دوائت جھے ہے

له إب نهم ۲۹۱ سم إب نهتم ۱۳۳ سمه الله إب شم ۱۳۹ سمه الله الم ۱۳۹ سم ۱۲۹ سم ۱۲ سم ۱۲۹ سم ۱۲ سم ۱۲ سم ۱۲۹ سم ۱۲ سم

کیوں کومٹو دردولت کے کرکے بریموں کو دکھ دیا ہے ؟ '' اگر شودر دوجوں پر ہاتھ یا لکڑی اٹھائے تواس کا ہاتھ کا ٹ ڈالاجائے گا اور اگر وہ خصر میں لات ارسے تواس کا بیر کاٹ ڈالاجائے گا اور اگر وہ خصر میں لات ارسے تواس کا بیر کاٹ

" اگرکوی شودکسی دوده کے ساتھ ایک ہی جگر بٹین مہاہت توبا دٹا ہ کوجہ بینے کہ اسک گرین کو دخوا دسے الدائے کمک بڑ کونے پاکسس کے مرین کو زخمی کرا تھے ہیں۔ "الاس شد کر سے سرین تا ہے ہیں ہے اس کا مارین میں ا

"اگرگوئ شودگسی برتمن کو اِتھ لگائے باگائی نے تواسکی فرائی اُل نے تواسکی فرائی اُل نے تواسکی فرائی کا بی نے تواسکی فرائی کا بی نے تواسکی میں کا بی نے کھولتا ہوا تیسیل اس کو اِل یا جائے ہیں ہے۔

" کتے ، بنی ، میٹوک جھیکلی ، کتب ، اُلّہ ادر شودرکے ارتبے کا کفارہ برا برہے جھ

ریمنی زاندا در تبذیب می مورت کوه درج بندو سان ملع می عورت کی مینیت کنیس را کها جو دیدی زاد می کها منوک قانون می د بقول داکرلی بان عورت بمی کم زورا در ب و فاهمی کشی م اوراس کا ذکر ممیشر مقادت کے ماتو کا بیات

منوبرمرحا آتوعورت گو باصيرى مرحاتى اور زنره در كور موجاتى ، و كهي

دومری شادی ندکرسکتی، کسی قسمت میں طعن و شنینی اور و لت و تحقیر کے موا کچھ نہوا یوہ ہونے کے بعد اپنے متونی مؤہر کے گھر کی اونڈی ۱ در داور دل کی خادم من کردہ با پڑتا، اکثر بوائیں لینے شوہر و ل کے ساتھ ستی ہوجا تیں ، ڈواکٹر لی آن لکھتا ہے، "بیوا وُل کوانی شوہرول کی لکٹس کے ساتھ جلانے کا وکر منوش میں ہنیں ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ رم ہندوشان میں مام ہوجائی تھی کیؤنکہ کو نافی مورضین نے اس کا ذکر کیا ہے ہے۔

غرض برمربرد شاداب کاک جونطنت کے خزانوں سے الاہال تھا اسی اسی اسی خرض برمربرد شاداب کاک جونطنت کے خزانوں سے الاہال تھا اسی کام موم ان فرمب کی تعلیمات سے حرصہ سے کو دم ہونے اور فرم سے کم موم ان کی وجیسے رقیامات و کو بینات کا ٹرکا را ور رسوم دروایات کا پرتا میں ہوائت درجہ کی بت بہتی بنا ہوا تھا ، اوراس وقت کی ونیا میں ہمائت و توہم بہتی ہے اور دنیا کی اخلاقی فی میں ہمیں ہمیں ہما اور دنیا کی اخلاقی وروحانی دم ہرک کے بجائے نے درا فررونی ، فنا داور اخلاقی برم ہرک کے بجائے نے درا فررونی ، فنا درونا کی اخلاقی اور دعانی در میں مبتلا تھا .

دورم المبیت می عرب اپنی تعفی فطری صااحیتوں اور بعض ما دات می است میں عرب اپنی تعفی فطری صااحیت و بلاغست و رقا دالکلا میل نکا کوئی مجسر ندتھا ، آزادی وخو د داری ان کوجان سے زیا و ه عزیز تھی جہسروار دشجا عست میں وہ بے برل تھے ، عقیدہ کے برحوش ، صاحت گوا درحری ، حافظہ کے توی ، مما دات رہے کلفی ا درج خاکشی کے عادی ، ارادہ کے کیتج ، زبان کے

<u>أ</u>ه تزن *بنز* ص<u>۲۳۸</u>

سيّع، دفادارى اورا مانت دارى مين فرابلش تعيد

سکن انبیاء اورانک تعلیات سے تبور ایک جزیرہ ناس صداوی مقید رہنے کی دجہ سے اور باب دادا کے دین اور تومی روا بات پختی سے قائم ہونے کے بسب وہ دہنی واضلاتی حثیت سے بہت گریکے تھے بھیٹی صدی یں وہ تنزل و انحطاط کے آخری نقطہ برتھ بھلی ہوئی بت پرتی میں بتلاا وراس میں دنیا کے ام تھے ، اخلاقی واجماعی امراض ان کی سورائٹی کوگھن کی طرح کھا دہے تھے جمشیش نراہیکے اکثر محاس سے وہ حروم اور حالجی زندگی کی برترین صوصیتول ورمعائب میں متبل تھے۔

بهالت وجابلیت کے بُت کاعقید در خبول دعام، اورالٹر تعالیٰ کی و صدافیت و روبر باہدیت کے باتھ ساتھ عیالٹر کی بیش روبر بیات کے بیت کاعقید در خبول دعام، اورالٹر تعالیٰ کی و صدافیت و روبر بیت کا تصور کمز ورا ورخواص میں محد و دمونا چلا گیا ہیا ہے تک کہ رفتہ فرق بودی قدم بول، اورور بیول کی (جن کوکسی زیانہ میں شفیع اور واسطہ یا مرکز قوج برنا نے کے لئے اختیار کیا گیا تھا کے احتیار کیا گیا تھا ہے اور بالارباب کی جیٹیت سے اب بھی افراد تھا نے عملا و قلباً کا خان کی مختیار کیا تھا اور عبود دب و برندگی تعلی موکر دوسے موجود ول اور تبول سے قائم موگیا تھا اور عبود دب فی برندگی کے افراد کے طریقے اور راعمال دسجہ و ، قربا فی بھلفت دھا داستھا نست ) انھیں سے خان کی تعلی موکر دوسے بختی کے افراد کے طریقے اور راعمال دسجہ و ، قربا فی بھلفت دھا داستھا نست ) انھیں سے ساتھ تھوس ہو کر رہ گئے تھے ، اور ماک میں ۔۔۔ کھلی میت پرتی ، خدا سے بختی فی و ر

ك ولئن سألتهم مى خاق السموات والارض ليقول اللهاء

م شرک تارک کا دور د**وره کھا۔** مرت<sup>ح ش</sup>رک کا دور د**وره کھا**۔

عب ميں برمرقبيله ، بربرشهراور بربرطلاقه كاا كير، خاص بت تق إلكه گھر کا بُت جدا تھا ،کلبی کا بیان ہے کہ محد مکرمہ کے برگھر کا ایک بُرت تھا جس کی گھر دائے بیتش کرتے تھے ،حبب کوکی تحض سفر کا ارادہ کر تا توروانگی کے وقت گھر رایں كاكنرى كام يموماكه ايني بت كوتصول مركت كے لئے بچو الا ورسب سفرے والي آ مَا وَكُورِيهِ لِي كُرِيلِا كَامِ يَرُمَاكُوانِي بِي كُوتِيرِكَا إِلْقُولُكُا مَا عُولِكَ إِرسِيمِي برافلوا ورابناك تمقا بسي نے تواكب تبت خانه بنا ركھا بھاكسى نے بت تياركوليا مقا جوبت خانه نهنيس بناسكتا تفايا بستهنيس تياد كوسكا عقاءه وحرم كحرا منداكيب يقر كا دويتا ياحرم كے علاوه جهال برتمجمتا يحم كاركراكے اردكرداس شان سے طواف کرتاجں طرح بیت اکٹر کے کر دطواف کیا ما تاہے ان تیم ول کو وہ انصاب کیاکرتے تھے، خودنیا نکسرکے اندرزوہ خا نکعیر جومرت الترکی عباوت کے لئے بنا پاگیا تھا ) اوراسے صحن میں - وس بُت تھے بھی بنوں اور د بوتا زُں کی يه جاكت كرت بدلوك اس حد تك برهد كل كرتيم كي تسم سے جو كيد س مبايا اسكو برج ، بخاری میں ابور مباء العطار دی سے روایت ہے گئم کوگ بچر کو جہے تھے

شه عرب جالمیت کے عقائد کی حقیقت اور شرکا زعقیدہ کے ترکیج ادفقاً کو معلوم کرنے کے لئے المطلح ہوٹ ای فاضل محریخت وروزہ کی کتاب جیئیۃ احبی صلی احتد علید و مسلم مولا ہم آن گردیول ا منی احتر عکیہ ولم کا وطن اور اسول قرآن کی دوئی میں) مسلمہ کنا یہ اکا صناح سیس سے ایفیاً سکتہ صبح بخاری کنا با لمفازی باب فتح کر ۔ اگرکوئ اس سے ایجے تسم کا پھر ل جا تا تو اس کوھیناک کراس نے پھر کو سے لیتے اور
اگر بھر تو پائے تومٹی کا ایک ڈھیر بناتے اور اس پر بحری کو لاکر دوھتے ، پھر اسی
کا طواف کرتے ، کلی کا بیا ان ہے کہ کوئی تفس سفر بیس کی نے مقام پر اثر تا تو
جا رہی ہے ۔ تا جو بچر کسس کو انھیا معلوم ہوتا اس کومبود قراد دیتا اور باتی تین بی پھرول کو اپنی کا بھر بنا تا اور بر بال سے جا تا توسب بچرول کو جھر دیا اور بر بال سے جا تا توسب بچرول کو جھر دیا تا اور بر بال سے جا تا توسب بچرول کو جھر دیا تا اور بر بال سے جا تا توسب بچرول کو جھر دیا ہے وہا ہے دیس بو حال رہا ہو دیم معبود تھے میں میں فرشت رہی میں متارے میں بال کا میں اس کے اور میں کا محال کا دیمو کے بارہ میں کا محال کا دیمو کے ، ان کی بھاکہ یہ انسر کی بیٹریاں میں اسلے ان سے شفا عمت کے طابہ کا رہو گے ، ان کی بھاکہ یہ انسر کی بیٹریاں میں اسلے ان اس سے شفا عمت کے طابہ کا رہو گے ، ان کی

پیمقاکہ یہ انٹرکی بیٹیاں ہیں اُسیلے ان سے ثفاعیت کے طلبگا دہو تھے ،ان کی پرتش کرتے اوران کو دسیلہ بنانیے ،جنول کوالٹرکا ٹریک کا دیمجھتے ، ان کی قارش اورا ثرا نوازی پراہان رکھتے اوران کی پرتش کرتے تھیں

گلبتی کابیان ہے کرتبیار خست آمدی ایک شاخ بنو کمیے تھی جوجوں کو پرچی تھی جمع آعدی روایت ہے کرقبید کمیر آٹ ب کی پرشش کرتا ، کنا آنہ کا قبیلہ عاند کا پرسارتھا ، بنوٹیم و براکن کی ، کنم وصراً م شتر کی کی ،قبیلہ طے پہیک کی ، بنوٹس شعر کی اور بنو کست رعطار دکی پرسش کرتا ، تھا جھ

أخلاقى واجناعى امراض اخلاقى اعتبارس ال كحدائد رببيت ى باير بال

ر العِنْ كَمَّا لِلْمَادَى باب وفرنبى حنيف سلى كمَّاب الاصنام سلى كَمَّا لِلاصنام صلى الله المعالم ملك كمَّا لِلْمُعَالَى اللهِ اللهُ عَلَى كَمَّا لِلْمُعَالَى اللهُ اللهُ عَلَى كَمَّا لِلْمُعَالِمُ اللهُ عَلَى كَمَّا لِلْمُعَالِمُ اللهُ عَلَى كَمَّا لِلْمُعَالِمُ اللهُ عَلَى كَمَّا لِلْمُعَالِمُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى الل

اورامراض گرکے ہوئے تھے اوراس کے اباب واقع ہیں، تنراب عام طورت پی جاتی تھی اوران کی گھٹی میں بڑی تھی ، اس کا نرکہ ہ ان کی اوبیات اور ٹاعری کی بہت بڑی جگہ کو گھیسے برائے ہے، عربی زبان میں اسکے ناتی ب کٹرت سے میں اوران نامول میں جن بار کیس فرقول اور بہلو و سکا کھا ظار کھا گیا ہے اس سے سکی مقبولیت وعمومیت کا افرازہ موسک اہم انہ کے اجابی ک دوکا فی بربرراہ تھیں اور علامت کے طور بران پر کھر برا لہزانا ہے اجابی ا زفرگ میں بڑای اور خوبی کی بات تھی اوراس میں شرکت دکرنا بست بہتی اور مرورہ ولی کی دس تھی ہے ابھی عالم قادہ کا بیان ہے کہ زمانہ جا بہت ہی ایک تفی اپنے گھر بار کو واڈل بر رکھ رویتا تھا پھرانی ہوا سرست لیے ال کو دو سروں کے باتھ میں دیکھتا اس سے نفرت و معداوت کی آگ کھڑ کتی اور گول کی فورت آتی بھی

مجانگ سے اور ہودی مودی لین دین اور سود درسود کا معالم کرتے اس الم میں بڑی ہے در میں اور کا معالم کرتے اس میں ب اس لیا میں بڑی ہے دحی اور سخت ولی کے مطاہر ساتھے ، فرنا کو کچھ اور کا معالم میں ہے۔

هه تغیرطری ۴۶ صده-د

له ما طرم کمار کم می دابن بیده) انخرج ۱۱ منتیم که سبع معلقات معلقه شر قدبت سام ها انخ که و بوان الحماسده قصیده کا حجر بن خال شو واذ احکات فلا ترویدی عاجزا انخ که ما طرم بوتغیر طبری تغیراً بت ۱ شا بردیل الشیطان این بوقع بدینکم العد ۱ و تا و البذنداء

بات سیمھا با آما وراس کے واقعات عوب کی زندگی بس کمیا بنے تھے ہیے ہمیت سے اضام اورطریقے رائج تھے ، زنال با زاری اور پیٹیے ورعور توں کے ادّ تے مجھی موجود کتے اور شراب خانوں میں مھی اس کا انتظام کھایلی

بالمی معاشرہ میں عورت کے ماتھ ظلم و برسلو کی عام طورسے عورت كادرجب اروامجمي ماتى تقى أكے حقوق إمال كي ماكے اسكالا الى مرد ا بِنا ال تحصِّة و ه تركه ا درميارث ميں كي يوسته نه ياتی شوہر كے مرنے يا طلاق فيغے كے بعداس کواجا زیر نیس کلی کراپنی بیندست د دیرانکار کرسکے ، و دبرررایان ا درحوا ناسته کی طرح و دمی ورانت من منتقل موتی رستی می مرد اداینا بورا من دصول كرمًا ليكن عورت الني حقوق مي تنفي بنيس بركسي على ، كها في مين بهت سی البی تیزریقیس بوم د دل کے لئے خاص کھیں دربود میں ان سے فروم تھیں کیے ٹڑکیوں سے نفرت اس درجہ ٹرھ گئی تھی کہ آھیں زنرہ درگورکرنے کامجی واج تفا ، بتیم بن عدی نے ذکر کیا ہے کہ زنرہ درگو دکرنے کا اُکسول عید کے تام می مل یں دارکے کھنا، ایک اس پرعل کر تا کھنا دس تھے ڈرتے تھے ، بیل لماس قت کا کے رابا حب کے کیم لام نہیں آیا، معض نگار وعاری بنا پرو معض فرج وفلسی کے ، رسے اولاد کوقتل کراتے ، مسب ر محصف شرفا و رؤماء ایے موقعہ ریجوں کوخر مدلیتے اورائی مان بجاتے ،صعصع من اجر کابیان ہے کہ الم کے المورکے قت تک

لَهُ الطَّهِ الحقد الفريد كمّا حَب حَبادن عِلاَ والعِن عَبدي به كله مورة البقرة أيت الماما عله مورة الناء آيت ١٩ كله مورة الانعام أيت بم الله ميداني لله ملاحظ مرافر خالاب في مواليم "

یں مین موزندہ درگورمونے والی لاکیوں کوفدیہ نے کرکا چکا تھا، معض وقات کسی سفر اِشغولیت کی وجہ نے آئی ، جالی سفر اِشغولیت کی وجہ سے لاکی سیائی ہوجاتی اور دفن کرنے کی نوبت نہ آئی ، جالی باب وھوکٹ کراس کولیجا آنا ورڈی سے اس کو زنرہ ورگورکر آتا ، ہلام لانے کے بعد معرف کروں نے اس لسلہ کے بڑے اندوم ناک اور رفت لگیر واقعات بیان کئے ہیں ہے۔

له كتاب الامنا في سن الم الم طاحظ براسين الدارج مع الباب ما كان عليه المنّاس قبل مبعث البني صلى الشم عليه وسلم من المعلن أن من المن عليه وسلم من المناصلات منذ سنة من البنوة البنوة أيّ

(44)

مبدااه د کام پرلگایا جا آنجوع ام اور از اری لوگ تھے۔
عرب نظرة جنگو دافع ہوئے تھے اوران کی محرائی اورغیر متون استنگر فطرت کے اوران کی محرائی اورغیر متون استنگر فطرت کے اور ان کی محالی کا آن کی کا تقاضا بھی ہی تھا ، جنگ ان کے لئے زندگی کی ایک فائین ضرورت سے آگے بڑھ کر تفریح اور دل بھی کارا مان بن کئی تھی جس کے مبزال کاجینا مشکل تھا ، ایک شام فرید کہتا ہے گزاگر مم کوکوئی تراج نظر بہیں من تو اس خواہ بی کی کی تھی میں بنا مراب تا مورائے واللہ جائی میں جنگ کی آگے کھڑ کا ایک کا ایک موالی کے ان موجائے تو اللہ جائی میں جنگ کی آگے کھڑ کا ایک کا ایک محرات کا ایک موجائے تو اللہ جائی میں جنگ کی آگے کھڑ کا ایک

تاکہ کھا ہے گھوڑے اور اپنی تواد سکے ہم دکھانے کا موقع ہے ہے۔
جنگ کر تا اور نون مبانا الن کے نئے معولی کام تھا، جنگ کو کھڑ کا لئے معولی واقعات کا فی تھے، واکن کی اولاد ، ہجر دتعلی وربیان جائیں مالگ جنگ معولی واقعات کا فی تھے ، واکن کی اولاد ، ہجر دتعلی وربیان جائی نقشہ بنگ معولی دی ہے۔ اس طوع کھینے ہے ہے کہ دونوں ضا فران ممٹ کئے ، ما ول نے اپنی اولا دکھڑی ، پی موئے ، ان نوختا سین موتے ، لائیس دفن منیس کی جائیں ، پوراج رئے ہ عرب میں موتے ، لائیس دفن منیس کی جائیں ، پوراج رئے ہ عرب گویا شکاری کا حال کے ان ک

ك واحدادًا على مكرا خعيدًا ٤ / ١٥ ما الم خبل أكا المتعامًا وع من سك ا ١٥ المعرفي الشقارًا والمعرفي الشقارة الدولية المعرب والمعرب على القبار الله المعرب والمعرب المعرب ا

(40

مضبوط بردقدا درقبا كل كسك مروارول كى ضائت كى خرورت برقى تحى ، ا یک انگر پزسیرت نگار آن وی سی ، اور ک R. V. C. Bodley) ابنی گاب ) میں زیا زُ معشت کی دنیا کما The Messenger "بيغا بير" ( عموى مائزه ليتے ہوئے اس وقت كے قابل وكرمالك اقوام كا تذكره كراہو، " قدیم دوایات کے با وجود تھیٹی صدی عیسوی کی اس دنیا میں وال كوكوكا المبيت عاصل دهم بحيقت ين توكسي عي كوكا المبتت دمعي، يراكي نزائ كا دودكفا جب كدمترتى بورب اورمغربي اليشيا كخطسيم ملطنتیں ورکے احتام رکھیں اونے شاہی دور کے احتام رکھیں یرا کم ایس دنیانش ج اس همی ایان کی نصاحت، ایران کی عظمت اوررو مای شوکت وجلال سے تیمنی اورکوگ ایس ایک شینے یا کوگ ابداایک فرمید بعبی نقابوان میں سے می کی میگرلیتا . يبودى تام دنياس مارك مادس كيرري تفان كوكوى مركزى رہنائى مائس بھى، حالات كے مطابق يا توان كو صفى مدا كيامها مّا يا ذيتيل دى مهاتيل ، كوئى فك أن كا اينا واتّى زمخااود ان كاستعبل اى قدر خريقينى تقاص طرح كراج ہے۔ رِی گری اعظم Grigory the Great) کے

ك لاطهرة ارتخ طبري برم ميس

ملقہ اٹرسے باہر یمی لینے مہل عقائد کے برترم کے جیبیدہ معانی ایجاد کر رہے تھے اور اس سلسلہ میں ایک دوسے کا گلہ کا شع میں معروف تھے۔

ایک الفات کی توسط میں معروف ایک کرن روگی کھی بخر آنی ایک ملفنت کی توسط میں معروف کھا، اس نے دوا کوشکست نے کہ ایک معروش میں میں معروش میں میں معروش میں الدولی کے مقدس میں الدولی مقدس میں میں المعدس کو جوالی میں اور دارشے المقدس کو تارائے کہ کے مقدس میں میں ایک کی اور دوارہ قام کو فیا میں اور دوارہ کا کو کی اور دوارہ کی کیا گے۔

میں دو مارٹ کی میں رکھنے تھے جب ضروا نبی توسط کو تسلس کو بیش کو تسلس کو تین کو تسلس کو تین کو تسلس کو تین کو تسلس کو ت

مشرق بعیدس مالات کوئ تایان ایدات بنین هیوارد به تک بنده تان استان استان

چین ہمیشہ کی طرح آ ہی میں بردا زما تھے ، خاندال سوکی کا ادار ۔ گیا اور کسکی جگر ٹیٹ نے لی بوتین صدیوں کاس حکمال رہا۔

مایان می بهلی مرتبرایک عورت تخت شین بوگ، بره مت بر برانے لگا تھا، اور جایانی تصورات اور مقاصر برا ترانداز بونے لگا تھا،

رما نه حا ملهیت کاسیاسی معاشی نظام ماهی دنیای دنی، دومانی داخلاق داخها می صودت حال کامیا ژه یلیزک بعدن مسیمیلم موتا ہے کہ دسے میاسی دمعاشی نقشہ بچھوسی نظرہ ال ہجائے کہ دنی واخلاتی اوراجماعی ترتی وانحطاط میں بیاسی ومعاشی صالات اور دائج الوقت میاسی دمعاشی تصودات اور قوائین کا بہت بڑا دخس ہے اور دہ تومی زندگی کی بم

مله ۱۰- ۱۹ راخصار) رجبربدوا محمن

وشكيل كاليك أيم وفعال عنصر ( Factor ) ب-

ز ما نهٔ جالمیت میں خالص اُ مراز حکومت کا دُور معلق العن العنان اِ وَشَامِت اِ وَمَامِت کَلَّهُ حَلَمَ اللهِ اللهُ الله

الم تاديخ جين ارْجيس كا دكرن ـ

كبس بادشامت مي مناحي كروه رياكسي تحفوص وطن كاس مجمي ما آي كتي عبياكه نظلت روما مين اعتقا دكقاء و إل رومي دطن اور روحي قوميت كي منطمت كرنا بني دى قانون كفا، د ومرى قويم ا وردومست ركاب اس قوميت كے خلام تھے،ان کی میں ان دگول ا در ترائن کی سی تھی من سے نون ماری موكرانے م از کومپونمیّا ہے بلطنت رو ا برقانون ا دربرا کیسے حس کونظا ندا د کرسکتی ا در براكب كى عنت بِّروناموس يا مال *زُسكى عنى ، و د برُظلم وستم كوجا يُزعم بعنى عن وسي* کا ہم عقیدہ اور تم نرمیب ہوکرا در حکومت کے ساتھ خلوص اور و فا دار کا انہا، اركيلي كوى قوم يافرد روميول كظام وتم سيري منيل كما تحا أسى قوم كوحكومت خودا منیّا دی یا اندویی خود فتاری کامیّ کہیں تقاا در زاس کاموقع کھتا کہ لين كك مي لين وأجبي عتوت سي تفيد إدك، ال محكوم تومول ا ورفتون الكول کی مثال اس ا دنشی کی می تقی ص پر به قت ضرورت موادی کی جاتی ا درانگا ددوه دواما با ا درحرت ای قدر اس کومیاره دیامیا با بوم کی می کونفبو اور من کودد ده م کفرار کھے، دابر شبیفال ( Robert )

Briffeult کرو کی لمطنت کے بارہ میں لکھتا ہے:۔ در دمی لمطنت کی تباہی کا سبب وہات کی ٹڑھی ہوئی خوابریاں دمشلاً دمنوت دخیرہ ) نرکھیں ، بکہ مہل برائی اور بنیا دی خوابی فیا د ومثر اور حقائق سے گریز کی عادت میں جو اس لمطنت کے قیام اور نشرونا میں ہیں ہی ون میں موجو تھی ، نیخ الی معلمت کے افراج کی ایمی میں کہی ان فی جاعت کی تعریر سرکھی کے سس طرح کی کمسنے وواود

ی بنا دیر کی حائے گی تواسے گھنے سے صرف زیانتیں ا ورعلی سرگرمیال منیں بجاسکیں ، اور حول کوٹر ابوں ہی پر اس لطنت کی بنیا دکھتی اس کئے اس کا طائمہ اور زوال کھی خمروں ک تھا بگیکم ہیں معلوم ہے کہ روی الطنت عرف ایک تھیوٹ سے طبقہ کی عیش اور راحست درانی کا دربعد تھی اورجہور توام سے ناجاً کو منفصت اندوزی دورها یا کانون بچسس کرش سی قومیت کوغذا بیونخا ناا**س مکر**ت كاكام تها، بلاسشبه دوم عي تجادت امانت دادى ا ودانعاف كرساته جارى هى اور أيات حكومت كى بنيا وى خصوصيات يستحيى عبأتى كتنى اوراس سيطي انكادينيس كهنكومت ابني طاقت وقابليت مين نبران عدالتي نظام مي ممت زمقي لكين يتما. نوبها ل حکومت کوتها سی سے ہنیں بخاسکتی تھیں اور زارا کی کیا ك خت الجام مع تعنوظ ركه لتى تقيس اله

راکٹرالفرڈبٹر ( Alfred Butler ) محروث می رومی محومت کے بارہ میں کھتا ہے:۔

محروث می رومی محومت کے بارہ میں کھتا ہے:۔

ود معریس دومی حکومت عرف ایک سی عُرَضٌ عَایت ا بنیما منے رکھتی تقی اور وہ رکھتی کر حس طرح مکن ہورعایا سے مال لوٹ کھسوٹ کر

Robert Briffault The Making of Humanity P. 159

حکام کوفائرہ پوئیا اجائے، رمایا کی بہبودی اور نوشحالی اور عوام کے معادزز كى كولبندكرن كاخيال أكستبس أناتحا، دعايا كى تبذي ادرا قلل كوديست كرناا ورترتى دنيا توبرى ييكيز ، كاستح ما دى مرائل كوترتى ديني كالمحى كمكوفكر دفض مهريان كى مكومت ال يربسيوب كى يحكومت لخى جوم ودائى طاقت يرييروسكرتى سطعم محكوم قوم كيرا تحدا فلا معرره ى كرفية كك كي فرو مستنسب كحتبى مي ویک عب رف طی مورخ شآم میں رومی حکومت کے بار ہ میں کہتا ہے: . " ابتدامی رومیوں کا شامیوں کے ساتھ انتھا اور مصفا مرماو کھا الخرجدان كى للطنت مي الروه في طور يضلفت ارتصاليكن حبث ك مكومت بارهى موكئ أواس نے برتوميتم كى علامى كى كل فتيادرنى اوربررين معالم جفلام اوروعيت كيا تعوكما حامكما بحاس في ابنی محکوم رما ایے را تھ کیا، روَم نے براہ داست شام کا بھی کھائی ہیں كيا ورثام كع بالندول كوهبى عنى وديول كى طرع المرى توق كني ماهیل بوئے، نداکن کے ماک کورومی سلطنت اور بسرز مرک درمیالاء ثامى بميشة غربيا وطوف فرا وكى طل رعايا بن كررسيد اكثر مركاري يس اداكونے كے لئے اي اولادكوني دنے يرجور بوكے ،مظالم كى زادنى

Arab's Conquest of Egypt and the Last Thirty years of the Roman Dominion. P. 42 At

تھی، خلام بنانے اوربیگارلینے کا حام رواج کھا، اسی بیگارسے دوگی مکومت نے وہ اوارسے اور کا دخانے تعمیر کیے جور دمیوکی کا دا مرکھیے ماتے ہم "

دویموں نے شام پر انتہوال کا سکوست کی انتکائے ہی مک میں اختلافات ، خود مری اور کبری منیا در گرکی تعلی ورست کا مل انٹروع ہوگیا تھا ، ہونا نیوں نے شام یہ ۹ ۲ موسال حکومت کی اس پورے عہد میکومت میں بڑی تخست کی ہیں ہوئیں رہایا پ منطاع ہوئے اور ہونا نیوں سے وص و ہوسس کی پوری کیفیت کھل کر نظام موجی شامی قوم ہوان کی ملطنت برتر ہیں کومت و دخت ہیں مندا

خلاصہ یکربری سا المح کے انھوں روم دایران کے حالک انہائی محموری کے حالک انہائی محمودی کے حالک انہائی محمود کو م محمود کو معبت میں تھے اور ریامی ، الی ، اقتصادی برنما فاس فاکھے تاہم مرکز اورد ارب لطنت صرور جرابری کی حالت میں تھے۔

ایران میں سیاسی ومعالتی ایران میں خواج او ڈیکیس دُعول کرنے کا اُنظام نے عادلا دی اُنہ کی ملک اکر حالات میں ہمت می ناہموارا ورظالما نے تھا ہنواج اورکیس وُمول کرنے والے علم کے اخلاق وال کی خواہ شات اور الکسکے حتمی اور پاسی صالات کے مطابق بنظام

ك خطعالنام (محدكردعلى) ج اصلاً سين الفياج اصلا

برلبارت "ايراك بعربرارانيان" كامولف كفتام ال

" خرامة ا دُرِخُوسک لگانے اور وصول کرنے می معملین خیا نت اور
المحسال الجب کے مرحم بوتے تھے بچڑ کہ الیات کی دہم سال برا الحق تمت اللہ میں میں اور فرج کا تحید
بھٹ میں دہم کے مناوہ اسکے ان چڑوں کو ضبط میں دکھنا بھی بہت شکل کف بھٹ میں اوقات بچر میں ہوتا کھا کہ اور توجیک جھڑ گئی اور حرد و پر خوارد اسکے ان چروں کا لگا نافرودی بوجیا تھا اور توجیا اسکے مالداور و برخور معلی فرائے کے الداور و برخور معلی کے الداور و برخور و برخور کے الداور و برخور کے

ك الإل ليبيرامانيان ما عله الإل بجيدامانيان كالأسمه والفا ملا

~b

(ميني ديرهمن )خانص وناتھا ليھ

ایران کی تومی زنرگی میں دولت وخوشی بی نفومی فراوک طبقاتی تفاوت انرری و وقت می نوشی نمایت دولت مند تھا بی تفاوت انرری و وقعی ، معدود سے بندا شخاص بهایت دولت مند تھا بی تہایت تنگوست اور پرشیان حال ، ایرانی تاریخ میں نوشیروال کا زیا نامی میں میں تو تیروال کا زیا نامی میں تو تیروال کا زیا تا میں میں تو تیروال کا تاریخ میں تاریخ کا تاریخ کا میں تاریخ کا تار

" نشرو (نوشرال) کی الی اصلامات میں بیک رمایا کی نبست نوا نے کے مفادکو آیادہ کموظ رکھا گیا تھا بحوام الناس اس طی جہا دعمرت میں زندگی برکر رہے تھے جیسا کہ زمانہ سابق میں 'با ڈنطینی نفسفی جو شہنٹا ہ کے یہال آگرینا ہ گڑیں ہوئے تھے، 1 یران سے جلد بددا شتہ ضاط ہوگئے ، یہ سی ہے کہ دہ اسٹے بندنظ فلنی نہ تھے کہ ایک غیر وسم کی ما واست درسوم کوغیرما نبرادی کی فلسسے

ف المناصلة الى جراد ف اللها ملكان إدا الدزود القت الدوتون سرامع تقا ادثا وكل سرامع تقا ادثا وكل المراح الله المدن المراح الله المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح الله المراح المراح الله المراح المر

(AB)

د كوسكة ادرين ما تول كوده ابك فلنعي بادشاه كى للطنت مين وتیجے کے فوا بال تھے وہ ان کونظر نہائیں ، اور یو بحظم الاقوام کے مطالعه كالخيس دوق زنحا اوراك كى ومِنسيت اليى زبلتى يوكس علم محدمان والے كى موتى سے لبذا ايرابول كى من رسموں مُلَا لَمْ وَمَكَا عُوات كَيْ يَم يَالَا شُولِ كُو زَخُولَ بِرَكُمُلَا يَجِورُ وَسِيَّ ک فرم ہی رہم نے ان کو بڑیم کیا ۔ ٹیکن عض یہ یمیں پھیں جن ک رج سے ان کو ایران میں رہنا اگوا رہوا بلکہ ذات بات کی تمیزا ور رمائی کے تخلف طبقوں کے درمیان نا قابل عبورفاصلا عاتم مال س مي غلطبقه كول زفر كى بسركرد مصلف، يدده بنري تعين تبكر دیکی کروہ انددہ خاط برکے ، " طاقتورلوگ کروروں کو وباتے تے اودان کے ماتھ مبیت ظلما و دھے دشی کا ملوک کرتے ہے ہیں يمال صرف ايران بي مي زيها اسكى معاصر در دهي إ نظيني معاشت مِرْ بَي بَحْت قَسَمِ كَا طِبِعًا تَى نَطَامِ ا وَدَا مِّيا ذَى كُوك دَا رُجُ كَفَاءُ دَا بَكْ بِلِعَا لِثْ Robert Briffault

مین مده به کوجب کوئی اجهاعی اداره زوال فریم بوتامی آو است بهاف دا نے کا کوکت امدارتقاء کوروک دیے کے سواکوئ جارہ کا رمنیں پانے ، اس لئے روی معاثره (اپنے انحطا طائے

له ايان بميمامانيان كواد الكامخياس مو-٢٠

M

دورس) افت دربدی طاف دعیقدوادیت کے شکنیس کی اوا تھا مورائی یوکسی کی مجال دیھی کرا پنا بشد بدل سے مبرالاک کے لئے ضروری تھا کرا بنے باب کا بیشہ اختیاد کرے لیے

دونوں لطنتوں میں بڑے بڑے ہدے، بڑے خاندانوں اور گھرانوں کے لئے مفعوص تھے جوجا ہ ویشم رکھتے اور حکام میں ان کا یرسون مخفار

نت نے ٹیکسوں نے عوام کی گروڑ دی تھی، بہت ک اول ایک میں میں میں ایک اور

The Making of Humanity, P. 160

ارده وي كري ي ي ي باده كوي كرت كف الوادى علاى الن كى

الم

تقدرم كنفى بيراوكس تم كى ننوا و ما آحيت ريران كى حصلا فزائي ئىس كى جاتى تقى سىلە سىسى كى جاتى تقى سىلە ... ك اوْل كانْعَلَ زَمِيندار ولِيُحْرِائِيْهِ تقريبا ديساس كقاصيا وعلامول كأعلق أفاكدرا تعايظه حکومت کے اہل کا روعبدہ وارمام رعایا اور الکی اِتندول حکام کاروی کے ماتھ البی تحت گری اور بدردی کا برتا وگرنے کو اہل فک ان سے ماہرتھے ال حکام اور عهده دارول کو زعوام کی ماان وال کی بروا وتھی، نان کی مستروا بروکایاس ، فرگ شکاییس کرنے ایکن جن لوگوں کے اچھ مِں حکومت کی اِگ ڈوریھی ان کے کا نول پرجول نہ رئیگتی ، معال تک کہ لوگ<sup>وں</sup> نے کچھ لیاکہ یہ اندھ نگری ال کے لئے مقدر بومکی ہے اور اس سے بنات کی کوئی صودت نیں بعض اُ وقات وہ ایس زنرگی پرموت کوتر جیج دیتے۔ روم وایراک دونول حگرمام طورے لوگو مصنوعی معا بڑت اور پیمٹرت ذخرگ گیمٹرین بہتی کا بھوت مواریخیا بھنونی متبدر ادرایک پیزمیب زنر گیا کامیلاب اُمنڈ آ ما بخداجس میں وہ سسے ما وُں کاٹ فرق تھے، سلاطین روم اورٹ الن ایران اور اکن کے امراد ورون اخواب مغلمت میں ٹیسے تھے ، لذمت اندوزی کے موا الحبیں کسی بکت کی فکر زنگی ، عیاتی کی وہ انتہائی کہ تیاس کا مہنیں کرنا ، کلفات دنرگی ، نعیشان اور اللہ كمواكش كى وه بهتات بحى اوراس ميل ان إريكيون او ذكر سنجيون سنه كام لميا

ك" ايال بميدرارا بان" وكال كله العنا . ١٠٠٠

ما اعما اُعقل عران ره ما تى بدر يارى مورخ شامين مكادلوس كربان کے مطابق مسری پر دیرکے پاس بارہ ہزارعور میں تھیں، بچاس ہراصیل گھوٹ اس قدرسا ال تعيش ، محلات تقد وجوابرات تقع كدان كا نوار مشكل ميداسكا تحل انی اثبان وشکوه ا وتفطیت میں جواب نیب رکھتا تھا ''ہرکاریوم ککھتا بوک " تاریخ بر مثال نیس لتی کرکسی ا دشا ه نے ال شابال میان کی طرح وادعیش ی مو جن يركياس تما لف اورزاج كي رقبيل ان تام شهروب سراتي تعيس جرشرق اومط اودشرت بصی کے دریان واقع تھے ،اسلامی فترحات کے بغدحب یوانی واق ہے بے دُمُوں مو کے توانھول نے وہ اندوختہ چھوڑ آجس کی قیمت کا اندازہ تہیں ككايا جاكمياً ، ان تحيواً رب موسي الأول من من تمين جوار علاى خرود، سنگارکارا ان عطوایت وغیرہ تھے "طبری کی روایت ہے کے عروں کو موائن کی دنتے میں ترکی خیصہ لے جو مرمبر ٹوکرول سے تھیسے ہوئے تھے ، عرب کھیتے ہی کہ ہم ستحصی اس میں کچھ کھانے کا را بات ہوگا کھولنے سے معلوم ہواکہ رفیے جانری کے برتن ہیں جہ مورفین نے فرش ہیاد کی رجس پر ٹھیرکوا مرا وا یوان موتم ٹر ا**ل پر**ٹراب ینے تھے )تفصیس بال کرتے ہوئے لکھاہے .۔

'ین کی گری تفار تقریباً ایک ایکر زین کوگیرلین، کسی زین و مین و در مین و کی گلکاری تمی، تین و شیخ کا کاری تمی، تین و شیخ کا کاری تمی، تین و شیخ کاری تا کاری تمی، تین و شیخ کاری تا کا

سلەمغىيىل كەلئىلامغۇچ دىران بىمېدرارا ئيان كابابېم آئۇى تاغادىمېد" سكە كارى دىران دت چىن مكاديىس) مىچ معترفشلىرى صنى سكى دىنياد شىشە تارىخ طبرى

كعين من ميولدا داور ميل دار درخت قائم تعد . درخون كي الراي موني ئ، نیے تریر کے کلیال ہوسے جا ندی ئی ،او کھیل بوامرات سے بنائے كارتها، كديس كاحدول تقى، درميان مين دوش اور بنرين بنا فَى كَلَى تَصِيل ا وديرسب بحابيرات كى يَعَيس . مويم ثورْ ال ميرّنا جدادان السامان ال کشن بے فزاق میں جھے کرٹراب پاکرتے اور دولہت كالمك حيست والكيزكر شمانظراً آجوز مانه في محما ودكيس ما دكها تضاد رومی حکومت کے عہد میں تمام اوراس کے مرکزی تبروں کاعی سی صال تھا، يردونون مكوميس ميش بيندى اورتمان كي باريحيون مي ايك دوسكي يره بره كفيس ، تهنشا إن روم الن كے شامی روسا ، وحكام نے كھىل كروا دميش وى الن كيمالى ثان معل اوردلوان خاف اوراً وَوْش كى كليس ميش كيمان ورامان اوروولت و فراعت کے الباب سے لبر زیقیں آاریج وروایات معلم موتاب کریالوگ میں نبدی اور نفاست میں بہت آگے تکل میکے تھے ، صفرت صال بن ابت مے رجموں نے اللام سے بہلے شانی امراء شام کی مجلسوں میں شرکت كنمى )جبله بالابيم عناني كالمبركا تعشه اسطرح كمينيات بد م مسنے دس باندال دکھیں من میں پاپنے روم کی تقیس ہو دبطابہ گادی تقیس اور یا کی وہ تقیس جواس تیرہ کے دھن بی گار ہے تقیس جفين عرب مردادا ياس بن قبيصه في كفة تجيما على ١٠ س كي ملاده

اله ادري اسلام المولى عبد المهم مرد برا مسكام ماخذا لما دع طبرى دغيره.

9.

عربے ملاد کر دغیرہ سے بی گریں کی ٹولیاں جائی تیں جباجب تمراب نوشی کے
لئے بٹیستا تواس کے نیچ فرش پر مقرم کے بچول حمیلی ، جو بی دغیرہ کجیا دئے جاتے اور
سونے چاندی کے طرد ف میں شاک وعبرلگائے جاتے ، عیاندی کی کھشتروں میں
مٹک خالص لایا جا آاگر جاڑوں کا زمانہ ہوتا توجو د جلایا جا آاگر گرمیوں کا موسم
ہوتا تو برف کھیائی جاتی اور اس کے اور اس کے بنیشنوں کے لئے گرمیوں کا لباس
مرتا تو برف کھیائی جاتی اور اس کے اور اس کے بنیشنوں کے لئے گرمیوں کا لباس
مرتا تو برف کھیائی جاتے ہا دول میں مور تھیتی کھالیں اور دوسے گرم

والیان رایست، تا ہزائے، امران، ادیجے گھرانوں کے افراد نیز موسط طبقہ کے لوگ با دی ہوں کے افراد نیز موسط طبقہ کے لوگ با دی ہوں کے افراد ان کی عادات واطواد اضتیاد کرتے ہمیلہ میں ان کی تقل کرنے کی کوشیش کرتے اور ان کی عادات واطواد اضتیاد کرتے ہمیلہ زیر کی بہت ہی زیادہ فبند ہوگیا تھا، اور معافرت بہت زیادہ ہجیدہ بن گئی تھی، ایک شخص انبی ذات پر اور اپنے لباس کے سی ایک حقد براس قدر فریع کرتا ایک ایک شخص انبی ذات پر اور از جو لباس کے سی ایک حقد براس قدر فریع کرتا تھا جو برت ایک گاؤں آیا بادی کی مقام میں ہوت کی باجو برت ایک گاؤں آیا بادی کی برت کی کرت کے کانی ہو، ایس کرنا کرا اور شرفیت میں انگرشت نمائی ہوتی اور وہ اپنے بھی فرون کی ایک ضرورت اور میں دورت اور میں دورت اور میں دورت اور میں دورت اور میں دورہ اپنے بھی فرون کی ایک ضرورت اور میں میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمیں کہتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمی کہتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمی کہتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمی کہتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمی کہتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمی کھتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمی کھتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمیں کھتے ، میں کھی سورائٹی کا ایک قانون بن گیاجس میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی ہمی کھتے ، میں کھی ایک میں تبدیل بہیں ہوگئی تھی میں کھی کھتے ، میں کھی ایک میں کھتے ، میں کھی کھتے ، میں کھتے کے کھتے ، میں کھتے کی کھتے کے کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کے کھتے کھتے کے کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کے کھتے کی کھتے کے کھتے کے کھتے کے کھتے کے کھتے کی کھتے کے کھتے کے کھتے کے

ا مریخ طری چه ص ۱۰۸

الما ایران ایسی مروب برجوکلاه رکھتے تھے وہ ان کی اس حیثیت کے مطابق ہوتی تھی جو اینے البیار میں بڑا فت دع رسے تھی جو اپنے البیار میں بڑا فت دع رسے کے مطابق ہوتی کے مطابق ہوتی کے مطابق میں بر آخر کا شار کھا طاسے معیاری ہوتا تھا اسکی کلا ہ ایک کا کھا کہ الکھی کا میں افراد میں تھا جو کی میں افراد میں تھا جو کی میں افراد میں تھا کہ وہ ایران کے میں جو ابوات براے موٹ میں ایک شار اف کا مقیاریہ کھا کہ وہ ایران کے مات اور ہو ، افراد بر دواد و بر) شہر سات اور کا کھر تو کا کھر تو کو کو کو کھر تو کو کا میں سے کھی ایک سات کا مقیاریہ و فراد و بر) شہر سات اور کا کھر تو کو کھر تو کو کہ تو کہ تھر تو کہ ت

لوگ اس انتبا بندا نرما ترت دد اسے تباہ کن لوازم وضرور بات کے اس طرح عادی مورور بات کے اس طرح عادی مورکے تھے ا دریہ تدن ان کے دگ ویت میں اس طرح مرایت کو گل تھا کہ یہ تعلقات ان کی طبیعت نا نر بین گئے تھے اور ان سے ملی دہ ہونا ان کے فائل ما مورکی کی حالت میں کمی ساخت میں اور مجودی کی حالت میں کمی سا دہ زمرگی اور بھی سطح براتر آنا ان کے لئے دشوا رختا

مرائن کی فتح کے دست شہن اوالان یز دگردس بے سروسا ما فی اوربرٹیا فی میں داد الملاست میو در کم میا کا ہے اس کا اندازہ لگا ناشکل بنیں ،مگراس مجابت و

له ادت طری جرم م م م م ادر خ طری مد ۱۱ ما م طری ما ا

ان دودا معات ہے اندازہ موسکتا ہے کدایرانیوں کی عاد میں کس قدر گر " گئے تھیں اور دہ مصنوعی زنرگی اور تکلفات کے کس قدرعا دی اور سا دہ اور نظری

ز فر کی سے کس درجہ دور موسیے تھے۔

اس مین پردورس فاندرندگی کالانری نیج کفاکیکیو سکومت کی دولت سانی ایس اس قدرد اضافے موجا میں جورها یا کے لئے نا قابل برداشت تا بت بوں، نئے نے قوامین بنائے جائیں، جن کی دوسے کسافوں ، تا جروں ، کاریکر دن ا درا بل حرف سے زیادہ مال گھیٹا جائے ، فوبت بہاں کے بیونی کہ ایے دن کے ان اضافوں اور کھاری کھاری کیکوں نے رہایا کی

اله الاناليم ورار يال "ما من الله الريخ طرى جلوم من ١١١

کروردی اور صکومت کے مطالبات سے ان کی مٹیجہ بوٹھل موکئی۔ " ایران جب سارانیان" کائولفت کھتا ہے:۔

مورث شام دوی حکومت می طرز علی اورا کی مرول اوراً مربول کے متعساق است

مین شای دھایا بلازم تفاکدوہ تکومت کا کیس اداکرے اور انبی تا) بدر دادا در آخر نی کا دیوال حقد اور اس المال کا ٹیکس و اخل کیے نی کس ایک رقم مقرر تقی جس کا اداکر قالازی تقالی کے علادہ روی توم کے کچھ دومسے ایم فردائع آخر نی تھے ، شلا جنگی ، کا نیس ، تھال اس کے ملادہ موقع حالت گذم کی کاسشت کے قابل ہوتے ، اور بیرا گاہی ٹیکر یوا ٹھا دی مباتیں ان ٹھیکہ داردں کو سوشارین"

كمه" ايران بجيوما ما ميّان" صل<u>ال</u>

کے تھے یہ لگ حکومت سے تھیل وصول کے اختیادات فرید لیے
اور رہایا سے مطالبات وصول کرتے ، مرصوبہ میں ان تھیکہ دادوں
کی متعدد کینیال قائم تھیں، ہر کپنی کے پاس کچھنٹی اور تھسل ٹا ذم تھے
جوانے کوا نسروں اور الکول کے انراز میں بیٹی کرتے اور جس قدر
ان کو لینے کاحی تھا اس سے زیادہ وصول کرتے ، وہ لوگوں کوفرا
ورا صت کے دیا تل سے خروم کرتے ، در اکر ان کو خلا مول کی طیح
در احت بھی کر دشے ہیا

ردیوں کے بیاسی طرز کا دران کی بالیسی کائسی نے خلاصہ یہ بیان کیا ہے جہ:۔ "ایجھا گلہ بان وہ ہے جرانی کھٹروں کا اُدن کاٹ بیت ہم ذیر تا نہیں " داقعہ یہ ہے کہ دوصد اِل گزرگیس اور شہٹ بان روم اپنی ملکتے بائند دل کا اُدن کاٹستے رہے (نوچنے کی کوشسٹ ہنیں کی) وہ ان بہیت بُری دولت وصول کرنچے رہے لیکن اسسے نیا تھ ریا تھ برونی

دیمن سے ال کی مفاظ*ت کرنے دہے ہی* 

روم دایران دونوملکون می الل طاک دوملخده طبقول عوام کخت منالی الله درمیان الله و الله

اله خططالنام (محرروعلى) ج ه ص ١٧٠ عله اينا

یے وگ روابیاد کھولوں کی بیج پر زندگی گڑادتے ، ان کے گھر کے لوگ اورنیے س نے میا ندی سے کھیلتے اور و وہ اور کا ب میں نماتے ، یہ اپنے گھوڑول کی فعلیں بھی جوابرات سے جرتے اور درو دیوار کھی رکتم و کمخوات سے بھاتے تھے۔ دور اطبقه، كانتسكارول، كارتكرول، أبل فرفه اورتيموك اجروب کاتھاجن کی زنرگی بروا کلفت وصیبت تھی ، یزنرگی کے بوجھ کیدول و زنرانو كے إرسى كليے ما رہے تھے ان كابو أرجو أرا ور بند بند مطالبات كے افر رمكر ا ہواتھا، وہ اس جال کوتو رہے کی جس قدر کو مشبق کرنے اور جس فدر ہاتھ او<sup>ر</sup> مارت وه حال ا وركس حا ما الحقف ا وريمعيبت زمرگى بردوسرى معيبت ی تھی کہ وہ ا دیجے طبقہ کی بہت می با تول سی قل ا نارے کی کوشش ہی کرتے جس سے اور زیا وہ پرایٹا ان ہو سے مضرور یاست زندگی کی فراہمی میں ال کو وہ وقت اور پریٹانی لاحق نہ موتی جواس نقالی اور اویے طبقہ کی رس كرنے مِن أَن كُومِينَ أَتَى ، اس كانتي ميمقاكه ال كى زنرگى تلى اورسرا باكونت تقى، ان کا دماغ بروقت پرت ان ویراگنده ربته ۱ ورا ن کوهیمی سکون ا دراطیبنا تلسكيمي ميترزا كا.

سراید دادی کی مرکشی دخدا فرائوی مرکش ددولتمند اورخود فرائوش خلس کے دو نہائی مرول کے درمیال ابنیا ملیہ مالسّام کی دعوت وتعلیم کسم بری کی صالت میں بڑی ہوئی تھی ، اخلاق عالیہ اور زندگی کے لبندا صول پوری متدن دیا ہی متروک دنا قابل عل مجمد لئے گئے تھے ، مدلتمندوں کوانے

تفریمی شاخل او تعیشات سے اسکی دست نرشی کدوه دین یا آخرست کے اور میں کچو سوئیس ، کاشتماروں اور شنت کش طبقہ کو اسکے افکاروالا ما درزنرگی کے برھے ہوئیس ، کاشتماروں اور شنت کش طبقہ کو اسکے افکاروالا ما درزنرگی مردریات کے برطا لبات کے مطالبات اسکی مہروغریب سب کو اٹھا در کھا تھا اور اس میں ہرا کیا میر رغریب سب کو اٹھا درکھا تھا اور اس میں ہرا کیا مرکزدال تھا، زندگی کی حکی اپنی پوری قرت کے ساتھ کر دش کر رہی تھی برگدوال تھا، زندگی کی حکی اپنی پوری قرت کے ساتھ کر دش کر رہی تھی برا ور در شرح در میں اور انسان میں باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور در شرح در میں اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور در شرح در میں اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی برائی میں اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی در میں برائی میں اور انسانیت کی باند قدردول کے متعلی غور کر کیس اور انسانیت کی در میں برائی میں اور انسانیت کی در میں برائی ہوری کی میں برائی ہوری کی میار کیسانی بازی تھیں۔

حضرت شاہ دنی اقدر حمد الترطید (م ۱۱۵۹ه) نے اپنی حلیل لقد توسیف حجرا بیرالبالغه) میں اقبل مسلام کی اس صورت صال کی پوری تصویر مینی ہے دہ فراتے میں مد

كالت تحير ، ان رجمل وراً شروع بوم باكتما اوراس مي برابرا **خل**ف ادرجرتي بوتى رمتى تقيس ، ادراك إنوس يرفح كياما كالقا، ذوكى كامعياداتنا لمندموكي تفاكرا مهادمي سيكس كاأيك المكه درمم ے کم کاٹیکا با خرصنا ا در ارج پہنا سخست میوب تھا ، اُگرکی کے پاس مالی شان کل ، فواره ، سکام ، با خاست ، نوش نوراک اورتیا رمانور بخش رد جوال ا و زملام زبوتے ، کھانے می کلفا ا ورلياس د يوشاك مي كلي نهوتا تو بخشيول مي اكى كولى عزت زہرتی، کی تصیل بہت طویل ہے، اننے ماکے اورام مولکا جوحال د تھنے اور جانے ہو اس سے قیاس کرسکے بوہ برتام - کلفات اُن کی زندگی ا و دموا نرت کاجز د بن گئے تھے اِ ور الن كے دلوں میں اس طرح رہ گئے کھے کھے کہی طرح کل منیں مكتے تھے ، کسکی وجہسے ایک اب لاعلاج مرض پیدا ہوگیا تھا جوانگی پوری شمری زفرگ وراک کے بورے نظام تون میں سرایت کرگیا تھا يرايك مصيعبت عظمي تقى حب سامام وخافس اورا بيروغ ببس ے کوئی محفوظ بنیس را کھا ہر شہری پریہ تریکلف اورا میرا مزندلی البیم لمطاموتنی تقی حس نے اس کو زمز کی سے ماج کردیا تھا اور است كريم وافكادكا إكب بهارم وقت دكها دم اكتا ايات

له شابان دنی اورخل ا دش بول کی طرف اشاره سے ۔

یقی کریکه خات میں قرار دقیں صرف کے بغیر ماصل بنیں ہوسکے
تھا در یہ دقیق اور بے پایاں دولت کا شکاروں، تاجر وں اور
دوسک رپشہ در دل بچھول اور کی بڑھانے اوران بیٹ کی کے بغیر
وسی بہتری تعیق اگر دہ ان مطالبات کے اداکر نے ساٹکاہ
کرتے کو اُن سے جنگ کی جائی اور اُن کو بخرائیں وی جائیں، اور
اگر دہ تعمیل کرتے تو اُن کو گرمے اور بلیل کی طرح بنا لیتے جن سے
اگر دہ تعمیل کرتے تو اُن کو گرمے اور بلیل کی طرح بنا لیتے جن سے
اگر دہ تعمیل کرتے تو اُن کو گرمے اور بلیل کی طرح بنا لیتے جن سے
اگر دہ تعمیل کرتے تو اُن کو گرمے اور بلیل کی طرح بنا لیتے جن سے
اگر دہ تعمیل کرتے تو اُن کو گرمے اور بلیل کی طرح بنا لیتے جن سے
اگر دہ تعمیل کرتے تو اُن کو گرمے اور بلیل کا می اُن کو کرا ہو اور اہلے ہی بنا کہ کا می جد یہ ہو اکدان کو گئی قت
میں بیا او قات پورے پورے مک سیں ایک فرد بھر بھی ایا
ملی تھی ، بسیا دو قات پورے پورے مک سیں ایک فرد بھر بھی ایا
د بھرا جس کو اینے دین کی فکرا ور اہمیت ہو تی ہے۔
د بھرا جس کو اینے دین کی فکرا ور اہمیت ہو تی ہے۔
د بھرا جس کو اینے دین کی فکرا ور اہمیت ہو تی ہے۔

المعتج التوالبالغهاب اقامة الارتفاقات واصلام الرسوم.

اس مالگیر ادین اورن اد کانقشه قران مبید نے حب طرح کھینچاہے اس سے بہتر مدید

نوابه چیل گئی ہے تکی اور تک میں لوگوں کے اعمال کے تیجیس شاکد اکٹرشاکی ای کے تعیش اعمال کا مزہ میکھانے اوروہ باز آ مبائیں۔ نَّهُ وَالْمَشَاءُ فِي الْبَرِّوَالْبَحْوِ يَمَاكَبَتُ اَيْدِى النَّامِ اِيُّنِ يُقَعِمُ مِنْسُ الْكَفَّحَ لِمُعَلِّمُ اِيُّنِ يُقَعِمُ مِنْسُ الْكَفَّحَ عِلْمُعَلِّمُ يَمْرُحُمُونَ . (الرم - ۱۲)

کے مغرب لمان فائدی کی مرکزشت دجو اپنی مسل سماود را دیوں کی ثقابت و موالت کی وج سے ایک متندو بیش تمست تا یخی د شاویز کی میشت رکھتی ہے) مندالام احمرا ورسندرک ماکم میں تقییل کے ماتھ وجو ہے۔

## باب وسط باب وم

## بعث محرى كيب

ائے دقت ہیں کہ انسانیت پزنرے کاعالم طاری تھا دیا اپنے تسام بعث تکھڑی مین وقت پرالٹرتھائے نے عمر رمول ائٹر (صلی الٹرملیہ کم) کو دحی ورما لمت کے میں وقت پرالٹرتھائے نے عمر رمول ائٹر (صلی الٹرملیہ کم) کو دحی ورما لمت کے ماتھ مبوث فرایا کہ اس جاں لب انسانیت کوئی ڈنرگی جشیں اور کوگول کو ناہیمو سے نکال کر ردشی کی طرف لائیں۔

الر ساید تا بیر م بیر م نقم پر آدی بی آگری کام لوگول کودل کے پرورد کارکے حکمت ایکیول میں دفی گاطرف لاد اس خواکے دائد کی طرف جونال اور شود و صفات ہی۔ ٱلرُكَابُ ٱنوِلُ إِيْلُولُ لِمَعْ يَحَ النَّاسُ مِنَ انْظُلُت إلى النَّودِ جاءُ ب دَيْعِدُ إلى مِمَاطِ النَّوْرِ الْحُيهُ لِيدِ .

(1-1/1)

1.1

آتیج انسانیت کومرف ایاب سندگی کی دعوت دی اوردنیا کی ساری بنگریو او مغلا سیوں سے مجات دی ، زندگی کی حقیقی نمتیس (حنسے انسا تول نے لیے کومروم کردیا تھا) و دبارہ ال کوعطا کیس اور وہ طوق وسلامس اکن سے مبرا کے جواتھوں

نے بلا خرورت اپ اوپر وال کے تھے۔

عَرِ الْمُنْ الْمُ الْمُور وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَ اللّٰهِ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللللللّٰهُ الللللّٰهُ اللّٰهُ اللللللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللللللّٰهُ الللّٰهُ الللل

آپ کی بشت نے ان بنت کوئی زنرگی ،نی روشی ،نمی طاقت ،نی حوارت بنایا ہی ،نی طاقت ،نی حوارت بنایا ہی ،نی نقی میں دنیا کی اللہ میں اللہ میں اللہ میں دنیا کہ دور دہ ایک بوز اور اللہ میں داور بنیا دنا بنیا اور زخرہ ومردہ ایک بارسی دکھے نیس جاسکتے۔

ومَايَسَنُوى الْاَعْنَى وَالْبَصِينَ وَلاَ الْمُعَلَى وَالْبَصِينَ وَالْمَا وَالْمَعُولَ الا بِوَابِرَسِنَ وَالْمِي الطَّلُّ فِي كَالْتُورُوكِ الطَّلُّ وَلاَ المِدوَى المدرَّ المدرَّ اللهِ اللهِ المُعَلَّمُ وَلَا المُعَلِّمُ ا الحُرُودُومَ الْمِسْتَوَى مَعْمَاءً وَكَالاُمُورَ وَلَا وَمَا وَكَالاَمُورَ وَلَا وَمِودَهُ وَالْمِسْمِومَةَ المُعَلِمَةِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله 1.4

مر شق مفحات ا زازه بویکاب که رسول الله ما بمیت پرایک اجالی کاہ اصلی المرعلیہ والمری بعثت کے وقت دنیا کی کیفیت بعینہ ایک ایے مکان کی سی تھی جس کی مبادیں ایک شخت زلزلے نے بلا دی تھیں اس کی برجیزبے کی ادربے فریزتھی، اس حمارت کا ساز درا مابی زیرو زر ہوگیا تھا ہو ا وطنے بچو منے سے زیج ر ای اس کی سکل بجر دلکی تھی کہیں کی جز کمیں بڑی تھی کہیں ىلان كارنارنگ كى ئىلار دركىس بالى بىلار كى كى دى دىكى ولى كارى كارنى كارنى كارنى كارنى كارنى كارنى كارنى كارنى ك ان ان نظراً ما مقامس كى نظرى اني مى خود حفير تقى، دە درخت ، تيھراورما فى كى يِعْشُ كِرْفِ لَكَا مُقَا بِلَكِهِ دِهِ بِرَبِي لِسِ جِيرِ كِوْمِعِودِ بِالْجِكَا مُقَا وِهِ اتَّنامُنْ مِوجِكَا تَقَا کرردزمرہ کی کھنی ہوئ تفیقتوں کے ا دراک سے بھی فاحرتھا، اس کا فکری نظام نحتل ہوچکا تھا اسکے اصابات نلطاکا م کردیے تھے ، اسکے لئے علم نظری برہی اور برمین نظری بن گیا تھا بقینی اورطعلی پروس میں اس کوشک اوسے لگا تھا ا ورُسُول مِسْتِهِ حِيرِ يَنْطِعِيات ولِقِينيات بن كُن عَيْسَ، اس كا ذوق فاسدم وكل كف ا برذائقه يبزي سكونوش ذاكقها واخوش ذاكفه مرذالقه معلوم بون لكيل تعييل اس كابساس باطل بوجيا كقاء دوست اورخيرخواه كرساته أسكى وتمنى اوردمن ا ودید نواه کے ساتھ اسکی دوسی تھی۔

معاشے پرنظر دائے قددنیا ہی کامرت نظر آ ہے، ہرچیز علق سک یا خطط کی افکا کے بہرچیز علق سک یا خلط محرکی نظر کا ہے میں ہے ہوئے کا کا کا خطا میں ہے ہوئے کا کا کا کا درظا کم فرق کونسل معندات کا کام میروکر دیا گیا تھا ، اس مواسی میں مجرم خوش شمت اورآ مودہ تھے اور خیا تھا تھے ، اس معاشرے میں اخلاق کی بالیے گی اور خوا خواری سے بڑھ کی اور خوا خواری سے بڑھ کی کا میں مواتی ہے ہوئے کی ہزاور قاطیعت کی بات نہیں تھی میا تی تھی ۔

جوقالیتی انسان کو النرتعالے کی جا نبسے عطاکی گئی تھیں وہ ہمی میرودی سے ضائع کی مجانب سے عطاکی گئی تھیں وہ ہمی ا میدودی سے ضائع کی جاری تھیں یا ہے می ترب ہورہی تھیں ، خاات سے فاہو اٹھایا گیا تھا اور خوان کو صحیح درخ برلکا یا گیا تھا ، نجا عست اورہا دری نے ظلم و زبریتی ، فیاضی و دریا ولی نے اسراف اورفعول تربی ، خودداری اور غیاست مرفع مبابلی حمیت ، وہانت وذکا دہ شدنے دھوکہ ازی اور حیار مازی 1.1

گیکل اخت یادکرلی تھی عقل کا کام صرف اتنارہ گیاتھا کرجرائم کے نے طریقے ایکا دکرے اور نوا مٹات کی کی مل خصے نے ا طریقے ایکا دکرے اور نوا مٹات کی کی ک کے لئے نے نئے دائے پریا کرے۔ افراد اور قیمتی النانی ذخیرے مرت سے ضافع ہورہے تھے وہ ایک لیا خام ال تھاجی کو کو کی تجربہ کا دکار گیر نصیب نہیں ہوا تھا جو اس سے تعرف کا خصے دھانچ میا دکرتا ، بیاکو می کے تئے تھے جو ٹیرے ٹیرے گل دہے تھے ، کوئی ایا خصابح الن کوجو ڈکر زندگی کا جاز تیا دکر لیت ۔

منظر قوموں کی مگر بھیڑوں کے منبدگل نظرا سے تھے جن کا کو کی جہروا ہا نظاء ریاست تربے مہارتھی ، ا در قوت ایاس تلواد جوایا پیمست کے ماھار گھی تھی۔ جس سے وہ نو دانیے کو اورد ومرول کو زخمن کر رالے کھا۔

اس تراب ادرا برزنرگی کا برتوسط کی بوری نرگی کا برتوسط کی کا من اصلات کی ماری توجهات کا مرکز بن جائے ، وراسکو ایک کی کے کے بھی ذهست دیے ، وراسکو ایک کی کے بیان ہوتا جو وحی د نبوت کی ہوا بیت کے بجائے آئی تقل یا تواج اس کا مرکزا تواس زندگی کے دیک بی صحر برانی سادی کوششیں تھا دیا اور بودی کم مرکزا تواس نردگی کے دیک بی مرض کے ازالہ پرقربان کردینا کی نفیات کا معالم بیست فائر و حاص کو می دور دوا ندے ہی اور جمیب جب بیجیب مداور ناتی میں بہت سے جو دور وا ندے ہی اور جمیب جب بیجیب دور ن میں مرس میں بہت سے جو دور وا ندے ہی اور جمیب جب بیجیب دور ن میں میں بہت سے جو دور وا ندے ہی اور جمیب جب بیجیب دور ن میں میں بہت سے جو دور وا ندے ہی اور جمیب جب بیجیب دور ن می بید بیجیب دور ن کی مرد کی بیدا ہو جوائی سے قواس کے مرد کیک

1.0

عیب کو ددرکرنااه رایک بی کرددی کے تیجیے ٹیج مانا کا دارسیں ادر نہ کسی ایک بی عادت کو منواد ناسو دمندے جب کس اس کا درخ ٹمرے بھیرکر خیر کی سمت، اور خوابی ہے ہٹا کردرتی کی جانب نگر دیا جائے اور زنرگی میں بجاڑ کی جو بھیاڑی اگ افی ہے اس کو ندا کھاڑ بھیکا جائے اور کسی زمین کو گھانس اور خودرو بودوں سے صاحت ندکر دیا جائے تاکہ نے کی اور خیر کی عمیت اور الٹر عزوم اس کے خوف کا بودا اس میں بھایا جاسے۔

ان نی معاشرے کی ہر کم زدی ادر ہر عیب بیری بودی نزرگی کا مطالبہ کہا ہے تعق المدین محروف کار کہا ہے تعق المدین محروف کار ہوجاتی ہیں اور اصلاح ہمیں ہوتی، اگر کسی طالب میں شراب کی لت برگئی ہے اور زمرگی کا فلسفنی اس نے نا ونوش کھے لیاہت تو اس سے تعالی سراب چھڑانی اس اور اصلاح ہر اس نے نا ونوش کھے لیاہت تو اس سے تعالی سراب چھڑانی اس اس نے موراج کا اسان ہیں ہے ہے ہورہ کا ماش ہے جا ہے وہ لذت زہر کی جو بری ہو، اس افحا وطبیعت اوراس کا طلاب ہے جا ہے ہرا گئی اس افحا وطبیعت اوراس کا طلاب ہے جا ہے ہرا دگن ہوں جا کہا تھے ہوں اور تحرین مراسے طبی تعقیا اس کی تعقیا اس افحا وطبیعت وائین فران کو تحرین کو تو تو این اور کھی ہو، اس افحا وطبیعت وائین اور جو ایک اور کو تو تو این کے دوکا جا گئی تو تو این کے دوکا جو اگری اور کو کھی اور کی اور کو لیس جا رہا گئی تو ہوائی تو دوکا ہو گئی ہوں گئی اور این کے دوکا ہو گئی اور اینے کے دوکا ہو گئی اور اینے کے دوکا ہو گئی ہوں گئے اور اینے کے دوکا ہو گئی ہوں گئی دوکا ہو گئی ہوں گئی ہو کہا ہو گئی ہوں گئی دوکا ہو گئی ہوں گئی ہوں گئی اور اینے کے دوکا ہو گئی ہوں گئی ہوں گئی ہو کہا کہا گئی تو ہوائی ہوں گئی ہو کہا گئی تو ہوائی ہو کہا گئی ہوں گئی ہو کہا گئی ہوں گئی ہو کہا کہا گئی تو ہوائی ہو کہا ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو کہا ہو کہا گئی ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہا گئی ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہا گئی ہو کہا ہو کہا ہو کہا گئی ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہا گئی ہو کہا کہا گئی ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہا گئی ہو کہا ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو کہا ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو کہا ہو کہا گئی ہو کئی ہو کہا گئی ہو کہا

عسب رکے فکٹ میں کام کا بہت دسیع میدان تھا بیغمرا درسیای قائد کا فرق اگر رسول الٹر صلی الٹر عالیہ و کم کوئ قومی رہنم ا 1-4

تعسب دملن فائدم وتعے ا وراً یہ کا طریقہ ریاسی ا وراکمی دمہا ڈ ل جیسیا ہوا تواکیکے سامنے بہر صورت یکی کہ آپ عرب رکوایات دطن قرار اے کرع نی قبائل کا ایک أتخا وقائم كرتم اورعرب كي تضبوط طاقتون سي الك نجته اوج بنظم والك منافيضا ور ا مرجی باست الجهود یک منا در کھتے جس کے ایب نهایت ارا نی کے مساتھ صدرمو تحقی کے اسی صورت میں ابرہ ہل متبہ وغرہ آپ کے ماتھ دراان اک على كمق الدأب كوعب كى قيا دت مونب ديتے كيزي ال كو آب كى عدافت والت كامثاره تها ، الفول في أب كومكِّ كم سب براس اخلا في مثل بي عكم بالاعداء متبه في دين كانائده بن راكي ساع عب كى مردادى كالكيش كي تلى اوركم القاكد أكراب تيادت ما تيم الزيم كودرا اختلاك بني الب وز کی بجر مارے فائر رہی ہے ، بھراگر آپ کویریاسی مقام صاصل موما ا تواہیے العابراني باروى الطنت برفوج كشي أسال هي ، أب عرب كح تبوادول ك وربعا يآن وردم كالملنت وحلكك تص اوعمول كمعلمب كرك ووم وفاكر يوب كى مع كا كار اراكة ته ، يكن دكت خواب تمااه يم ن مند برخوت كى اس يركيس كين عنى ، ا در أكراب ال دواد ل شبن أبول مع مك و تت برمرم کار بوال می دانش کے منافی محقے تو بین وجر تر رحو کر کے ال کو اپنی نوزائيره حكومت مسطى كرامنا كجوشكل زكفار

1.6

طاقت اورايك معظمت لأك بزائك تقار

سکن درول اشرصلی اشرعلیدو کم اس کے مبوث بنیس موئے تھے کہ ایک بگاڑ کو تبدیل کرکے دو مرابط ڈاس کی جگر پر لائیں ، اورا ایک ناانصافی کوشاکر دوسسری اافصافی برداکریں ، ایک چزکوا یک جگر نا جائز قرار دیں اور دومری قوم کی خو دغرضی قرار دیں ، ایک نوم کی خو دغرضی کی نخالفت کریں اور دومری قوم کی خو دغرضی کی ممت افر انی کریں ، آپ ایک وطن پرست لیڈر دورایک براسی قائد من کر بہیں آئے تھے کہ ایک قوم کو اُم جا ڈامن جسنے اور ٹوگوں کو روم و فارس کی خلامی کے زر وجو اہرے اپنی قوم کا دامن جسنے اور ٹوگوں کو روم و فارس کی خلامی

اپ کامقصد بعبت و نیا کوجنت کی بشارت اور عذاب آخت کی دعید پرخیا ناتھا، آپ واکی ایی افراد رسم اس مغیر بن کراک تھے کہ باری دنیا کورون کریں ، آپ بعو ث فرائے گئے کے دنیا کو بند دل کی بندگی سے کال کوھر ت خدا کی بندگی میں داخل کریں ، تام لوگوں کو ما دی زنرگی کی کال کو گھری سے کال موسی کر دنیا و آخرت کی وستوں میں بہونجا دیں ، نوام ب وادیا ل کی ناانھا فیول اور زیا و آخرت کی وستوں میں بہونجا دیں ، نوام ب وادیا ل کی ناانھا فیول اور زیا و آخرت کی کام نے کی کو تو کام وقع کو اس کے داخوا ان سے ممتع مونے کام وقع کو موسی کو مولال ، گندی و نا پاک چیزوں کو حوام قرار دینا اور ان برشوں اور بیٹر یول کو قرار ناکھا بوان ان برشوں اور بیٹر یول کو تو ناکھا بوان انوں نے اپنی زود کی کو تو ناکھا بوان انوں نے اپنی زود کی کو تو ناکھا بوان نے اپنی زود کی کے یا دول کے یا دول میں دال کھی تھیں ۔

1.0

ای کے اس کے خاطب مردن ایک قوم باایک داکتے بات در دی کے اس کے دائیں میں کے اس کے دائیں کا کے بات در دی کے کا می کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا اور افران اور اور کا در ہے کے در اس کی تی کا کہ کہ کہ میں کا در اس کی تی در اس کا در کا در مورد کا در مورد کا در میں ہو ۔ ام القری اور کی در سے اب کی جد وجد کے لئے بہتر مرکز تھے اور عربی دم اپنی نوان کی دعوت کی دورت کی دورت

ردوں دیں مصلحین میں نہ تھے جو اپنی وم یا نے زمانے کی چند استماعی کمزد ہے استعماد استحد استحداد استحد استحد استحد استحداد استحد استحداد استحداد استحداد استحداد استحداد استحداد استحداد استحد استحداد استحدا

الذا يعين كا يأب بوت من السن ونياس اكام مدها دما تعين المه من كا بياب بوت من السن ونياس اكام مدها دما تعين ادروه المن ونياس اكام مدوز برست العول كواني وفي كا بتدا مدوز برست العول كواني وفي كا بتدا مدوز برست العول كواني تام ورس كام معلاميتين ادروه تام ورس كام ميلاميتين ادروه تام ورس كام ميلاميتين ادروه تام ورس كام ميلامول عدم تن المعامول عدم تن كام ورس كام ميلامول عدم تن كام ورس كام كام ورس كام ورس كام ورس كام ورس كام كام كام كام كام كام كام

بالی ما ترے نے اس و و ت اوراس کے تفاہد اس کے تفاہد کے کا میں اس کو کھی ہے لیگ اوراس کے کا ن آثنا ہوئے وہ ایکی طرح ہو گئے کہ یہ دعوت ایسا تیرہ جو جا ہلیت کے نشانہ پر ہم جو جا ہلیت کے کر معا وی اُلی اُلی اور میں اس اس سے جا ہمیت کے کر معا وی اُلی اُلی اور میں اس اس سے جا ہمیت کے کر معا وی اُلی اُلی ا

 11.

پیدا ہوا ، جا بلیت کے سوا جا ہمیت کے آخری معرکہ کے لئے میدان میں لیک نے سے دیس ہوکوا کر آئے۔

ا دوان کے ذمردا دلوگ کل پیسے کم میلوا درا نے مبودوں پرجے دمویر نزیفینا کی کرچے کھی چیزموم ہوتی ہے۔

وَانْطَلَقَ المُلَاءُ مِنْهُمُ أَنِ أُمُسُّوُا وَاصْبِرُّوُاعِلَىٰ الْهَبَّكُمُ رِنَّ هِذَا لَسُّئُ مِيْرًا حُ

وس زنرگی کے بر کن نے ما در محسوس کیا کہ جا بل تبذیب کی حادث تر ازل ہے اور اور انظام ز فرگی خطرے میں ہے ، اس موقع برختی دا وُظلم و زیار و تی مے د وار زونم زوا قعات میں اُک جو ارکی اسلام می مفرط بس، بداس ات کی ملا تھی کہ دمول الٹرصلی الٹرملیب لیم نے جا ہمیت پر ز د کٹائے کے لئے بالکل می جگہ كالتخاب كيا اورأب كاترنشا فالمتمج ميما أتي حابلست كى شررك برواركب جس سے ماہلیت لملا اُلمی اور سا راعب رحوما لمبیت کاٹا پرسسے ٹرا قلوتھا ار نه کے لئے آگیا ، رمول الترصلی الشرعلیہ دیلم اپنی دعوت بربہا و کی طرح مجھ لیے نخالفن کے طوفان اُنجھ ،فتنہ کی آ مرصیا ب ایس اور کل گئیں ،مگراسے انی جگر عدراتنش ملى أن اي انبي الياس مان كهدوا (ميك محا الرميك راك فرا می مرداع ا ورد وسے روما نریمی رکھ داما کے لیکی میں اس کام کو کھوٹر رِمِيں سکتا، بہا*ل مک کہ* یا انٹرنغالے اس کو کا میا ب کرے یا میں کا مراحاً وظ<sup>اف</sup>ے ) م يمكر من نيره مال أمقيم رئ ملس توحيد دمالت الخصصري

كالبدائية والنهابية ٢٠ ص٣٨

یقین کی دعوت بوری مراحت کے ماتھ دیتے رہے آنے اس کسلئے ذرائھی م**ر کویرکا** دارته اختیار منیں کیا زنخالفوں کی اد نی رهایت کی، نه دقت کی ملحت کے لئے این دعوت میں اور اور کھک گوارائی، اسی دعوت کو سرم ض کی دوا، الدير بنونل كي مجي عبلدا درايك لمحدك مي آب كواسك إره ميل دفي ترميب كاني معار ومن ني اس دعوت كرمقا إلى م تحتي ثاك دي ادها لميت لاف كرم فندر كونيج أي مقالم يرا كي ادر الفول في ام كات مِن أي خلات الله لكادى ا ورب لام كارات وكركه السيام المارات وكركه المسكير بم لكي أب آب برایان لانا سی تیرول مرد کا کام تقابوموت سے نہ دیا ہو، جو اپنے عقیدہ اورمتین کے لئے آگ میں کو د نے اورانگارس پراوٹے کیلئے تیا رموجو و نسب کی تمام زخیبات سے محدود دیکا ہوا درساری دنیا ہے اُستہ تو ڈھکا ہو ، قریش کے بخدوان مرداك برح رعبات كافيصله اورنوحوانى كااقدام زتماءه متحقق كروهاني زنرگى كوخطك مين وال ربيم من اور زنرگى كے در وا زے اپنے لے بندگرسے میں ، کوئ وٹ وی تونیب الایج کئی کوک زنعی کر اس فیصل سے مرو خطات کا دردازہ کھل تھا اور برطرے کے دنیا دی فواکر اور داحت کے دردانے مندموتے تھے، بہال صرف تقین کی ایک طاقت تھی اور آخت کی لاکیے تھی ، انھول نے ایال کی طرحت بل نے والول کو تیکا رہے گن یا تھا کہ اپنے يرورد كاويهان مخاكر، بريكارنىتى بى زمن ان يُرتنگ مِوكَّنَى الْمِبعِسَرَ يَسْفُعُ كليس. دانوں كى ميندا وكى، زم بسركا نول كى طرب خصير كا ، الله والله ديكها المرودمول يرايان لاناا ورافي نين كاساته ديناان كم لفضر ورى موكيا س

وه دل د دماغ کے نصیلہ اور اپنے لیتین کی مخالفت کر کے خوش منیں رہ سکتے تھے حیقت ان برطا برموم کی می وه و سعیقت کو ال منیس سکے تھے بحیوانی زنر کی سے ان کا دل آنیا ک بوگیا کھا، وہ کہ کواس میں و دبا رہ کھیٹ اہنیں سکتے تھے ایک كانا تقايوان كے دل يرجم را تقاده اس كانے كو ال نس سكے تھے ، احسار انفول في ديول الشرصلي الشرمليروسلم كسب بو تخفي اوربالام لا في كافعيل كرليا ومول المرهم الشرعليرولم الن كتيسي على مركز كاناموا مر قرن نے آپ کواتنا دورکر و ما کھااور راستہ اتنا پڑھا ہا دیا کھا کہ کہتا بهريخااكم ودرورازا ورسايت خطرناك مفركقاه شام ومين كوكبارتي قافل يميا اور بسترك دبزول سے زع كرك حا ماد تناضك دى المنامكة كے افر محد رول بير مِنى السّرمليد الم أكس بيوني اوراك لناشك عقاء لين وه أب كري بيوني، المصي المحدم المحدد واوراني زنركي أكي والحردي ال كوزنركي كاخطره تعااده أرا كُون وشكات كالقين تقاطر الفول في قرآن كى يراكم تستى تعي

کیا لوگوں نے پیمچھ دکھا ہوکہ دہ

یہ کہ کرمچوںٹ مبائیں گے کہ ہم
ایان لائے اوران کی اُزائش
نہمگ ہم نے تو ان سے پہنے لوگوں
کونوب اُزا یا ہے ، الٹرتعالیٰ ای لوگوں کوخرورجان لے گا ہو پیچ
این دردہ بھرتوں کو خرورمواج کو پکے۔

اَحَيب النَّاسُ النَّيْرُولَا اَلَّ يَعْدُ لُواالَمَنَّا وَحَسُدُ الاَيْفَتُون ه وَلَقَلُ فَتَنَّا اللَّهُ الذِيْرَ مِنْ قَبْلِهِمُ فَلَيْعَلَمُنَّ اللَّهُ الَّذِيرِينَ صَدَّقُوا وَلِيَعَلَّنَ الكَا دِبِينَ . (العنكوت عُ

ا در الخول ف الله تعالى كايفران هي تناتها كه: -

قريبُ .

اَجُنَّهُ وَلَمَا يَا تَكُهُ مَنْلُ اللهِ اَلْمَ اللهِ اَلْمَ المُحَالِكُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُحَالِكُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اله

کیے لگے کب مداکے گی معلوم

(البغره ع ۲۷) اوکه مردبس قریب یم -

اخروہی مبین کا اور سے ترتع کھی ، قریش نے ابنا ترکش ال برمبوں پرخائی کردیا اور سے ترتع کھی ، قریش نے ابنا ترکش ال برمبوں پرخائی کو اور کہنے لگے ای کا تو ہم سے انشرا در اسکے رسول نے وحدہ کیا کھا اور الشرا در اسکے رسول نے وحدہ کیا کھا اور الشرا در اسکے رسول نے وحدہ کی میں اضافہ می کیا ) اس کے رسول نے ہج کہا تھا اور اس نے انتخابات اور پر قریب کی میں اضافہ می کیا ) ان کا زائشوں اور ابتلا ول سے ال کے عقیدہ میں مزیر مجب کی الن کے نقین میں استخام ، ان کے دینی احساس میں ترتی اور ان کے ایمان میں لذت وحملا و ت بریاد ہوئی ، ان کی طبیعتوں میں کھا رب یواوں ور و اس کھی سے کھواسو تا بن کو کھا۔ بریاد ہوا اور درہ اس کھیٹی سے کھواسو تا بن کو کھا۔

اس کے ساتھ رسول النوسلی النوالیہ وسلم معابر کوام کی ایانی ترسیت ان کوران کی روحانی غذا بہوئیارہ سے تھے، اور

الان كے دربعدان كى تربيت فرا رہے تھے ادرات ان كوابارت برنى جُمرُّرع فلبئ خفوع جبانى ادرحا ضرد اعى كيرائه دن ميں يائي بار رب لعالمين كي حضور مِن تَصِكاتِ النامِي روز بروزر وحانيت كى المندى ، فلسيد كى صفائى ، اخلاقى تحراین ، ما دی گرفت سے آزا دی اورخوا برٹاستہ کی ا تبارع سے بھیٹ کا را حاصل مور بإ كفا ا د ما لك ارض ومما كاعشق ا درشوق بره ر إكفاء آب ان كوكليف مي مبرا ور درگذرا در فعبط نفس کی لفین فرا سے تھے ، لوائی ال کے خیری دہل تھی الموارك ان كان في رشمة تقدا، وه لوك اس توم مع تصص في اربي أبوس واحس وغير كى نونس داسا تول س يُرب، يوم الفياركو الجي زياده دن بنس كزرت كيرانكي رمول الشرمسى الشرطير ولم التحسنكي مرشت النانول كوتها مع بوك تع اوران كي عربی نخرت کوایان کی طاقات سے دیائے ہوئے تھے، ایدان سے کہتے ( اپنے والقول كوروك رموا ورناز قائم كرو) و والكي المحمد موم بو كي تعمد الغراد في يردني كع الفول نے اپنے القول كوروك لا و وسب بردائت كردہے تھے جودنيا كى ى توم نے بردائست اللی كا ، تاريخ فے اياب داقع جي اليا ميني اللي كائي مِنْ كُون لَمْ النَّهِ النَّهِ فَعْس كَى طرفت سے موافعت كى بروا و رواني يا أنقت مى كارددائ كى بور منبط وكل كى يرانها ئى شال بيے جو بيركى جاعب كى تاريخ یں ہنیں کمتی ہے۔

قریش مب صدے بڑھ گئے اور یا فی سنتے واونجا ہوگیا ، تو مرین الرست واونجا ہوگیا ، تو مرین الرست واونجا ہوگیا ، تو مرین الرسول میں الرسنے اپنے دمول کوا در آپنے اصحاب کو بجرت کر جانے کی اجا ندھ ہے کہ بیار پڑتہ ہوں کا بھا۔ کی اجا ندھ نے دی کہ لوگ بڑت کو بجرت کرکئے ، کالم ان سے بھی کیلے بڑتہ ہوں کا بھا۔ المل محتی ترب والول سے خوب کھل مل کے مالال کہ ان کے دریان کی کوئی مرت یہ نیا فرمیب تھا، کارنج نے دین کی طافت واثر کا یہ الوکھا منظر پی کیا ، اوس وخرز کے نے جنگ بھائٹ سے انہی دائن کی دھیا ڈا کھا ادراک کی خون آتا م الوارول سے انہی تک خون ٹیک رما تھا، ایسے مالات میں المام نے دلول میں الفت و تحبت پر الی اس مصافحت کے لئے اگر کوئی تحف پری ونیا کوئی تحف پری ونیا المنظر ہوئی ونیا الفراد و میان کھائی جارہ کرایا، ایسا بھائی جارہ سے انہ میں اس محافیت تھیں، تا دری المنظر کے مالے اور و در دریا کی ساری دوستیال بے خوف تھیں، تا دری میں الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الدی دوستیال بے خوف تھیں، تا دری میں الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی الیسی میں الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی الیسی الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی الیسی الیسی الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں الیسی الیسی محبت وخلوص کی ثرائی نہیں گھیں۔

ا در درول الشرمتى الشمل كرام كى دمنها في مي صحابُه صحابِه كوام كى ايما فى تحيل كرام كى ديما فى تربيت وتكيل كالسله جارى دلى قرآك برابران كے قلوب كوطا تت ا درگر كى بخشتار لى، ديول الشرصلى الشرمليروسلم

كى مجالىسىدان كواتحكام بوايرًا تنغس برقابه دضائدالهي كي حي طلم ادر کسکی داہ میں اپنے کومانے کی عادیت ، حنّت سے عنق علم کی حرص، دین کی سجود اوراحتساب تغن کی د ولت صاحبیل ہوئی، دہ لوگئے تی دستی ہیں رسول انڈ صلی انٹرملیہ ولم کی اطاعت کرتے ہیں حال میں ہوتے ضراکی دا و می*ل بھوسے*" رموتے رر لوگ رمول الله دصلی النه علیرو کم ) کی معیت میں وش رال کے اندر تا نیش ارجاد کے لئے نکلے ادرا کیے حکم سے نتو مرتبہے زا کر کم بستہ ہو رُمیدان جَنْكُ كَيْ طُرِفُ عِنْجُهُ ،ان كے لئے ونیا سے لیے اون اللہ عالی اللہ عالی كع مصائب بردا شت كرنسك ما دى بن تك تع قرآن كى آبات وه في ثار احكام لا ميں جو الن كيے لئے پہلے سے مانوس نہ تھے بھس و مال ، اولا د وها غران کے ارکیم احکام ناول ہوئے جن کی ممیل کھیم کھیل نیمی الکین ضدا اور رمول کی ہریات اسنے کی عا دت ٹرکنی تھی، ٹرک دکفر کی **تمی**حب تبلیم كُنى تومادى تقيال (تھ كا تے بى كىلىكىنى دىول دىنددھىلى الىرولىد دىلم) نے اسادان کے المان کے لئے کوشش فرائی بھر سرام وہنی اور مرف مکم کے کے متعقل کوشش ا ورحدد چیرکی خردرت نه ر*یری ، امس*لام و ما لیمیت سلیح المعرك مي الملام نع جا الميت ريق واجل كى بعرة وروفع كے الح بروتم نے محرکہ کی خرورت با کی زرہی، وہ لوگ مع اینے تلویکے برمع اینے با تھ ا ول کے ، مع ای روحول کے اسلام کے دامن میں اگئے ، ال پرجیب جى دافع بوگيا توريول الشراصلى الشرمليدولم )سے كوى كالت إن دري أي نيسلىراك وكمبي دمني إقلبي كش عُنْ بين زا تي مبات كا أب فیعمل فرا دسیے دراانقلات کی گفائش باتی ندرہی، ٹیالوگ تھے جھول نے رہول السراصلی السرطید و کم کے اور و اپنے بھیے تصور ول کا قراد کیا دراگر کسی گفاہ میں مبتلا ہوگئے تو اپنے جول کو صدود اور مزاو ک کے لئے بیش کردیا۔ شراب کی ترکست کا نزول مواجے تو تھیکتے ہوئے جام سیلیوں پر تھے، السرکا کم ان کے بھر کیا، کی ترکست کا نزول مواج تو تھیکتے ہوئے جام سیلیوں کر تھے، السرکا کم ان کے بھر کیا، کی قرار کے بیالوں کے درمیان صائل بروگیا، کی کم اور شراب مرند کی گلول درنالیوں میں بروگیا، کی گلول درنالیوں میں بہدائی تھی۔

مبر شیطان کے اثرات ان کے نفوس کے دھل گئے ، بلکہ ایس کہنا جائے کومب ان کے نفوس کے اثرات ان کے نفوس سے زمائل ہوگئے ، نفرانیت خاتمہ ہوگیا در دہ لوگ اپنے نفرس سے دیا ہی ہا اُدکو نے کھے جمیا کہ وہ درسے سے کھتے تھے ، دیا ہیں دہتے ہوئے مردان اخت ان اورنقد مردے کے بازار میں اخت رکت و نیا کے نقد بر ترجیج دینے والے بن گئے ، دسی صیبت سے گھراتے دکسی نعمت پراتراتے ، فقران کی داہ میں دکا در مراکع ، مرسکتا ، وولت مرکش بیدا ذکر تحقی ، تجارت خافل ذکر تی کسی طاقت سے ، دریت ، الٹرکی ذمین پر اکرنے کا خیال بھی نے آن ، بگاڑا در توریب کا دہم تھی دہوسکی ۔ الٹرکی ذمین پر اکرنے کا خیال بھی نے آن ، بگاڑا در توریب کا دہم تھی دہوسکی ۔ اگر کی نے میں براکرنے کا خیال بھی نے آن ، بگاڑا در توریب کا درم تھی دہوسکی ۔ کو گواہ تھے ، خواہ ان کوانے نفس کے خلاف گرامی دینی پڑے خواہ دالدین اور وعز اکے خالف میا نا پڑے توا نشر تعالیٰ نے اپنی زمین کوائی کے قدیموں یں ڈوال دیا در دنیا کوان کے لئے می کردیا، وہ اس دِنت عالم کے محافظ اورا نشرکے دین کے داعی بن گئے، رسول الٹر (صلی الشرعلیہ ولم) نے ال کو اپنا حابشین بنایا، اور آپ نود ٹھنٹری آنھوں کے ساتھ رسالت اورامت کی طرف سے اطمینان لے کر رفیق اعلیٰ کی طرف مفرکر گئے۔

 اخلاق دموا ٹرست اس فرہبیت سے ذرا مَّا ٹرنتھ، الٹرتعالی کاری ان کی کاہوں میں ایس فرہبیت سے ذرا مَّا ٹرنتھ، الٹرتعالی کاری ان کی کاروش اورگوٹرنٹین ہوگیا ہو، الن کے خیال میں ندتعالیے نے اپنی ملکت؛ الن لوگوں کے جوالے کودی تھی جن کواس نے خلعت راوب یت سے ٹرواز کیا تھا اب دہ حکومت ہو قابض ا درمیا ہ ومغید کے الک تھے ، فذا کی تیم الک نظرونش اکن کے اختیادمیں تھا ، خ ض ایک منظم حکومت کے بیٹے نتیجے ا در تھے ہو گئریں ۔ ہ مسبد اُن کے انتظام میں ہیں ۔

النرتمائی بران کا ایمان ایک ارخی واقعیت سے زیادہ نرکھا النرکو بودر دگاد تجمنا اس کو زمین وا مال کا خالق ان ادبیا ہی تھا جسے ارخ کے کی طالب کم سے بچھا جائے کہ بر قدیم کا دہ کس کی تعمیہ ہے ، وہ جواب نے کہ ظال با دشاہ کی اس با دشاہ کے نام سے اسے قلب برخو ن ومراس کی کوی برخد دوڑے نامسے دماغ برکوک اثر بیٹے ، ان لوگوں کا دہی النرقعالی کے خوف اور تفرع دوعا سے خالی تھا ، النرکی صفاحت وہ بالکی بے خبر تھے اس کے الن کے دل میں کہی میت کا کوئی جنر بیا دراس کی ظمعت و کر این کا کوئی تقش نرکھا والنہ تعمیلا کے معلی ان کو بہت بہم بمجل اورعامیا نہ ۔ سام اکھا جس میں کوئی گرائی اور قوت زمین ۔

یزانی فلسفرنے خداشے تعالے کی وات کے تعارفت کے ملیا میں اوہ تر نغی سے کام لیا، اس نے صفات کی نئی کی ا دنینی کا ایک طویل ملیا قائم کیا، جس میں الٹرنقانی کی کوئی مثبت تعربھینے ا درکوئ کیا بی صفیت تہمیں ہے، نہاں کی فررت کا وکرا تاہدے خواسی ربوبیت، کی بے پایا کی بشت اس کی مجت دیست کو نزر و ہے، اس فی مجت دیست کو نزر و ہے، اس فلسفہ نے فل کو قو نابت کیا تقالیکن علم وافقیا روادادہ اورصفات کی ففی کی اور انہی طرف سے اسے کلیات و انسول وضع کے جواس واست مائی کی نقید مس اور مخلوقات پر قیاس تقا، اور ظامرہے کہ اگر مسیکروں نفی زوصا کی تو ایک کا بھی فائر وہنیں فیے سکتے۔

يشيره ويزول كادوظا برجزول کا دی بڑا ہمراک رحم دالاہے وہ اليامعود مح كمصي سواكوى وا مجودتين ده بادشاه بحياك رالم ہے امن دینے دالاہی، گجبائی كرنے دالاسے ، زبر دمست بج بڑائی کا درست کردسنے والاہی، بڑی عظميت والابحء الشرتعا لئ لوكول کے نمرک سے پاک بوء وہ معود ہو بيداكرف والابى بخياك تخيك بنا نے والاہ ، صوبت بنانے والا ہو،اس کے ایجے ایجے نام ہی، سببرياى كالبيح كأناس بوأكاؤل ميسا ورزمين ميهي ا*عدوبي ذير دسست كمست<sup>ن</sup> المابى*. هُوَاللَّهُ النَّهِ كُلَالْ الْآجِدِيُهُ وَ هُوَاللَّهُ النَّهِ كُلَالْ اللَّهُ الْآفَةُ الْمُلِكُ الْعَلَّةُ وَسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ المُهَايِمُنُ الْعَزْيُرُ الْمُلَامُّ الْمُلَكَلِّبُرُ . شَبُعُنَ المُصَوِّدُلُهُ الْمُلَكِيْرُ مُسَعَقَى . المُصَوِّدُلُهُ الْمُلَكِيْرُ مُسَعَلَى مُنْ المُصَوِّدُلُهُ الْمُلَكِيمُ لَهُ مَا فِي المُسَعِنَى يُسَيِّمُ لَهُ الْمُسَمَّاءُ السَّمُواتِ وَلَكُ الْمُسَمَّاءُ السَّمُواتِ وَلَكُ وَضِوَ السَّمُواتِ وَلَكُ وَضِوَ

(الحشرع يه بيتا ٢٢)

تنگ کردیتا ہے، اسان وزمین کی تام بوشیر داشیا، سے دا تعد ہے، آنھول کی چود یول اوردلول کے اسرار نوب جاننا ہے جوسرا پاجال ، سرا پاحب للل ، سرایا کمال اور محبت در حمت ہے۔

اگری وقست صفیت بهیمی زورکرنی درانسان سط طلی برز د بوجانی ۱۰ و در این در این در این می اور در در در در این در ای در این د

سے باہر ہوتا قریم ایمان فنس توا مد بن حاتا ، دل کی کھیا نس چین نہ لینے دی پرلیا ہے۔ کئی خیا لات کا پہلاب اُمنڈ نے لگا، اس گنا ہ کی یا د میں چین ترام موجا آبھی کد د می فض خود قا ولن کے سائے افراد ہشرم کر ااور کفت سے خت مراک کے لئے لینے کو میٹ کردیا اور کھراس منراکو برضا ورغبت جھیلیا تاکہ اللہ تقائی کی نار اضاف کے بیا کے در آخرت کی کار اضاف کے بیا کی مزالے ہے۔

ہادے ملعے متبرموضین نے اس کساری اسلامی التکا کے الیے عمیب غريب داخمات مين كئے سي حب كى نظير سلام كى دىنى الدين كے علاد وائيس نيسي ط سی ان بی دا قعات میں سے اعز بن الک اللی کا وا قعد می ہے جس کو ا المرام نع الى جامع صحيح من لقل كيا ب، ربول الشر (صلى الشرعليه والم) کے اس وہ حاضر ہوئے اور کہنے لگے یا دسول الٹر محب صفطا ہو کی ہے مین الم مرحب برگیا ہوں اُ درمیں جا ہما ہول کہ ایب تیم کو پاک کروا دیں اُ اپنے ان کو والب كرديا، دوسكرون وه كيراك اود كيف لكي مارسول الشريس دما كامجرم ، بول، ایسے دوبارہ کھروایس کڑیا اورا بھے گھٹنے ہے دریافت کرا ماکہ ای کھی مير كتى مم كى كوئي خوابى تومنيس إكوئي عادت كصفلات بايت تومنيس ما بي حاتى انحول نع فواب د ما كه مم توصرت اى قدرجائتے بي كه و مجھ واراً ورا كي خاصے ا دمی میں ، مجتمعیری بار اعز بن الک آئے ، آتھے دوبارہ دریافت کا اجراب يحال بلا حويقى بارمب د مائ وأيله المعن دفن كروا كرسكادكر دين كا

اسے بعد منا مرید اکس کیے لکیس یا دمول اللہ محد سے ذیا کی تعلی مرز دموری،

رماءا

طابرگردا دیجئے ، اسبے ان کووائیں کرواویا، دوسکے روزیج ایس اور کیے لگیں " اینمیں کیوں وائیں کرتے ہیں ٹیا یراسی طرح حس طرح کہ این کو وائیں کرتے تھے، إلى مي حالم هي مول، آينے فريايا لو كھروبا وُحبب ولادت موجائے لوانا، ولادت محبب فارغ بوئي تو بيراً بن الركاكبيسك من لينا مواتها الجين ليس، يميرا بجرب، أي فرايا ما ودوده الا وجب كيد كها تصليح تولا نارجب دوده عظموایا تو محراس، السك ك إلى من رون كاسم الفاركية ليس اله الله کے نبی لیجے، میں وود مدیلا نے سیر پھی فاعظ ہوکئی ادر یہ کھا کابھی کھانے لگا۔ اسلے الاكاليك ال كربروكي معدقا كم كرت كاحكوفها ال ال كرمينة ك كرهما كھوداگياا ورَانبيے حكم فرما يا ، لوگول كے نگساد كرديا ، خالد بن وليند نے ايكسيتي ارا وخون کی مینیں ال پراکے پڑیں تو اکفول نے نرمت کے لفظ کیے ، ایس نے مِ الفاظ مَن لِنَا ورْدِها إلى إلى مالد اس دات ياك كَيْم ص كَ فَهَدُ فَدُوتُ میں میری جان ہے اس نے ایس تو یہ کی ہے کہ ایسی توجیب نگی والاکر تا توکش وی**ا جاتا** بحراب ُ عَلَم ديا ناز رِّح گئی اوران کو دِنن کرديا گيا<sup>له</sup>

سله ميج علم ، كأب اكرود -

وید کے عقیدہ نے ان کا مراد کچاا ورگر دل فراز معلوقات دمظا برسے میں با دشاہ کے آگے ، ایکی عالم و دروش یا دینی یا دینوی مرداد کے سامنے آجا ہم گردان م موراس ایمان نے اس کے دل ونظر کو ضوائے تعالیٰ کی خطب سے معود کر دیا تھا بخلوقات کاشن وجال دُینا کی دل فرمیایی، شان و توکت کے مناہرے ان کی نظریں بڑی تھے، دہ جب لوک وسلاطین اوران کے میا ہوشم،

ك امع طرى جرم ص ١١

کر دفر اوران کے درباروں کی مجادت اور ذیب و زینت پرنظر دالتے اور سر دیجھے کر پرالطین اسی میں نوش میں توان کو ایسامعلوم ہوتا کہ میں سا مجان محبے بامٹی کی مورتیں میں جن کوان نی لباس سے ادار ترکرد باگیا ہے۔

الدوسي فيقيم برجب مم ياشي كے إس بو تح واس كا در ماركا تا، دائس جانب عروب العاص، إئيس حانب عاره تق، مزمني ميثوا وورويه بي<u>قيم تع</u> عمر و اورعارہ نے بادا مب کہا کہ برلوگ مجدہ منس کرتے ، یا در یون نے کہا کہ بادا ا کوبجدہ کرد بھنسٹ رجھ کے برحمۃ جواب دیا کہ ہم صرف ضراکر تجدہ کرتئے ہیں ہے۔ حضرت مسکڑنے رخم کے باس جوکہ ایرانی افواج کا بدرسالا بھا رخم کے باس جوکہ ایرانی افواج کا بدرسالا بھا رخم کے كواپنا سفير بنا كربھيجا، ربعي بن عائم مهونچے تو دربا دفيرش فروش سے آوا سة تقياء رقم يا قوت (وربيش بها مونى زيب بدك كي كل س بيش قيمت بيني ، تاج مر پر ركھ موسف کے تخت پر بیٹھا تھا، ربعی بن عام بھیے کہا نے لباس میں بہو پنے انحقری وهال جھوٹاں گھوڑا پران کی حیثیت تھی ، وہ گھوٹرے برموارفرش کورونرے یوٹ برعضے چلے گئے اور کھرگوڑے سے اترے ،مین گا و تکیہ سے گھوڑا با نروزیا اورخود وتم کے یاس جانے لگے ، آلات حرب ساتھ ، سر بیخود جم برزرہ کلی مرجد دهی ، لوگ بولے منبگی لیاس تو آثار دد ، کھنے لگے میں خودسے بنیس کیا ، مجے الما گیا ہے، اگر تم کومنظور میں تو ایمی واپس جا تا ہول ، رہم نے کہا آ نے وو وه ای فرش بر نیزسے برماد الیتے ہوئے بڑھے نیزے کی نوک نے فرمٹس کو

ك البدايروالبذاير ابن كيرى ج س

(174

ما بجاسے کاٹ دیا ، لوگ بولے تھا راکسے آنا ہوا ، بولے ہم کو الشرنے ای لئے بھیجائے کے میں کے اس کے میں کے میں کے میں کے میں کے کو انسرگی سے نجات ولاکہ انسکی بندگی میں واض کر دیں اور ونیا کی سنگوں سے نکا ل کر آخت رکی وستوں میں بہدنیا ویں اور خواہم ہے کی وستوں میں بہدنیا ویں اور خواہم ہے کی وستوں میں بہدنیا ویں اور خواہم ہے کہ عدل کے رایہ تلے لئے آئیں کے

اسمت کے عقیدے نے ملا اول کے النظر کا مت اور زرق کی حقارت افر ہیں اسی دلیری بخری تفی جو بالکل خادق ما دت تھی ، ان میں جنت کا عجیب وغرمیب شوق اند زغر کی کی تحقیر پرداکر دی تھی بھیت کا نعشہ ان کی آنکھوں کے رامنے اس طرح کھنے ما ای علیم وہ آنکھوں سے دیکھ دہے بول دہ اس طرح جنت کی جا ہے تئے ہے جا میکٹو برائی کر ان ان میں می جز کی برواہ نہیں کرتا اور اپنی منزل پر برکی کے دید مراد ہو مر

موکر ا عدمی نب کہمت سے المان میدان جود کے بھے ، حفرت اس بن نعیر بڑھے انھول کے معدب معا ذکوما نے دکھا آ کہے لکے لاہور بن معا ڈ اخدا کی مرحبت کی نوشیوا صدبیا ڈکے اسی طرف سے آدہی ہے ، اس بن ماکار ندکتے ہیں کہم نے انگ سے زمادہ زخم تھے ، ہم نے ان کواس ل تلواد کے تھے کچے نیزے کے اور کچھ تیرول کے زخم تھے ، ہم نے ان کواس ل

سك البدار والبنايه ( ابن كيثر )

یں دیکھاکہ شرکین نے جم کو کرنے کھٹے کردیا تھا جس کی دجہ سے سوائے ان کی بن کے جنوں نے ان کو آگئی کے پر سے ناخت کیا اور کوئی ذہبی ان مکایلے بررس رسول الٹر ملی الٹر ملیہ ولم نے حب فریایا پڑھواس جنت کی ط جس کی وسعت زمین و آسمان ہے ، توعمہ بن جام انصاری نے کہایا رسول لٹراس کی وسعت زمین و آسمان ہے ، کوئیے فرایا کہ ہاں کیا تم کو شک ہو، کہنے لگے بنیں یا رسول الٹر میری یڈنا کھی کرمیں اس کو پالیتا ، آپنے فرایا ہاں ہاں پالیگ وہ چند دا نے کھور کال کرکھانے لگے ، بھر ایسے آگران کھور وال کے کھالیئے کا آخلار کروں گا قویم ت ماروت کھے گا کھرتا م کھور دالگ تھینیے اور میدان میں کو دی ہے۔ اور شہاوت یا تی کی

عروبن بمول كے جاربي تھے اوران كے خود كے برس لنگ تھا بجب

الدينان ولم سوم م

شداد بن بادكتے ميں كدايا سام ابن بي من الند مليه ولم كے بست آلئ ايان لايا درآئے ساتھ موليا دركہا ميں آئے ساتھ جہت كرد لگا ، آئے ہے ايا صحابی سے زياكہ اس كا ميال ركھنا ، غير كامع كہ ميں آما تورسول في محالي مر عليم ولم نے ال عنديت تقيم فراياس ميں اعوا بي كا بھى محتد لگا كو صحاب كے بنو فرايا ہے اعوا بي سے جانو برپاياكر اتھا جب شام كولوث كرايا تو لوگوں نے اس كا صحفہ اسے جوال كرديا اس نے كہا يكيا ، لوگوں نے جواب دياكد رسول الشرمائي المنظر في م

سله زادالمعائع من هما

14.

في تصادا حقد لكا يا تقاء اس في اله الادك كردمول الترصلي الترمليوس كے إس بيوي اور كما يارسول السر يوكيا ہے ؟ أيسے فرايا يوكھا دا حقد ہے ، وه بولامیں اس لئے آسیے ما تونسیں ہوا تھا میں نے تواس کے رفا تت اختمار کی تھی کہ اس مگر ترکھے اور اس نے اپنے حلق کی طرف اٹار ہ کی تاکہ میں خبت عالم انے زما یا اگر ضعامے تیوامعا لرتھا ہے توضد ایسی تیری برآرزد پوری کرنے کا جب جگف بوی اور درول الشرصلی الشرعليه ولم اس اعراني كے باس سے كرائے لوا ب نے اس کوشمیدیا ، آکھے بوجھا کرکی یہ وہی سے ؟ لوگول نے جواب دیا دل ساک نعفرا إالتركيم القداس كامعا لمرجا كقاء الترثي سي اس كرتيا كردابك رتام اس ایان سے بسلے ویک راگندہ وغیمنظم زند کی گزارہے ، بھی طاقت کے رامنے رسیار خرکرتے ، دکھی خابطۂ حات کے اپندتھے، کسی نظام زنرگی ہے نماک تھے، و کانچا بٹات کے تابع تھے ، بغیر بھی ہو بھی *کل کرنے گرام د*س میں تھیکتے بھرتے ، ایب و ہ ایال ا ورنبرگی کے دائرةیں امر المراح واخل ہوگئے تھے کہ الن کے لئے اس سے مابراً ناشکل ہوگ تقاد انفول نے اسم کی تہن امیت اور اسکے اقتدار کوتیلم کر اسا تھا اور ایسے کو معلى بنده ، ا درمطيع مطلق الن ليا تفا بمكل طوريه كسكواني في دست حوالدكدى تھی، قانون البی کو بے بول وجرات کم کرسے تھے اورزوارٹ ت وخو وامری سے مكل طود بروستبرواد موسك تقع و وعدلي غلام بن كے تقدیم نداني ال کا الک ہو

سك زا دالمعاد بريوس ١٩

اسوا

زابنی مبان کا ، جو مالک کی مرضی ، دراجا زسن کے بغیرا دنی سے اونی تقرّ حد کھی بنیں کرسکت ہے ،ان لوگوں کی صلح ویٹنگ، دیمنی و دوتی ،نوشی و'ا راضگی، عطاد حروی اورصلہ وقطع رحی سب الٹرکے حکمے تائع بن حکی تھی حرکیے ہی گرتے اسے حکم کے موافق کرتے، وہ لوگ حا بلیت سے خوب وا تعن تھے ، اس میں بلے برمع تصحال وجهب كهسلام كامطلب نوس يحيته تصرءان كونوب معلوم كقب كمه امسلام نام ہے ایک زنرگی سے دومری زندگی کی طرف نبقل ہونے کا ادا کیہ طرت بندول کادارج یا عرف زارج مید، دو مری طرف خداکی حکومت می کل يك خداس مباكس هي اوراسك قانون سيمش كمش ، اب بمل اطاعت يروكي دور دائی صلح واکثتی ہے ،کل مک حروث خودی تھی ا سب صرف خواکی بہت وگی ا جب بسلام کوانستیار که انواب نود را کی اورخو د مری کا کوی کا د مهیں ،اب حکم خداد مری سائم ا بی اور قانون البی سے بغاوت کی کوئ گفائش بنس ، خدا کے حکم کے بعداختیاد باتی نہیں ہے ، ربول انٹر صلی انٹرطلیہ دیکم سے مخالفت اوراس سے مجت دمجث کاکوئ موقع بنیں، زغیرا شرکے را منے مقادمہ مباسکتاہے اور داین رائے کے مطابق قیصل ہوسکتاہے ، نددین کے مقابلمیں رہم ورواج کی ا بندی برکتی سے ، دنفس برسی اتی روئتی ہے ،حب و واسلام لائے تو اہنموں نے جائی زندگی کواسس کی تا مضوصیات، عادات اور درام مے ما تور ترك كرديا وركسلام كويورى خلوميات متعلقات اوراوازم كيماته اختياركياس سه ان كى زنركى مين بلامًا خير كمل انقلاب رومًا بروكياً. فضاله بن عمير بن الوح نے دمول الشرصل الشرعليد و الم كوشيريد كرست كا

بنیاد می مستر اور اسک افعال کا بھی اور تھیں کم مطاکیا تھا اس عالم کی استوں مفات استعادات مالم کی استداء و اللہ ہے اس استعادات مالم کی استداء و انتہاء کے موبدان ان کا جمہ اور تھیں کا محمد اللہ ہے اس مسب کا علم ابنیاء کے ورود ان اول کا جس ہے منت و شقت بہو کہا گھتا ، ابنیاء کے ورود ان اول کی رمنمائی کی جن کے اُصول و مُبادی میں ان کی رمنمائی کی جن کے اُصول و مُبادی میں ان کی رمنمائی کی جارت قائم کو مکتار انبیاء کھی ان کو صاصل زیجے جن پریدان ان ابنی تعین کی عارت قائم کو مکتار انبیاء علیم ان اور العبدات و مقدال اور ما بعدالطبعیات میں ان کی میں ان کو میں ان کے انسان انسان انسان انسان میں ان کی میں ان کی میں ان کی عارت تا اور ما بعدالطبعیات میں انسان کی میں ان کو میں کو میں ان کو میں ان کو میں ان کو میں ان کو میں ک

سله فادالوادج با صهر

مائل المهات كى اس لاصاصل آلاش دَّقَیْن سے فرصت دى جس میں نہ ال سے حواس كام دے سكتے تھے نہ نظرت بالکتی تھی نہ الن كے باس اسسے ميل دی معلوات ہى موجود تھے ۔ میل دی معلوات ہى موجود تھے ۔

لیکن لوگوں نے اس فعمت کانکر ا دا نہااکس بےفرورت ہم لیٹے سری، ان مقائق کوروا بنیا بلیمال کام کے دربعہ ان کو بے محنت حاصل بوکھے تصاز ببزنونمتیق شروع کی اوراک نامخلوم خطول میں نفرکی ابتدا د کی بهال ان کے ساتھ ذکوئی رہرتھا اور ذکوئی الن کی راہوں سے النجر، و ہاکس معلله می اس تیا ص سے تھی زیا وہ برقسمت اورفضول بنید ثابت موے ، جو الصعلومات دخقيقات يرقا نع بنيس وجغرا فيدا ودنعشهات كأسكل من الول اودصد بول کی منتول کانیتجرسے و ۵ کوشیش کراہے کرمها مردل کی ابندی اور سندرد ل کی گرائی کی از بر در بائش کیدے محالول ، فاصلول اور صدود كوابني اس مختفر عمرا ورمحدو ووكائل كي سك ما تحد ووباره منفيط كري اس ادمی فی هنت کا انجام اسے موا اور کی بومکت سے کہ تھا کے کردہ جا ہے، اس كاغزمهجاب شيحاشيءا وردةتمفس صرف يندإ ودانستول اودنانشيا أ اثارول كامرايم وكك ، اس س بره كرجن لوكول في الماسي ميدان میں بھیرست ا در دہشی کے بغیرت وم دکھا ان کو اس کم میں سوائے متعندا و کا ماع ا دھورے معلومات ، و نفاتی خیالات اور مجلت کے نظریات کے محصر و تیریند لگا خو دراه کھوبنیے اور دومرول کی بھی سزل کھوٹی کی ۔ صحاب کوام درخوان السمليم آهين) دين کے بارسيم پائسے نوٹر قيمت

ا ورصاحب ونی تھے کہ دین کے بالے میں انفول نے رسول نیرصلی نیرطیرہ کم
کی تعلیم واطلاح پر بورااعتماد کیا اور وات دصفات کے بارہ میں کو ہ کندن و
کاہ برا در دن کی می لاحاصل سے ففرظ رہے ، انفول نے اپنی دکاوٹ وات
کو مخوط دکھا اور اپنی جد و بجہدا ور کوشش اور اپنے اوقات کو پوری ہمتیا ط
کے ماتھ دین در نیا کے مفید میرا نول میں صرف کیا ، وہ دین کے مفیوط صلقہ
کو تقامے دہے اس کانیچر ہے جواکد اگر دو سرول کے باس دین کے معلقات و
تفصیلات تھے تو ان کے باس دین کامغر اور اس کالب لباب تھا۔

انسردر رول اور ایم اخت ریایان اور کا مل بردگی نے ان فی گلاست، انبرگی نے ان فی گلاست، انبرگی سے بیخ وقم کو دورکر دیا اوران فی خا نوان کے ہرفر د کو اس کامیچ مقام مطاکیا ، انبانی معاشرہ ایک بیان گلامتہ بن گیاجس کا برجول اور مربتی اسکے لئے یاعث زمنیت تھی .

لونگانسکانی کے افراد ایک خاندان میں تبدیل ہوگئے ، وہ سالیک باپ لا آدم ) کی اولاد تھے اور آوم کی اصل متی سے ہے ، ذہبی مسے رکسی مجمی پینسیلت تھی اور ذکری مجمی کرکسی مسے رپہ وقیت تھی ، بال اگرکسی کوکسی پر نعنیلت تھی توصف تقویٰ کی باریر ۔

دُول النَّرْصلی النَّرْعلی و لَمُ نے ادرُّاد فرایا (اُے لوگو اِجیک النَّر فے تم ع ما المست کے عیب کو دور فرا دیا ورا کا واحدا د رِنْحرکرنے کی رُخم کم کر دی انسانول کی دور کی میں بین نیک اور خدا سے دیائے دائے اور النَّرْضالی کے برا لَقْرُونِ وَرُحْسَے مِنْکُل بِرَعْبِعا ورائٹر تعاملے میال ذلیل،)

کے این ابی مام

(IFO)
حضرت ابزدر (ضی الٹرشنہ) سے روایت ہے کوئی کیم (طلی لٹرطیبولم) نے ان سے فرایا ، سر دیجوم کسی سے زہم زبوا در نہ بڑے اس اگر تقوی میں شرورار دیتر ہیں روسی ر
ف ان سے فرایا ، الدیکھوئم کسی مدہم زبوادر نرٹسے، اِل اگر تقوی میں
روم وروب الرحرين)
" آپجب اپ رب سے دات کے آخری صرب من جات کے آخری صرب من جات کہتے تھے ۔ فراح ہوں کواہ ہول کرتام بندے بھائی بھائی میں ا
نروط المارية المرواة الموادية المراجة المروا المرواء
تفادوداك داخل كتام دوزن بندروي تع . فرايا . ـ
. وعصبیت کاعلم دار مو ده هم می سهنهیں ، ا در دعصبیت بر
سنك كرك وه بم من سے نہيں ادر سب كى موت عصبيت برموده
جھی ہم میں سے ہنگ ہے۔ مار دور مار مار کر اور کر اور کر اور کر اور اور کر اور
مباربن عبدالتركية مي كهم ايك غزده مي تصايب بها جسن اي انعمارى كوكيركمبرديا ودانعماري كادائفا " انعماري ! " اوربها جركيا دائفا
معادی و پیم مهرویا دور عماری باردها اصاری به ۱۹ در در به بر بهاراها " مهاجرو!" ونبی دیم (مهلی اشریکیه ولم) نے فرایا" چھوڑ واس مجھے بندی رئیس سرین اعدہ
کے نعرول کو یہ بی سے یہ اسلام اسلام کا اسلام کا محافظ ول کو یہ بی سے کیا
ر کاپنے جا بلی حیث کو نا جا کر قرار دیا اور میر د و نعاون کے اِس حب ہل
اصول كوبدل دياجس برسادى زنركى ميل ديى تنى كدا في كبدائى كى مرد كرو

مله إلوداود سه ايضاً سه مي بارى ـ

نبی کیم دسلی السرطیم کے فرایا سم نے لوگوں کی باطل پرمدد کی فوہ ہاں اونٹ کی مثال ہے جوکؤیس میں گرناچا ہمائے اور لوگ اس کو دی سے پڑھ بیر کر کر دوکتے ہوگ ، عروں کی نغیات اور دہنیت ایسی تبدیل ہوگئی کہ اب این کا فدق اس شہر دیش کومنم ذکر با این رحب نبی کریم دصلی فیر ولئی کر دم نے ایک بارید فرایا سانے بھائی کی مدد کر و، ظالم ہویا مظلوم یہ توصی ائر محروم خاموش فدرہ سے دور ہے ما فتہ بوئے در بایا در ساس کوظلم سے موکو ہیں کی مبائے در بایا در ساس کوظلم سے موکو سے مدکو ہیں کہ مدور ہے ہے۔

املامی محاشت می نحد تعن طبق شردمش موگئے تھے ، دوایک وسیر کا بہادا بن گئے تھے ،اب وہ ایک دوسے سے خلاف برمبر میکا پہیں تھے ، بردعور تول کے دممہ دار دنسنظم تھے ،عورش نیک، وفاشعادا درا مانت دار

قيس، ال كي مفوق مرد ول براته ، او ورول كي مقوق أن برقد .
برر معاش مين ومددادي كامل ميدا بوكيا المساس ميدا بوكيا أن مدار ما من من المراس ميدا بوكيا أن معاش ( موسائل ( المد مجسور و المعتبارا ورُفل و و المعتبارات و المعتبارات و المعتبارات المعتبارات ، المن عقل ولمورغ الدواس كا احتيا المتباري الما جا المي المعتبارة و المحمد المن من المعتبارة و المرد و المراب ومرواد با احتيا وص مقار جا بي المنها و المرد و المرد و المراب ومرواد با احتيا وص مقار جا بي المنه و المرد مي المنها المن المرد و المرد و المراب والمراب المتبارة من المرد و المرد و المراب والمراب و المرد و المرد و المرد و المراب و المرد و ال

سله تغیراینکیر شکه نماری دسلم

11/4

تام ملمان ح کے برد گارین گئے تھے، ان کا کامشورہ سے ہوتا خلیفہ حب کا خدا کا مطبع رت دہ اسکے علیے ہوتے اور اگر افرانی کرتا تواطاعت اتى درى ،مكرست كاتعاد" لاطاعة ملحلون في مصية الخالق" بن گياتھا بعينى خالق كى مھيىت ميں نخلوق كى اطاعت تہيي ده ال اورخز امص جوسلاطین اور رئیبول کالقمهٔ ترا درا مراد کی وا<mark>تی حامًوا د</mark> سمجھے ماتے تھے اب السركى الائت تھے مانے لگے تھے ، اس كى دفعا پس خرج اور سی محل مرم ون کے مانے ، اور سال اس دولت کے این اور متونی تھے بخلیفہ کی مثال میم کے سر برست کی سی تھی ، اگر صار سیاب تطامت بوقا واصيا واكرتاه وراكرها بلمت مندم والولقد سرورت لينا، النركي وه زمین جس کوسلاطین وامرانے اپنی جاگیجھ ل اکفائش کے لئے صابتے دسعت دیتے تھے اورش رہائے تنگ کر دیتے تھے اور نعبی اس مرکبیت کی طرح كَرْ بِونْتُ كُرْتِ مِنْ السَّالِي زُمْنِ تَعْمَى مِنْ مُعْلِيًّا إِلَيْ كُولُونِ كُلِّي اللَّهِ الم انشاط کھو*ھی تھی، د*ہ ای*کھٹی تھٹی سی سور*ائٹی **بن کر** 

IMA

ره گی تھی، وہ دیک مجبور و مقبور جاعت تھی جس کی زہنا کے بارے یہ لئے کی جائی تھی۔ وہ دیک مجبور و مقبور جاعت تھی جس کی نہنا کہ علی ہی موسلے ہوں ہی موسلے کے فواد کو قربانی کی مرضی معلوم کی جائی تھی، اس موسائی کے فواد کو در آن کا لیف کو تھیلنے بہت تھ کا سر میں کھیے فائرہ ، فردہ جائے ، ما لا اس کھیے فائرہ ، فردہ اس سے کھیے فائرہ ، فردہ افران کو ، وہ مجبور تھے کہ کسی اطاعت کریں جن وہ کا بیند کرتے ہوتے اور اپنی جائ و ال کو اس پر قربان کریں جس مدہ فرات کرتے ہوئے کہ کہ گئی ، جذاب سر وہ فواد کی میں کھی ہے ہوا کہ دلوں کی جنگا کی گئے گئی ، جذاب سر در گئے ، اور لوگوں کا اٹھائی ، رہا و دور میں بر بروا، تو بین وحقادت اور فرات کے بروا تو میں وحقادت اور فرات کے بروا تو بین وحقادت اور فرات کے بروا تر میں کے بروا تر میں کے بروا تر میں وحقادت اور میں ہوگئیں۔

ایک روز در ایک ایک روز در ایک کار دوا معتبه بن رسجد نے
اس قدرا داکہ آپ کا ہمر وسون گیا ، حتی کرشا خست کا مسلل ہوگئی تھی،
بنوسیم خفرت الزیجر کو کیسے طریس لیپٹ کوان کے گھرا تھا لیے گئے ، ان کوائی موت ایس درا شاک ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ، ان کوائی موت ایس درا شاک ہوئے کا کیا حال ہے ، لوگوں کو اس پر بولے ، کہ درا شاک ہوئے کہ اس مال ہو، وہ ایس مال ہو، وہ ایس میں الشرمالیہ وہ میں کوائد کے ہیں جن کی وجرسے یہ مال ہو، وہ ایس کے انتقول نے آن کی ال ام انتیاب کہا اس مال ہو، وہ ایس کے دریکھوان کو کھو کھا لیا دو، انتقوں نے کھو کھا نے کے لئے احراد کیا، آپ برابر کہتے دہے کہ "دسول الشر (صلی الشر علی ہوئے) کیے مالی ہوئی کے انتقول نے کے لئے احراد کیا، آپ برابر کہتے دہے کہ" دسول الشر (صلی الشر علی ہوئی) کیے مالی ہوئی کیا ہوئی کے ہوئی کیا ہوئی کے ہوئی کیے ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کے ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کے ہوئی کے ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کھوئی کیا ہوئی کیا کیون کیا ہوئی کیا کیون کیا ہوئی کیا گوئی کی کیا ہوئی کیا گوئی کھوئی کیا گوئی کی کیا ہوئی کیا گوئی کی کوئی کیا گوئی کوئی کیا گوئی کوئی کیا گوئی کیا گوئ

منطاب کی مبٹی ام مبل کے باس جا ُدا در آئی کی نبریت دریا فت کرکے سکھے بَنَا وَ : وه ام بمِيل كِي إِس آئِسُ ا وركِها كه " ابر كرمحد من عبدالسُّر كِي تعلق لوظية ی*ں '' انھوں نے کہا ، ک<sup>رد</sup> میں نہ الوبکر کو ٹیجانتی ہو*ل در پرحمدین عبدا نشرکو اور اگرتھاری بنواہش موکرین تھارے ساتھ تھارے بنے کے اس حاول توموکرا سبع"؛ المغول نبي كها" بإل حلو" و ه أن كيم ا وكيس اود الوكركويرًا موايا يا. ام حبیل ان کے قریب میرفیس توان کا حال دیکھ کرکھا" والتر احمل قوم نے تمارے راتھ پر ہرا گوکیا ہے وہ فائق دکفار میں ، اور تھے امید ہے کہ الٹر ال سے تعادا أتقام لے كا ؟ انفول نے كہا كه دسول السُّر (صلى السُّرُكم إلى السَّرُكم إلى السَّرُكم إلى کاکیا مال ہے؟ وہ اولیں کڑھادی ال نتی ہیں! اکلوں نے کہا ان سے كهدير ده نهيس " انهول شي حواب ديا، نخردها نيت مبي ، أسيخ فرمايا کهان بن ۶ و و ولیس دارا بن قرم مان غرا ایس کو بخدا میں کھا ہی *بنیں سکتا* جب كب رمول النه (صل الترعليه ولم) تك زيبوركم جا دُل يُ وه دولو د*را رکیس ،حبب دات برد* بی اور آمرو رفت مو تو ت بری تو ده ان کو*لے ک*ر تکلی*ں اور درمول المتر*رصلی الت*رعلیہ و*لم ) *ناک بو*نیا دیا آھے جب حضور ہ كو **ديجه ليا آدجان مي م**يان آئ ا درگها بايرا

ایک انصاری عورت جس کاباب، تجائی ا در توبراً مرکے دن رسول الدر الله الترمليد ولم ) كے بمرا وقعے ا در شدم و كئے تھے قيام كا و

**ــه البداميه والنهاميه ابن كيّرج ٢ ص ٣٠.** 

سے کلی ا در دو چھنے لگی" رسول الشر (صلی الشرعکیہ ولم) کا کیا صال جے ' ۽ لوگوں نے کہا :۔" بھوالشرعافیت ہے مسمب تم حاملی ہو" اس نے کہا مع **مجمعے** دکھا و، میں آپ کو دیکھنا صابتی مول'' ن توبولی ، اگر آپ سلامت میں تو نیرصیبت می جے ہے

حضرت منبيث كومحانس كے تخنز يرحرُها اگ درسب كہنے لگے كہوي<sup>ر</sup> ہے کہ عُیلًا مقاری جگہ ہوں ؟ انفول نے کہا خدا کے دعا کی کی ممالیاں ر میں میں گراکہ ایک کے سرمیں کا ٹاجھیے اور میں تھیوڈ دیاجا کوٹ وہ کسب

زرین ایت کیتے میں کد صرکے روز رسول القراملی التونکیر ولم ) ف تعصر مدين ربيع كي الماش يرضي ورجوت فرايا ، ان كواكر و تعيوتو ميرا سلام كبوا ودكبوك دبول الشردسلى الشرمليك لم أكتر من كداست كوكيا بالتصيم کھتے مرکز میں مقولین میں میکر لگانے لگا، بھران کے یاس میونا، ان کا آخری وقمت تھاا دران کے حمیم پرٹیر والموار ا درنیزے کے میٹرزئم تھے ، میں نے ال سے كها" كي معد إرمول التر (صلى الترطليم ولم) تم كوسلام كي مي اوردرانت نواتے میں کرتھا واکیا حال ہے ؛ انفول نے کہا دسول انڈومسل انسطی ولم كوملام كموا اوراك كهددويا رسول الترم جنت كي وشبويا را جول او دميري قوم انصارے کہد دوکہ اگر بیول انٹر<sup>و</sup>سلی انٹرملیہ وہم) کو کچھ موگیا اس حال

مله ابن امحق وبهقي شفه البداحيه والنهاجية جه ص

مِس كَمْ مِن الكِ المَّ تَعْمُ مِن حِرِكِت كُرِكْتَى مِو ، تو النَّرِك بِدِال مُقادا كُوكُ مذريني اوداسي وقت روح يردا زكركى سله ۔ اعدے روزا بو دہمانہ نے اپنی مٹیم کورمول انٹر (صلی انٹر علیہ ولم )کے لئے وصال بنا دیاتھا تیراس رکھتے تھے اور وہ حرکت نرکے ، الک عزری نے درول الٹر(صلی الڈمِلْیِہ وَلَمِ) کا زخم حِکس کرصا حث کردیا تھا، اُکن سے " اینے فرما یا تھوک دوا تھول نے کہا :۔ بخدا ! میں تیمی تھی مرکوں گا " الوسفيان حب مرتبة أك أورابني بيثي الم تعبيد كے اس به د تھے، اور حبب رمول انٹر(صلی انٹرعلیہ و لم ) محابترما دک پیٹینا ٹیا ما توانخیوں نے اس کولیٹ دیا، انفول نے کہا" کے بتی اِ کھیے خربنیں کیم نے بترمیسے لائق رُحِها، يامجه كواسك لائق شحها " المعوب نے كہا تہيں! ملكہ - رسول اللہ د صلی السّطیه و لم ) کا بسترہے اور کم مشرک نحب ہو <sup>سک</sup>ا عروه من سودتقفی نے مدیمیہ سے داسی کے بعدا پنے ساتھیوں سے کہا '' لے لوگو! بخدا میں سلاطین کے مہاں گیا، کمسریٰ ، تبصرا ورکائش کے دربار میں دیکھے بضرائی قسم میں نے الیا با دِشا ہ بنیں دیکھاجس کے ساتھی اس کی این عسست زکرتے ہوں حتبی تعبیقًا کے رائمتی تعبّدہ کی ۔ خداکی مم جب بھی وہ مقو کتے ہیں ان میں سے کسی خص کے باتھ برگر تاہے وہ اپنے

> سله زادالمعاد ج عصهما سله الينا منط سله الفِنَا يَع لاطلط منه يرة ابن برام ـ

پیسے اور جم برمل ایتا ہے، اور جب وہ ال کو مکم دیتے ہمی تو وہ سب
ان کے حکم برلیکے ہیں، اور حب وہ وضوکہ نے ہیں تو اس کے پانی پراڑتے
نوٹنے رہ مبانے ہیں، اور حب بات کہتے ہیں تو وہ لوگ اپنی اوا تی بہت
کر لیتے ہیں، وروہ لوگ وطوا دب سے احب پر گہری نظر بنیں ڈال سکتے یہ اطاعت وہ بعدادی عبت کا لازی بیتی ہے جب جسی ابر اطاعت ہے ابلادی عبت ہے المان ہوئے توانھوں نے اطاعت ہی دولت سے مالا ال ہوئے توانھوں نے انہاں موٹ کا دہ تو ل ہے جو انھول نے بنی اور جاعت انھاری جا نہ سے برد بن ما دکا دہ تو ل ہے جو انھول نے بنی اور جاعت انھاری جا نہ سے برد سے برد میں کر دی کا کہ تا ہے۔

ك زادالمحاد يه يمن ١٢٥

توہم بھی اس میں کو دیرس کے کے ان كي اطلاحت كي ايك. شال يهي بنه كدمب ديون لتروصل **لرملي ترملية تم** ے ان تمن تحف ل کے نسب گائر مرح فرار دی تھی ہونغ وہ بتوک نہ جاسے تھے تو الگول کے ایک میات افی اور دینہ ان میز ل کے کئے شہر خمور ٹال مین کیسا جهال کوئی بات کرنے والاا ور مات کا جواب دینے والا نرتھا، کعتب کہتے ہیں بر " ربول الشر(صلی الشرعلیر تم) نے ہم نیول سے گفت گومنع فرا دی تھی ، لوگ بھے کترانے لکے اوران کی ٹکا ہی برل گئیں جتی کہ تھے زين تنگ موس بولے ملى بركها و ه زمين بى زنعى ص كومي جا تا تفا . بهال تک کرمب اوگوں کی *میسے برا تھ ہے د*خی مہیت **بڑھگی** میں میلا اور الوق وہ کی دیوار کھا نرکران کے باغ میں کھس گیا، یہ ابون ده ده بي جميك مبوب يجازا ديماي تع اورسيس زائرتيني تعى، يرس ال ال كوسلام كيا بخدا الخول في مجيع جواب بى دوياً تويس ني ال س كما ك أبومّت ده إ مين ثم كوالشركا والم ديًّا بول، كياتم كوعلم ب كرس اللهودرول معبت ركمتا بون ده خائرش رهب، میں نے تھر ڈسرایا، ان کو داسطہ دیا اور دہ خامو ر بها، مِن نے محرّر کہا اور ان کو واسطہ دیا، تو وہ بسلے کالٹمر ا دراسے درول کو زیا د علم ہے، میری آنکیس بھرا میل ور میں

یک زادالماو نج یوس.۱۳۰

م اند این ایک نکاس یک

بِمِثْ بِرْاا ور دلوار بھا نو *کر* ماہر کل آبا<sup>ینا</sup> ان کی اطاعت کاایک واقعہ یعبی ہے کہ وہ فارافگی دیے دخی کے بدت تھے، کدرمول الشرامسلی الشرملیہ ولم) کا قاصدا آ ہے اور کہا ہے کہ رسول لسر ملی الرعل ولم) م کومکردیم سن کدانی بوی سعلیده رسنا، ده بوسا " طلاق دیروں ماکیاکرول' ؟ وہ بولا " بنیں ملکہ الگ رہوان کے قریب مت جا کوٹ تو اکفول نے اپنی بوی سے کرد دیا اپنے گھروالوں کے پائٹ کیلی حاور ان ہی کے یاس رہو ،حتیٰ کہ السر تفاقے اس معالم میں مجوز فعیل دیے رسول الشروصلى الشرملية ولم) سے ال كى تحبيت وتعلق كا برحال كھا كربرا كي يرآب كوترجيج دتيه تقي معين اس مقاطعة كے زمانہ ميں غرآن كا إ دشا و بعد دى كا افلاركر تاب اوران يدراركي بيش كش كرتاب ،كس بِيُرْيُ اورعِمَا کِي زَانْ بِي حِيقَتَاسِخْتُ أَرْ النُّي تَعْيِ رَبِينِ وه ردكر دتيم بن کہتے کمیں مربنہ کے یا دا رسی حیل رہا کھا کہ ان شامی نبطیوں میں سے جو مربز میں غلر فروخت کرنے آتے تھے، ایک نطی کہتا ہے کعب بن مالاک کوکوئی بتا ہے یمُن کرلوگ میری جا نب اٹا دے کہ نے لگے، اس نے میسے مایں ہیونجگر تَّا وخَتَاكَ كُوا أَيْب خطاحوا لِهُ كِياء مِن يُرْها لَكُما بِهَا، مِن نِهِ بِمُسَوَّمُهِ **مِا** اس مي توريخاكه:-

" بم كور خرالى بدك تقارع كافية تمس ب بى استياد كرفي

سله بخادی دسلم سخله الیناً

افرقال نے تم کو دلت کے نئے مہیں رکھا اور دہ تم کوخا کے گا مہیں چاہتا ہم تم مم سے مل جاڈ ہم تحقاد ا بہت خیال کوسیکے ہ بیں نے جب بڑھ لیا کو کھا کہ یکھی ایک اُز افن ہے واور جس نے حاکمائے سے داور جس نے حاکمائے سے داور جس نے حاکمائے سے تورکی دیا یکھ

وظاعت اور فردی عیل کم کی ایک شال دو دا تور بے ج تراب کی و کی کی کا کے مثال دو دا تور ہے ج تراب کی و کی کا کی ک کے حکے کے دقت میں آئے ایس می می مشراب بی رہے تھے کہ یں اٹھا ۔۔۔۔۔۔ تاکہ ربوالنم وصلی المرملیہ وسلم) کی خدمت میں حافری دول اور سلام کروں ،ادم مشراب کی جمعت نازل ہو کی تھی ہے۔

کے دیاں مالی استہی بحکم آلا ادر کباا دو گرت دغیرہ اور قومہ کے تر پرسب گندی ایس جمی شیطانی کام بریاموان سے اِکھی انگور ہو تاکم کم کوظام ہو ، شیطان تو یوں جا ہتا ہو کر تراب ا درج سعہ کے در نویس تھا دے آب ایس کا معد اور نوبل واقع کرتے اور انٹر تھا گئ

نَّا اَيَّنَا الْدِيْنَ الْمُنُواَ إِنَّمَا الْحَثَمَٰ لَوَ الْمُنْسِرُ الْمُنْصَلَّ وَالْاَزُلَامُ رِجْنُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطِينِ ، فَاجْتَبُوْهُ لَعَلَّكُ مُنْفِلِينِ ، الظَّامِرِيدَ الشَّيْطِينِ الْمَثَنِظِينِ ، الظَّامِرِيدَ الشَّيْطِينِ الشَّيْطِينَ اتَّ يَوْمِعَ بَنِينَكُمُ العَدَانَةَ وَالْمُغَضَّاءَ فِي الْحَبُوالِيَدِ

سلحكا دى وكلم

دَبِهُ لَكُوحَن فِوكُواللَّهِ عَلَيْهِ كَلَيْ كَادِس وونان مَم كوباز نَعَلُ أَنْهُمُ مُنْفَعُونَ • ركع بسواب بمي بازا وعد. (المائر عدد)

یں اپنے مائیسوں کے پاس آیا و دس نے رایت 'ھل انتم منتعہ''' دکیاتم 'دک مباؤگے ) کاس پُر ہوکرتا دی رکھتے ہیں کومیش اوگول کے آتھ میں ماخر کھار کچھ جیا تھا درکھے ماغر میں نچ رہا تھا ،جو نٹراب رموٹول میں ہوری کئی تھی و وفر دا تھوک دی کئی بیٹھ

ربول المردملى الشرطيرولم ) كى اطاعت اورائينس به كرم والول اور خاذان والول براب وترج دين كربيد وغريب شالى يه ب كرم ولول المرابي كرين الله والدكيا بحت برين المربي وغريب شالى يه ب كرم ولول الشرصلى الشرطير ولم ) نه با يا در فرايا و وكي به وها المدكيا بحت بي وابن وه كي المركيا بحت بي وابن وه كي المركيا بحت بي وابن وه كي المركيا بحت بي وابن وه كي المركول بي توجه مرز بركا وه ولي كو بي الدول الشرم ! الفول نه بي كرا المركول و ولي كوم بي الدول الشرم ! الفول نه بي كرا المركول و ولي كوم بي الدوه ولي بي المركول الشرم المركول المركول

لمەتغىرابن مرىيج،

(Jra)

جب لوگ دریز مہونچ توجد اللہ بن عبد اللہ بن آبی حریف وروازے ہد کوار نے کو اپ کے استظار میں کھڑے ہوگئے جب الن کے والوک قوالے ۔ " تم ہی کہتے تھے اگر دیر والہی ہوی توج معز زبو گاوہ زلیل کو گال شاہ تم کو ایمی معلوم ہوجائے گاکہ معز زکون سے ؟ خدا کی تم ! تم دید میں اللہ اور اسکے رمول کی اجازت کے بغیر بنیں رہ سکتے ؟ اس نے کھا :۔

" أعرز رع ك و كر وكرولاكا تج مرا كرس دكت العزاج العزاج

و0 بولے ہ۔

م خدا کی مم ا بر رسول انداعلی انتراملی و لم ) ک اجازت کے بخر دیندیں تدم بنیں رکھ سکتا ؟

نوك المفارموكك اوران كومجهاي، الفول في كها:-

" یالله دراسے دمول کی دجازت کے بغیر تعدم بیس دکھ سکتا ہے الگ نبی کرم دملی و مشرعلیہ ولم ایک یاس آئے۔ ایک نوالی د

ب ما دا درعبدالنرے كِهد دوكم آف دو!" " مبادا درعبدالنرے كِهد دوكم آف دو!

لوگ وائس آئے، انھوں نے کہا:۔

" إن اب جب كه نبى كويم (مىلى الشرطيد و لم) كى امبانت الحكى المانت الحكى المانت الحكى المانت الحكى المانت الحكى المانت الحكى المانت المحكى المانت الم

ك تغيرطبرى ٢٠٤

اِس وسع دعمق ایاك و اس محكم بغیرا منعلیم، اس دنین د فيضافرادا ودعى است مكله تربب وابني عميب وغرب طاقت وتخصيت ا دراس میرالنول اسانی کمانیکی ماتد کرس کے عبائب وغرائب حتم ہونے کو منیں وقعے ، اور عب کی تا زگی میں مجی فرق نہیں بیدا ہو کا، دمول النو فے جان انسائیت میں ایک نئی زوگی پیاکردی ، انسانیت کے دہ دخا کرم فام اشیاء کیکل میں بڑے براے صافع دروہے تھے ، جن کی افادیت اورمصر ن کی کئی کو خرزتمی ادر بن کوجالت ، کفرا در کم می فی برا دکر رکما تما، آی نے ال کی زندگی کارخ برل دیا ، اس می خداگی مردسے ایان دعقیده پیدا فرما ویا ، زنرگی کی نئی رُوّع بچیونک دی ، د بی بو ٹی صلاحتیں انجھار دیں اور اندرونی استدادی اُ ما گرکردی ، بجرا کی ای معج مراعطا زائ گویا که ای کے لئے اس كا دجود كما اوركر يا كرمكر خاكى كمن اوراك في منظرهي، وه بي حال بخور تعا اب ده ایک مبیّا ماگا البان بن گیا، وه بیمس د در کمن مرده محمّا، اب رّه زنره بوكر ونا يرمكومت كرنے لكاء يميلے نا بينا تھاجى كونو درسته كابتر نرتھا، اب مادی دنیا کاربرد دم این کیار

بھلادہ جمدہ ہوہم نے ہکوزؤہ کیادداس کوایک فورعنا بیت کیاجی کے دولیہ وہ لوگوں میں جلنا ہواس جمیا ہے جوانوھرد میں گم ہون کل نہ سکما ہو۔

اَوَمَنْ كَانَ مَنْنَا فَاحْيَنَاهُ وَكُورَ الْمَيْنَا فَاحْيَنَاهُ وَحَمَدُنَا فَاحْيَنَاهُ وَحَمَدُنَا فَاحْيَنَاهُ وَحَمَدُنَا لَكُهُ خُورً الْمَيْنِشِي بِهِ فِي النَّامِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي النَّلُمُ لَيْنَ بَغِارِجٍ فِي النَّلُمُ لَيْنَ بَغِارِجٍ فِي النَّلُمُ لَيْنَ بَغِارِجٍ فِي النَّلُمُ لَيْنَ بَغِارِجٍ فِي النَّلُمُ النَّامِ النَّامِ النَّامُ النَّهُمُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّلُمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّلُمُ النَّلُمُ النَّامُ الْعُلُمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ الْ

أب كى توجر وتعليم سي مسيسر كى برا دشهرة توم مي إيسا القلاب بواكم د منا نے تھوڈے ب*ی عرصہ میں* الن میں دعظیم الٹ استحصینیں دکھیں جوجو ہر دوزگار اورد مناكى المع مساركارس اوه مرجواني باي خطاب كى يريال يرايا كرتے تھے اورال كے اب ال كوجو كاكرتے تھے اورج كر توت دعوم ميں ویش کے متوسط لوگوں میں تھے ہیں کو کوئ فرمولی اسیاز مامیل دکھا،ال کے معاصران كوغيرهمولى المميسة بنس دتية تصد، دسي تمريخ كي كركي إلى تام مالم كو انی عظمت وملاحیت سے تحرینا دیے ہیں اور نبیہ وکسری کو تخبت و تأسی کے مروم كردتي مي ا وراي كسلاً كالطنت كى بنا واكت مي بوبيك وقيت إن ددنون مكومتول برماوى ب ورتربروس انتظام مي ال س زوقيت راهتي

عدد وردع وتعوى ادريدل كوهيور ديجيكه ان من لود و فرب المشل من یہ و کید کے فرز مرفا کدمی قریش کے زجوان موصل مندول میں سے

ا کے تعف تھے مقامی مبتکوں میں انھول نے نام میداکیا تھا، قریش کے درداد قاً في مبكول من الديد مرولية تهاء الفول في إلى العطب مركم ملاقول

میں کوئی بُری تهرہ کے بھی حامیل ہنیں کی تھی ، امانک و وہ سانی توار (سیف من میوف المنر) بن کرتکتے میں ، جہیز رائے اُتی ہے کٹ ماتی ہے، یہ خدا کی

تلوار روم مریکلی بن کرگرتی ہے اور تا دری کے طول دع ض میں اینے تذکرے جعوزماني م

یه ابومبیده می من کی امانت دو زمی کی تعرفعینه کی م**ما**تی ہمی وہ ملا**ن** مر المرابع ال

کی سے بڑی قیادت کا بوجھ نبھال میے ہیں اور برقل کو ثام کے ہرے جم اک سے بیٹ کے لئے کال دیتے ہیں ، عریب اس پرد داعی نظر ڈالت ہے اندائیا ہے ، اسلک ٹام تجھ کو تصتی سلام ، ایساسلام س کے بعد میں طاقات تئیں ہوگی ۔

یکروبیا انسام سی بین کا تا دریش کے مجداد لوگوں میں تھا، درین ا کوچیت کا صفر بناکو بیجے بین تاکیم سلمان مہاہرین کو واپس لے اکیم بھڑ ناکام واپ بوٹے جی ، اُن کو دیکھے مقرض کرتے ہیں اور زبر درست قدارکے الک بخلے ہیں۔ اور یہ تعدین آبی و قاص جی ، اسلام سے بس اُن کے معلق دکسی بڑی اومی تیا دست کا پتر میل اے اور ذکسی ا برجگاس کی تیشیت سے ان کی شہرت ہے ہے التی دیکھے دائن کی بنمال بنمالتے ہیں اور حراق دایران کو اسلامی ملطنت یس شامل کرکے ہیں کے لئے فارتی حجم کھلاتے ہیں۔

یکان فاری ایک فرای بیده دار کے بیاتھ ، فارس کا ایاب کا دور کا دور ایک میں بیت کے ، فارس کا ایاب کا دور دوری کا دور کی کا دور کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا دور کا کا دور کا دار کا دور کار

يى المال مبتى بى ، تضيلت دعست زّ من اس درج كوب كغير بي المراد كونين ال كواينا امرداد كيتي بي -

یا او منرلف کے آزا داردہ غلام میں جن میں صنت بھر کو خلافت کی صلات انظرا تی ہے، قرالے میں ان کوخلیف منا آ او ا

یه اتود، مقداد ، ابوالدردام ، عاربی یا مر، معاذبی جاردانی بین معادبی اوروه و دانی بین کعب بین معادبی بن کعب بین مسلام کی بادبهاری کا ایک عبون کا چل ما استان کا ایک عبون کا چل میا از دوه و دنیا کے نامور زاہروں اور کی بین میں وسیقے دیکھے شار ہوئے لگتے ہیں۔

یعلی بن ابی طالب اور ماکشداد رعبدالنگرین معرداد زیربن ابت ادر عبدالنگربن عباس بی جربنی امی دصلی الشرعلید و لمی کی گودمی بل کر دیا کے عظیم ترین عالموں میں شار بونے لکتے ، جن سے علم کی بنری بہی ہیں اور حکمت اُن کی زبان پر عباری جوجاتی ہے ، فلر سے ہے ، ملم کے گرسے راور کلف سے دور ' بات کرتے میں تو زبانہ بجہ تن گوسٹ بو کر بنے گلتا ہے ، خطاب کرتے ہی تو دنیا کے مورخ کا فلم تھنے میں شغول ہوجاتا ہے کہ کوئی لفاذا ضائع نہ ہو۔

 دراقدر نری می ادر پر دی منکوس نے من کا خراق اُٹرایا تھا اس سے ایک ایں جموعہ کی ارتفاد میں ایک ایک ایک ایک ایک کا استہیں ایک میں ایک در اس کا مراکد هرہے، یا دکھا، جیسے ایک دھل کو ، یمعلوم ہی ایس بوسکا کہ اس کا مراکد هرہے، یا ارائ وحمت کی طرح کر اس کا پرائی جی یا رائ وحمت کی طرح کر اس کا پرائی جی ایک جرائی کے ہر شور کی صراحیت دکھتا ہے، دین د دنیا کی ہر خر درت کے نے اسے یاس را مان موجو وہ اس کے اس کو کس سے مرد کی خرورت اس کو کس سے مرد کی خرورت اس کو کس سے مدد کی خرورت اس کو کس سے مدد کی خرورت اس میں ، کین د رنیا اسکی مرد کی خراج ہے۔

اس فوزا یہ وجاءت نے این تہایب کی خود منادوالی ، نسی مکومت كى داغ بيل دانى ، حالال كراس كوكس سينيك اس كاكوى تجربه زتقا، كميكم ا وجود اسکو درا ضرورت زیری کرکسی دورسری قوم سے کوئی اُدمی متعاد لے ، کیسی أتظام میں سی حکومت سے مردحا ہے۔ اسی حلومت کی مباد والی جس کا سکہ دوبرك براعظول ك وسيع رتبيس مليا كفاء أسك برتعبداد ربرسر ورت كي لمئے متعدد و کا دسی البے تھے جواپنی لیاقت ، کارکردگی ، اماست و دیانت ..... توت اوراحاس ذمه داری میں بے نظیر تھے ، یرعا لمگرسلطنت قامموی تواس نوزائيده قوم فيحس يرتعور المى عرعه گذرا تصا اس كو بورس أوى فرايم كے جن سي كوئى عاد ل ماكم كتا ، كوئ الات دارجان ، كوئى منصف قاضى عَمَا ا در کوئ عبا دیت گذار قالمه ، کوئ پر بسر گارا ور مقی نوجی محما ، اس زمبنی تربت کی برکرت سے جس کا کام سل مباری کٹا اوراس ہسلامی دعوت کی مروسے جوتن*ن این دیجی میکس اسلامی حکومت کوایل ترین خداترس ، فرخشنا م* 

متعدکادکن کمنے دہے ، حکومت کی دم دادی ان ہی اٹنیاص کے بہر دہوتی ج جامیت کو تھیں وصول کے مذبہ برترنگا دیتے ، جو اپنے کو بجائے تصیارا دکے مبلغ و إدی تھی جن کی تفییت میں صلاحیت دعلاج اور دین و دمنیتا کا صبح احتراج ہوا ان کے اثریہ اسسلامی تہذیب اپنی پوری ضعیفی ل کے ماتھ جلو ہ گر ہوئی اور دین کے برکات اس طرح وجو دمیں اسے کہ بجرکسی دودمی و تھے میں نیس آئے۔

حقیقت بی محدیوں النراصلی النرسلیہ ولم ) نے بوت کی بخی ان ان فلطنت کے تفل کیا اور اسے تام حسنرا نے فلطنت کے تفل کیا اور اسے تام حسنرا نے علی بات ، طاقی اور کی تام حسنرا نے کا بہرگ کا ان وی اور کما لات و نیا کے سائے ایک آئے کہ ایک نے ماہیت کی شہرگ کا ان وی اور اسس کے طلبے کو باش یاش کرویا ، آئے ہمرکش اور فندی کو فنا کو خدا کی طاقت سے مجود کر دیا کہ زندگی کی ، یک نئی شاہراہ برگام ان ہوا دی ہے ایک بالکل نئے دور کا آغاز کرے کی میں میں اور ایک بی بہت کے ایک بالکل نئے دور کا آغاز کرے کے بودہ کہ سالای دور ہے جو ادر کے کی بٹیا فی پیمیشہ دکما دے گا۔

## بابسوم

## منكمانول كادورفيادت

اسطرح وه جالت وناوا تغيست روز زوز کے قانونی در دبرل اورزم برن كم فلطيول ا ورمظالم سے مخوط تھے ، و ہ اپنے ریاست ومعا ملات میں ودها دهندسين اوراندهيركمي إله يأول ارنى رعبور فرقع، ان کے ایس دی اورٹرلعیت الّہی کی رشی تھی جس کے بہارے وہ صلتے تھے ادرس سے زندگی کی تمام راہی اور اسکے مور ان کے لئے روش تھے ال برقدم رشی میں پڑتا کھا ا درسر ل تھو دال کوصا فٹ نظراً تی کھی۔ اً وَمَنْ كَانَ مَيْماً فَأَخْيِنْها أَهُ مِنْ اللهِ مِن اللهِ المراجع الماريم الماريم الماريم نے اس میں مان ڈالی اوراس وَيَعَلْنَالُهُ نُوَى ٱلْكِنْتُي بِيهِ كواكب رئين عطافراى ص كى فِي النَّاسِ كَمَنُ مَّشَلُّهُ فِي النَّاسِ مردسه و ولوگون سي ميتا كيرا كَثِنَ بِخَارِجٍ يَنْهُا. بے کی دہ اس میں ہوسکت ہے حب كامال يب كرا ده في

(بورة الانعام عاله) المين المت المناف المنافي المنافي

می گھرا ٹراہر وال سے بکل

سلافہ احداد اسطے الضافیت ساتھ گواہی دیے کو آبادہ میراور کس توم کی دشمی کے باعث الضاف کو برگز دیجیورڈ و، مدل کر دہی بات زیادہ نزدیک ہے تقویٰ سے، اور ڈرتے رہر الشرے ، الشر کوخوب خرہے ہو تم کرتے يَااَيِّهَاالَّذِيْنَااسُوكُوْنُوا فَوَّ امِينَ لِلْهِ شَهَدَلَاً بِالِفُسُطِ وَلَا جَرُمَنَكُ مُ شَنَالُنَ قَوْمِ عَلَى اَنَ لَا تَعْهِ لُوُ إِاعْلَى لُواهُوَ اللهُ إِنَّ اللهُ حَيْرِيرُهِا اللهُ إِنَّ اللهُ حَيْرِيرُهِا مَعْهُون و.

( المأمرہ ۔ ۸ )

فرائش کی پاحیں کوامس کی خواہش سے لیٹے ترقع ، واتی مرابندی ا ورایز از كا تُون، او دفتنرون او كانوائن سے الل كے دل بالكل ما وندروكے تھے ائن سے کا اول میں دامت دل قرآل مجید کے یہ الفاظ پر سے دہتے تھے۔ يْلُكَ الْدَّ ادَّاكَا خِرَيَّةً ير أخرت كالحربم أن وكول خَعُلُهَا لِلَّذِينَ كَانُونُدُونَ ﴿ كَاعِلَا كُونِ كَاجُودُ مِنَا يُولِينَ عُلَوًّا فِي الْمُؤْضِ وَكَاضَا ذَاه برای تنیں ما بتے اور ٹاوکے وَالْعَاقَيْةُ للمُتَّعِينُ . خوال بني اور الخام بخر (العصص - ١٩١١) يميز كارول بي كانو-اس کے دو مکومت کے عبدول اور معبول پریدواندوارس گرتے تھ لیے د واستے تول کرنے سے گر فرکرتے تھے اوراک کی فرم داد اول سے لرز ہ برا ندام ہوجاتے تھے اک میں سے ہرا کید چھے بڑتا تھا اور اپنے کو اس ا دکا سزا دا رہنس گھتا تھا جرمائے کہ دہ اینا نام حکومت کے بلے بیش کریں، اپنے منعد سے اپنی تعرفیت کریں اور اپنی واٹ کے لئے پروکیٹرا کریں، پھرجب وہ می ذمر دادی کو اپنے واقع میں نے لیتے تو اس کو ال منتبت يالقرة ترتيجي بكراس كواني وسما كاسا المنت اورالسرى طرف أنبائش تجعقا وديقين دكھے كرا نٹركے رائے ان كوما خرہوناہے ا دربرهو ٹی بڑی بحير كابواب دياب وه ياكيت بميتري نظر كفير

> ا منه دمایت نماری دسم

موافی المطرّم کومکم دیتانچوکر اما نت واکول کی اما نتیں ان کومپویخا دو اور جب فیصل کرنے لکو کوگول میں آؤ فیصل کرد انعالات سے۔

اِبَّهَ اللَّهُ كَافُرُكُمْ اَحَنُ تُعَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلَىٰ اَهُلِمَا وَاذَ احَكُمُ ثُمُ مَهُنَّ النَّاسِ النَّكُمُوا بِالْعُلُولِ: بِالْعُلُولِ:

(الناء - ۱۵)

۱ در اسی نے تم کوڈ عمالی ٹائپ وأوال يحكك كأكوكاك كإبدادرتم س المكاكس في الأدَّمْيِ وَدَفَعَ بَعْمَلُكُ درج بلندم المجتمعين فم كو لَكُوكَ دَمِسُ ودَدَعَا لَهُ مَنْكُوكُمُ دی بیں ان میں تصاری کا ڈیاٹ المالا الكران وتاب كيف، بنك نمقادا يرود دكار سَرِجِيُّ الْعِقَابِ وَاحْثُه مبلدمزا دشي والخا اور ونمى لعنوم ترحب يور بخيشنے والا جرابان ہے۔ בועשק-בייו א سے ۔ وہی توم مے ضرمت گزادا دری مل دوطن کے نائندے نرکھے جن کے میں نظامین کی خوشمالی ا درتر تی ہوا ورجو کسکی برتری ا ورکا م اقوم دادطان یوک کی بیادت کے قائل ہول اور پھتیدہ رکھتے بول کہ ال کی قِم تنامكومت كرنے كے لئے ، اور اتى تا مقيس كى محكوم ننے كے لئے بدا کھنی ہیں، دہ عرب سے ہیلے منیں تکے تھے کہ دنیا میں عربی شہنشاہی 14.

كى بنياد واليس ا وراك زيرايد راحت وعشرت كى زنر كى فزاريل وماسك زيرحايت د ومرول برفخ وتركم كرب نه اسط كه لوگوں كوروميوں ا درايرانيول كى خلامى سے نكال كرم ول كى اور اپنى خلامى ميں د اخل كريس، و و مرت اس کے نظے تھے کہ وہ بندگان ضراکوانے میسے کام بندوں کی بندگی سے كالكرمرف المروحده لا مركب لاكى بندكى من داخل كرس بملاؤل محرمفر رقبی بن عام نے پر دار دشا وا پران کے مجے در ارمان معتبت كااعلان كا، المول في كها " المرف بم كواسك بميما ب كراول كالرول كى جند كى سے كال كواك ولئركى بندكى كى طرف، ونياكى سى سادانى ديكر اس کی دسست کی طفت و در فراس کے ظلم وتم سے کیات وے کرم الام کے عدل دانضاف مي لا يُرسيه بي دنيا كي تام ومي ا وريام ا تان ال كي نگاه مي ايك حيثيت ركھتے تھے اگرز تر كھا تومن دين كا، درول افترم كے كس ارت ديراك كاليراعل تفار

> ان اول کی ابتدا کدم ہے ہے اور کا دم کی خلفت می سے ، ذکسی عسب رکسی فیر مرب فیفیدلست ہی ذکسی فیر عرب کوعب پر سوائے تقویٰ کے۔

الناس كله ومركز در وأده من ترادب لا فضل لعم بي على عجمى ولالعجمى على عربي الاما لمتقولي له

المه البداء دالهاي ابن كيّر مله تطبه حجر الددارع

نے آدیو : ہم نے تم کوایک مرد
ادراکی عورت سے بنایا اور
مخاری ذاتیں اور قبیلے رکھے
تاکہ آبیں کی بہان ہو، الشر
کے بہاں اس کی عزت زیادہ
ہوج ضواتری ادرقوی میں بڑھا

خِااَنِهُّ النَّاسُ إِنَّاخَلُقُلُهُ مِّنْ ذَكَمٍ وَّانْنَىٰ وَجَعَلَنٰكُهُ شُعُوبًا وفَہَائِل لِتَعَادَفُوا إِنَّ اَكْرَمُكُهُ عِنْكَ اللَّر اِنَّ اَكْرَمُكُهُ عِنْكَ اللَّر اَتَفْكُهُ رُ

(انجرات - ۱۳) بواہے۔

الله تفصیل کے نئے کا مغارم ارتخ عمرین الخطاب ابن بوزی مسئلہ

THY

یں اور کیا علوم عقلی میں اور اگران میں سے کوئ عربی النسبے، تووہ اپ 
زبان دمیت اور اس ترہ کے استبار سے عمی ہے اوجود اس کے کہ دین عمی ا
ہے اور اسکی شریعیت نے کرج بغیر ان وہ کھی عہب ہی سنسلی رکھتے تھے ہ
بعد کی صدیوں میں بھی ان غیر سب کم سرکما نول میں الیت قائد مکواں وزرا دہشالا علماء اور شائع پریا ہوئے جو زمین کی زمیت اور ان نیت کا گل شرسب ا
در دینی فقیلت ، شرافت نیس ، جو ہر و قابلیت اور دینیواری اور عمر میں بواور روز کا دیجھا دران کی آئی ترب تعداد ہے کہ ضوا کے سوا اُن کا کوئ ملیح جو شاد میں کرمائی ۔

مہر۔ انان مجور سے جم وروح ، قلب و قل دیواری کا، انان سے تقی معادت اور فلاس اس و قلب کا سال اور انانیت کوموازن ترقی ہیں ہوگئی جب کا مان کی یہ ام قویس مناسب طور پر اسکے مرتب کے ٹایان ٹان ٹو و کا اور پر ورٹس نہ ایک ، و نیا یم میں مناسب حمائے تمدن کا اس و قب کا میں ہو کی ایک اور پر ورٹس نہ ایک ، و نیا یم مائے تمدن کا اس و قب کا میں ہو کی اس بیار کا اس و قب کا میں ہوا در تجرب نے کا اس کی کے کی بہولت تمام اپنے کمال ، ن فی کومپونچنا مکن ہوا ورتجرب نے ٹا ہت کر دیا ہے کہ یہ اس و قب کا کی دمنا کی اور تم بیار وائی ان کو گئی توجہ کی دمنا کی اور تم بیار وائی ان کو گئی تم اس و قب کے ایک میں نہ ہوجور و صائبت و مادیت دو فوک قائل

مع مقدمُرابن خلدول مطبوط معرمه والم

دىي داخلاتى زنركى كانمونه كارع على المراجم المراجم على متصف مول ،اكران محعقبده يا ترميت مي دراما بھي رضه يا د منته موگا تو وه ان كے قائم كرده تمرك ميس بهبت كعيس حاعث كأرا ورتشلف مظاهرا ورصورتول مين فلأبرموكا الركوى اليي معاصب عالب التي حوصرف ماديت كى يرسارا دي ل يول ا و وسي منفعتول کي قائل او دمتقديد و ه اس زندگي کے عالما و وکسي اور زندگی یراعقا دہنیں رکھتی اور حواسس کے ما ورائسی اور حقیقت ہر کسس کالقین تنیں تواسے مزاج اُس کے اُسول اور میلانات کا اُٹر تمرن کی شکل در اخت پرٹینا آگزیر ہے ، وہ تمرن اسے تضوص را کیمیں ڈھیل *ک* رہے گاددر کسس پر کسی تھا بہشہ اتی رہے گی ، اس کا نیم مو کا کران كيبيت مع فان عجرها من مح اوربيت سه فا في ما لي ده ما نس كي المى تمك كى نو دصرف اين ، يقوول ، كافذ ،كرك، ، وداد بداود سے میں ہوگی ، جنگ کے سیدان ، مدالیس ، لہو ولعسے مركز اورس و عشرت كيملفاسكم ركز بول كے اور دوال وہ ابني بورى بدار اور شباب بربرگار ما تی ول اور روح ، لوگول کے اخلاق ، خانگی زیرگی ور معا يُرْت بعلقات الهي اورما الات أسك ملقه الرس ماديج بول كم ودووال انسان حيوانات معمادنه بوكارتدن كالبييت الاعمك مى بو كى جى مى غيرمى فربى طارى بونى يحبى كى دجرس ووفلا برى كاه ين بروشا نمادا وريرشكوه معلوم بوتاب لنكين اغرد وني طور يروه وبيول امراض اوتركاليعت ميريسلا مواسي اس كا قلب ضيعت اور ما ووعد بوالي (140)

ا در مسكی محت نقطهٔ اعتدال سے مٹی ہوئی ہو تی ہے۔

*سے ب*فلا*مت اگ*والیی حاصت خالب *آجا کے جومسے س*ے ادّمیت کی منگرااس کی طرفت سے ہے ہرواہ ا درجہ بنت روحا نبیت اورا بالطبیعات حقائق کی قائل ہوا در اسس کارویہ زنر کی کے بارہ میں مخالفانہ اور معاندا نه بو توتیمان کا شاد اب بمیول کمهملاطائه گا ، ان نی توتی ا در فعلی ملائیس ممٹر مائیں گی، اس قیا دت کے اٹرسے لوگ محرا ول ورمارو کی زندگی کوشهری زندگی اور مجرد کوازد واجی زندگی پرترنی و سف تلتے من خوداً زاری ادرمهانی تعذیب تمن موباتی ہے اکٹیم کا تسلط کر در ٹیمائے ادررون إك دب أميز بومات وكروت كوزنوكى يرزمي ديتين تاكها ديت كم يُرسُود الدكرُ كُل طرائيم سي كل كدوما نيت كى يرسكون اور اور رامن سیلم می میون ما من اورول این میل کے مراجع مالل ری، اسلے کی ال کے عقیدہ میں ا**س مالم ادی میں البان ک**ی کیا۔ مكن بنيس ، اس كاطبي متحريه بدتا ب كرتدن يرها لمرفزع طاري بوحيا ابي تبرديد كفضفك مي اورزندگي كاتيرازه تجميك راكما ب موبح ی افول وعقا کرنوات ان ای سے بربرجگ میں اس لئے نوات ان کے خلات ده د وکرینا دت کرتی ہے اوراس کا انتقام اسی حوالی ما دمیت سے لیتی ہے جس میں رومانیت و اخلا تی کے ساتھ کوئی روا داری ہنیں يرتى حاتى ، اس انقلاب مي الناينت كي حِكَّوا كِيب حِيايا مذ زنر كَي إدر زوَّكَ إمن شده النائيت برم الموربوما تى ہے، معى اليا ہوتا ہے كہ ال بمانى

جا عت برکوی طاقت در ما دی جرعت حمله که درمونی ہے ا درمہلی حباعت ائی فطری کم وری کی وجہ سے اس کا مقا بل کرنے سے ما بر برو کر خل اور جاعت کے را منے مبھیار ڈال دیتی ہے، مار بہانی جاعت خودا مورد زاد کے افعرام میں شکلات محسوس کر کے ما دست اور اہل ما دست کی طرف ہ لِر کا لئم ترها تی ہے اور کا مریاس انموراً ک کوٹیر دکر کے تو دعیا دان، ور نرمبی رموم پرخ زمع موجاتی سے اور دین دسیاست کی تفریق وجودمیں اً تی ہے، دار مانیت و اخلاق روز بروز بے اثرا ور ملی زندگی مے بیٹل ہوتے **میے م**ا تے م*یں ہیاب کہ افران نی سورائٹی اف کی گرفت سے* بالکل ا زاد موماتی ہے، زنرگی خانص ما دہ پرتا نہ بن کر رہ مباتی ہے اور دین واخلاق صرف ا كيب ما يهى مايد بن كريا ا كياس على نظريد كي طور برماتى وه حاتیے ہیں، دنیا کی کمتر مباعیں رحیفوں نے بنی ندع انسان کی قیاد ورسنائی کی بنے) اس عیسے خالی تقیس یا وہ اوہ ریست تقیس یار مانی اس کے البانی تدن اپنے اکثر عہد میں حیوانی یا دیت اور رسانی روصات کے درمیان بھولا بھول رہا ، اوران نوں کی شتی سیات دو انتہائی مروں کے درمیا ن پھکو لے کھاتی رہی تہمی ماتریت کا غلیہ ہوگیا اور بھی روحانیت کا اعتدال دماميست بهت كم كاسكونصيب بوى ـ

صحائبگرام کی چھیوسیت بھی کہ وہ دین واخلاق دا صحائبگرام کا استسیاز آفرے دریا ست کے محس سیکر تھے، اور انکی منشر صفات ان میں بیاب وقت حجع تقییں، ان میل نسانیت کی اپنے متسام (146)

گوشول بشع<sub>اد</sub>ل اورماس كرماته نو وحى اس اخلاتى اوراعلى رومانى تربيت ام عجبیب دخ میب اعتدال دجوان انوں میں کٹر دیکھنے مں آ یا ہے ، کہسرخر معولی وا میست می مثال ادیج می بهد کمنتی ب اور و محل ا دی تیاری اوروسی عقل کی منا پران کے لئے یمکن تعاکہ وہ ان فی گرو ہوں کوان کے اعلی روحانی واقبلاتی و ما دی مقصد د کمال بک برد کا کسین خانچ بم کو ادریخ میں منافرت رہشدہ کے دورسے زمادہ ان ای احتیار حشید ا ك مكمل اوركامياب ووركاملم بيس ، اس وورمي روحا في و احسلا تي دنی وظمی ورومانی وسائل وٹامان اٹنان کامل اورصار کترن کے وجودمی للنے میں ایک ووسسے رکے مرد گارتھے ، اس حکومت میں جس کا ثمار دنیا کی تغیم ترمین تعکومتول میں تھا اور اسی ریاسی و ما دی قومت کے راتھ جوتمام معاصر قوتوں سے فائق و برتر تھی، املی اخلاتی نمونے معبار کا کا مرتبے تھے اور انفلا کی تعلیمت ترکی اور لطام حکومت کے لئے میزان کا درجر رکفتی تعیں ، تجارت وسنعت ساتھ اخلاق ونصیلت بھی لینے پیٹ ارج مجمی موحاً کی و ادتمك كاترنى كركم اخلاق دومانيت كاترتى بجى جاركاتى ينياي بالاق مكرستى فم مولى وسية اوى كانتائى افرونى من وشرت ك وراك اباب ورمنياك إدم بمرائم و واضلام وليك واتعات بهت كم بي لَق تق فرد كادوتم فرد يك كفرا ورسنه دو جاعلت کا باتمی تعلق حیست را کمیر طرتقه ریهبر تفا، یه ایس میاری دورتها حب سے نیارہ ترقی یا فتر دور کا ان ان خواب نئیں دیکھ سکاا درا می زیادہ مادك ويربيارنهانه فرض بنيس كيا ماسكار بیتی بھائض ان لوگول کی بیرت کا جومکوست کا کا دوبادم با درجی کے اور آبی ان لوگول کی بیرت کا جومکوست اور جول اور آبول کے درجی اور آبول کی درجی کا درجی کی جو جی کا درجی کا درجی

ورسے اور کا میں ہیں ہوتے ہوتے ہوتی ہوتے ہوتی ہوتے ہوتی ہے۔ میں ہونے باخون کی بمیشر متاط و باک دامن ، دیانت زارا مانت شعب ارا

فداتر ادر ادر المراج إك مات.

ایک دوی کرداد کمان فرجول کی تعریف ان العاظ می کرتا ہے وات کوتم اکن کوعمادت گزار با و کے اورون کوروزہ دار ، عمدو فاکرتے میں مجالی کا حکم دیتے میں و رکتے ہیں اور آپس میں بورا انصا منا وزرا و آ کا حکم دیتے میں و رُکتے ہیں اور آپس میں بورا انصا منا وزرا و آ رتتے میں یہ

> سلے دمایت احمدین فردان بائٹی کٹا ب المجا ئسہ۔ سلے علیمایہ والنمایہ زابن کیڑی مبلدے صلے

برے تیرانداز ، اور بڑے نیزہ باز ضراکی یاد میں اس **طرح مشغول و ترز ال ک** ان کی مجلس میرکسی لبت کانسنا شکل ہوتا ہے۔

اى اخلاتى تربت كانتج تفاكه مرائن كى فق مي كسرى كام مع تلع ا دراس کا زش بها مولا کمول الرفیول کی مالیت کا تھا فوج کے اتھ ملتب اليمن كيا مجال كراس برزرائي تعرف كيامياك وه قائد كح والد كرديتي اورقا مُرحض ستريمٌ كبيع ديتي بن و وتعجب كرتي بي اودفر لمق مِن كرمِن لوكوں نے اسس كوروالدكر ديا و ورضا ظلت كے ساتھ بيونيا يا ال كى المانست واقعى قابل تويعت بهويك

دمول المتراصلي الشرمكية ولم) كي فرول دُنااددُناك دَنْد كى كارەس كى يېلى جامست ايى بى كى كە اسكىلاي

بسلام تعد نظره طردهل

ا دراسکی مکومت میں نوح ا ننانی کو بیدی كايماني وسعادت مامل موا وركسكى قيادت ميس اس كابو قدم يوسدوه إ مع يُرب ا درصي مزل كى طرت أيف، دنيا كوبرتم كا اطميّا ك ورفائع الما برطرت کی مرمبزی و تا دا بی ۱ ورخیر و برکت حامیل مو ، ات نوں کی معلموں كاإن سے زیادہ مبلنے والاا دران سے زیادہ ان کا خیال رکھنے والاء دنیا کے لئے ال سے بہتر مگرال ومی فظ اور النا نول کا ال سے بر حرفر خواہ كوك بنيس بوسكت الحقاء وولعض ابل مذابه كى طرح ونياكى زمر فى كولعنت

اله ولبدايد والنباير عه من ١١٠ مله ميرة عربن الحظاب ابن جودى

کا طوق بنیں تھے تھے اس کے ساتھ وہ اس کومیٹ وعشرت کی انوک فرصت ونبلت بمي منين تمجة تمع كداس كاايك ايك منت تمين تمجية ، الداسك لذائد اورتع کوکن دوسے رون کے لئے داکھار کتے ، ای طرحے وواس زرگی کیمس سابق قدیم گناہ کی مزاہمی مہیں تھیے تھے جوال کے لئے مقدد بونکی ہے ، نیزادہ پرست اقوام کی طرح وہ دئیا کو توال بھا مجی نہیں مجے تع عب برده بیوکوں کی طرح گرمی ، احد زمین کی دولتوں اورخز انول کو و موالادار في ال بنس كفي تعرص كي الشف كم لئے وہ أوث رين وہ کر در قوم ب کوشکار منیں تھے تھے جس کے شکار کرنے کے دو ایک فیم م سيمغا بإكرس أن كاعتقاد كقاكريه زفركى الشركى ايك نعمت يحميس ولنوم فتبت مامل كرني اور اسنه كال ان أك بكر بوغي كا الحومانع واگیا۔ بعد اورس ادرمدوجیدی اکسبلت ہے س کے بعداسے لے كوئ فيلت بنيس

جی نے مڑا اور مینا بنایا گاکہ تم کومائج کہ کون تم میگل س بہتستے، ۔

آخُسَنُّ عَمَلًا. يرببتسكر (اللك-٢)

م ندج کوزین پر چ کمواسکی درفق نبایک تاکولوں کومانجی کونا فایرن اِدہ انجاکام کمتا ہے۔

الذَّيُ خُكَنَ المُؤَثَّ

وَالْحَيَّاةُ إِلِمُنْكُوكُمُ أَكْلُمُ

دواس مالم کوالٹری مکت مجھتے تھے جس میں الٹرنے ان کواڈ کیشت انسان کے اورکھر کیشٹ کمان کے اپنانائب اورابل زمین کا محوال بنایا۔

یں زین میں ایک نائب

بنا نے دا لاہوں۔

وبى بى مى بى غير كى دىن يى سى دىدىنايىد ، كىظ

بيداكيا

بم نے اُدم کی اولاد کوهرزت

دی اور کی وقری دونول س ر

الکی موادی کا بالان کیا اور

انچی جزیں کی دوزی کے لئے پتیا کودیں اور موقل قابت ہم نے

بيائى براك يسعاكرد

انع فيرى بدى برترى درى.

بولوگ ایکان لاشها درفیک

مل بى كرقيميدان سے ضراكا

د مده بح کدان کوفک کی خلات

فرودعها كري كالمبي اله لوكول

كومنان وكالمي والتعالي

إِنَّ جَاءِكٌ فِي ٱلْأَرْضِ خُذُهُ مَّ رَائِهُ . سِي

خَلِيُفَتَّ وَابِتَره ـ .٣٠) هُوَالذَّ ِئُخَلَقَ كُلُـمُ

حواجيات عن منعار مَا فِي الْارْض جَبِيعُعارُ

(البقره - ۲۹)

وَلَعَدُكُرٌّ مُنَابَنِي آدٌ مَرَ

وَحَمَلَنَهُمْ فِي الْبُرِّوَالْجَرِّ

وَرَزَقُنْهُ وَمِنْ لَكُلِيِّكَ إِ

وَفَضَّلُنٰهُ ءُرِعَلٰى كَشِيُر مِ**مَّنُ** حَلَقُنَا تَفُضِيُلًا.

(بني امرأي - ١٠)

وَعَكَ ادَّلِهُ الَّذِيْنِيَ امَنُوْاتُمُ

دُعِلُواالْعَسَلِطُتِ لَيُتَغِلُفَنَّهُمُ وَ وَمِنْ وَ سِرَوْ كُنْ كُولَا يَّصِرُ

فِي أَكَارُضِ كَمَا أَسْخَلُفَ الدِّدِينَ

عَصُّ فَلِمُدُّ وَلِيْكِنَّ لَهُ مُ

دِنْيَهُ وُلِلَّذِي ٱدِدَّتَنَى

## (P)

لَهُ وَ لَيُبَدِّ لَنَهُ وَمِنَ بَعِدُ اودَّبَ وَينَ كُوانَ كَ لَعُ يَسْدِ

خُوفَهِ مِهُ أَمُنا وَ يَعْبُدُ وَلَتَيْ كَا بَحِ الْمَالُونَ لَكُ لَعُ بَاكُمُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

(النور - ۵۵) کرنینے ، میراسی کوئمر کیٹ کریتے ۔ اُک کوالٹرنے زمین کی دولتول سے بغیرا مراحث ونضول نوری کے فائرہ انھانے کاحی نجیٹا ۔

> کھا دُہوعگرصدے دگزمبا دُ خدا انخیس پنہنیں کوٹا ہوتھ گزرمبانے والے بمی ۔

الم منبران لوگوں سے کم خواکی زیش ہوائی نے اپنے بنددل کے برتنے کے لئے میداکی جن ددکھانے پینے کی بچی چزیو کمی نے حسام کی جن جاتم کو یو تعییں آواک کے بین کردیان دا لوں کے کام آئی دیناکی زفر کی جن اقیامت عمد دیناکی زفر کی جن اقیامت عمد

خابس بوكر.

(۱۹۰۰ - ۱۳۱۱) قُلُ مَنُ حَرَّهُ رَدِينَةَ اللّهِ الّتِي اَخُوجَ لِعَبَادِ كَافَةٍ مِنَ الْمِ زَقِّ اقْتُلِيْكِ مِنَ الْمِ زَقِ اقْلُحِي الْمِنْيَكِ

وُكُلُوًا وَالشَّرَبُووكَ

تُسرُفُواابِتْ الإيجُبُ

المَسرُفيُنَ .

مِنَ الِرِّ زَتِّ ِ اقْلَ عَی لِلِبَایِّةَ اَ مَنُوا فِی الْحَیلُوةِ اللَّهُ مَنَا خَالِصَهُ یَّومَ الْعِثْیا مَدِّ۔

(الاجات- ۲۲)

(ILP)

ان کو دنیا کی قرمول اورانسانی گردمول پزیرال اور آبالی مقرد کیا ہے اور دو ان پر مامور میں کہ وہ ان کی رقاد سرت داخلاق اور رجانات کا جائزہ کیے رہی جو را و داست سے حضر موجائے اس کو صراط تقیم پر لائیں ، جواعت وال سے بڑھ جائے اس میں اعتدال پراکریں ، کی کو دورکولے دہیں ، دخول کو کھرنے رہیں ، کمز درکوطا قتود سے اس کاحق دلائیں ، خلوم کو کا قالم سے انصاف والمن قائم کھیں۔ کا قالم سے انصاف والمن قائم کھیں۔ کو کا کھائم سے انصاف والمن قائم کھیں۔ کرنے درکوطا قتود سے امتوں سے بہتر بر پھیجی

نمب اموں سے بہر ہوجیجی گی مالم میں اتھے کا موں کاحکم کرتے ہوا ور کرے کا موں سے منع کرتے ہوا ور الشریج ایان لاتے ہو۔

لِلنَّاسِ مَّامُرُونَ الْمُعَرُودَ وَ الْمُعَرُودَ وَ وَتَنْهُمُ وَنَ الْمُنْكَدِ وَتَنْهُمُ الْمُنْكِدِ وَتَعْمِي الْمُنْكِدِ وَتَعْمِينُونَ جِادِيْلُهِ وَ وَمُومِنُونَ جِادِيْلُهِ وَ وَمُرْدِدُ وَمِنْ جِادِيْلُهِ وَ وَمُرْدِدُ وَمِنْ إِلَا يَكُمُ الْمِي وَ وَمِنْ أَوْلَ إِلَا يَكُمُ اللّهِ وَالْمُؤْتِ إِلَا يَكُمُ اللّهِ وَالْمُؤْتِ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ے ایمان والو! انصاف پر مت نم رہو، انٹرکی طانسے گواہ بنور (اَلَ عُمِلاً - ١١٠) يَا اَ بِهُا الَّذِ بُنَ المِنُوا كُو نُوا فَوَّ امِيُنَ بِالْقِبَلِ شُهَداءَ دِلْهِ ه

زولناء- ۱۳۵

ایک بورومین نوملم مالم نے ملاؤں کے اس میازکوا در ونیائی زندگی کے بارہ میں اس معتبر ل نقطار نظرا درطرزش کو بڑی خوبی سے بیان کیا ہے اس کا احتیامی نا مناسب نہ ہوگا۔
" اسلام میرائیت کی طرح ونیا کے مقل بڑی رائے میں دکھتا ہم کی

سلهب كديم دنياوى زنركى كى قدر وقيمت مي موجود ومغربي تبزيب کی این مبالغه نرکزیس، هیرائیت و مثاوی زنرگی کی مذمه سرکرتی ہے اوراس ففت رکھی ہے ، موجودہ اورب رون میسویت کے فلاف دندگی براب اگر اسے جیسے بوالہوس کھانے یہ دہ کسکونگل توہے مسکن ا كوعن تركم انهي ما نتابها مان د و نول كے بوكس زنر كى كو مسکون واحترام کی کاه سے دکھیتاہے وہ زنرگی کی برسش منیس کرنا لکراک لبند ترزنرگی کے مفرک ایک خروری منزل مجتا ہوس سے گررماند ، كس بنايران ان كوكسى تحقرا درايني اس نيا دى زمگى كىد دىعتى نىس كرنى ما بىئى، زىرگى كے مفريس باداس كرا ساكروا خروری اور الٹرکے بہال مقدر موسکا ہے ، نس اٹ ان کی زنرگی آئی إدى قيمت ألمتى بي أبكن مم كويهني مجوانا مياسي كدوه محض اكيب واسطداد راکسے ادا کے تھیت اس سے زائر منیں ج واسطو ل ا دراً لات كى برتى ب ركسلام اس ماده يرستا ترنظر كارواداد بنيراب كاتول ب كرمير كالطنت كي دنيا وددوه ميراكيت منن ب جوزندگی کی تحقیر کرنی ہے ادر کہتی ہے کدر دنیا بری لطنت منیں بمسلام کی داہ الل دو تول کے دومیال ہے ، قراً ل م کواک جامع وماك مليم وتباسي مَ تَبَنَا النِيلِي الدُّمْ يَا حَسَنَةُ وَفِي الآخرة حَسَنَةُ (لِدولتر) كوفين براي بعللى مطافرا الدمنوت يريى) الدويكي برون كالدرك ي ماعى موطل مرايد

کے راستہ میں سنگ گرا رہنیں ، ما دی ترتی اور نوش حالی نه تصوفیا لذا ہے ا درز ناپندیرہ کی ، ہاری راری کوششوں ا درجیرہ جید کا مقصد يمونا حاميث كرائي انفرادى والتماحى حالات واباب بديا تومأي ودرايها ماحول فائم بومبائدا وداكرموج دب توبم كسكوبا في أهير چیون ن کی اخلاتی طاقت کی ترتی میں مردگار ہو ، اس احول کے معلابق بسلام کماك مي برتع شے بڑے کا م کے دقع ياخلاتي ذارا<sup>ی</sup> كالمماس ببدا كمزاجا بتاسي بهسلام كاخربي نظام انجيل كى التسيم ئم پرگز دیندمنہیں کرتا کہ تبھر کا حق تبھر کو جب دو ا ودا کشر کا حق ا کشر کو . د ، بسس لئے کہ بسان مہا ری زنرگی کی نعروریاست کو اخلا تی اورکی قر ل مِنْ سِيمُ رَفِي كارواداد منس، السك زديك أتخاب كالمك بى تحديد الدوه بركدان لا أوى كواختيا دكسك يا إطل كومكس کے فز دیک کوئی درمیانی جزمنیں ، اس کے دوحل برز ورد میا ہے کہ وه المسنوان کا ایک او ای بر و بین سیامی فیلیت کی مدسے میٹرد مسلحان إب كواسح لما وإنصيط كردوم فياسك وانعامت كانتحسى طوريج ہب وہ كھٹا ہيا ہے ، اودا ہے تئیں دہنی میدو جدك كے الم الدبردنى الدبركت بم عن كرقيام الدواطل كرزدال كافردا تعتر كمناج بين وركان كرم كادما دي.

تم میزین امست بوج اوگال کیا پیداک گئی بیک کامکم دیے بوال

كُنُنُتُوخُ بَرَاُمَّة إِلَّا خُرِجَتُ الِمَثَّا مِ مُنَاصُرُونَهُ الْكَثَرُونِ

يُمائى سے روكنے ہو اورالشر وَثَنْهُونعَنِ الْمَحَكِرِ وَ تُو مِنُونَهُ بِاللَّهُ لَا ذَا يَرَانَ ١١) ﴿ الْجَانَ لَا تَحِيْرٍ. يهى استهام كى جادمان كادروائ ، ابتدائى الاى فوم ا دوم المع الموكيت كو اخلاقي طور برحق بجانب أبت كرتى ب، بي Imperialist ) ہے اگر منہوم امسلام استعادی ( المعين الفاظا ادا بوسكت بع الكين معاد Imocrialism كى كستحم كى محرك مكومست ا ودخلير كى مجست بالتحل بنيرا دوزه ققعاد ا درخود مُرضَى كواس مي كي دخل ہے ، مجابدين ادّلين كويوجيسة ميدان بنگ مي برك دوق وشوق كيس ته اعما تي تمي ده دوسسرول كى وكت ومحنت كے وراد ميش وعرات كى زنر كى لبر كرنے كى لائع يمى اس كا مقعد أسكے سواكي منيں سے كواك إيا وُنیا دی دھانچ بنا دیا مائے جس میں انسان کے لئے بہتر سے بہت ہ دوما نى ترتى كن بر، كهسلامى تقليات كى دوسے اخلاق ونفيلت كامفرانان ساخلاتى دمردادى كامطالبكرتاب يرثرى يغرتى کی بات ہے کہ انسان نظری طور پریش و باطل میں امّیاز ، کرلے، پھری کی ترقی اور باطل کے زوال کے لئے جدوجدد کرے، اسلام کی دوسے اگران ان می اور کی کے خلیدا و دمکومت کے لئے سعی د ما نفث فی کر تاہے تو د ہ زنرہ رمتی ہے اور کھلتی محولتی م ادراگر ای مروا ورنغومیت می در نظا کرنام اور ای حایث نقم ے درست کئی کرتا ہے تواکس کو زوال ہوجا عے گا اوروہ بالکل خلو سامہ ہوماعے گی او

بیلی صدی بحری میں مسلامی تعر<sup>ن</sup> کا اپنی بور<sup>ی</sup> المسلامي اتنترادا ودكب لامي روح دورنطام ستحرسا كوظبور، دورم الأمي ترن كے اثرات تاك مكومت كالني صحيحتك ونظام كحرماته قيام ندابب واخلاق كي تاريخ ميرا يكشئ باب كا دخا زا وربياست وأسبتماع کی ون میں ایک بالکل نیا واقعہ تھا، اس انقلا سے تعرف کے وصا دسے کا ارخ ا ورد تبا کے مفر کی سمت براگئی سہالام کی عظیما ن ان نتے ما بہت کے لے ایک سی از مائش او خطرہ تھائیں سے ہگواس سے سیلے بھی سا بھرمنیں يرائل الهي مك أك يسكر ديون (سلام) كي مينيت اياب ديني اور دوحاني وعوش سے زیادہ نرتھی ،اب وقعتہ وہ سب کچھ ہوجا آ سے ،سعبا وسٹ نجات کا پورانظام، روحانیت و با دیت کامکمن محوعه ، زندگی ا ورتوت کا بورامظر، ايك مكل ترن إدراجاع ، اك طاقة ومكومت اك كابل نظام *ساسی*۔

اب ايك طف ما يك اليامعقول بهن المهم ا ورمكن أعل دين تق

Islam at the Cross Roads By Mohammad Asad (Formerly Leopold Weiss)

جومرا مرحكمت ومعقولیت بختا، و دمری طرنت محض ا دام وخرا فات ا ور تعقد كهانیال ایک طرف البی شریعیت اوراسانی دهی بخی است مقابله میں محض تیاسات اوران ان تجربه اوران نول كابنا یا بوا قانون .

ا کسطون ایسا بلندو برتر تدن تقاص کی بنیا دغیرمزاز ل ا درس کے أصول غيرتبدل نوف ضراا حقياط والمانت كى رُوح اسكے بورے نظام س باری وسایی تنی ، اسک صلقه می و ولت وست ز کے مقا بام ل خلاق و دارمانی اورکھو کھیلے مطابر کے مقابلہ میں رُوح وور املیت کی حست تر وتمیت زیا ده تنی ،لوگول میں ساوات تنی ا دراگرکسی کوکسی پر تر بھیج عاصرتى تومض تقوى كى بناير الوكول كى برى توجدا درمهل كومشمش كَاشْتُ رِكُ لِيُكُمِّي ، اس كِي طبيعتول مِن اطبينا ن اور دلول مِن فنا تقی ، زنرگی کے را مان وا رہاب میں کوئی ترص ورما لبتت اور ڈنپ کی دولت يرير وانه دار دانستگي منيس تمي ، اسكيمقابله مي حالي تمرن محقا، بُرِسُور اور يُرِ الماطم، مترازل اورمصطرب، براجبوت بظلم كرا كقااء بطاقة كر وركوكها ئے داليا كقاء بودلىب اور برانملاتى ميں سالقت اور ماه و دولت ا ورسامان معيش و راحت كي حصول ميس خت مفا بارتها، بيال كاب كه ونيا أياب ميدان حباك اور زنز كي مذاب حان نكرره كي ي اكسطون ما دل سلامي حكومت كفي جوانني دعيت كوا يكب نظر سے دھیتی تھی کمز ورکو طاقتورسے اس کائٹ ولا تی تھی، لوگول کے گھروں ا ورمان و مال کی طبع ان کے اخلاق کی سگرانی وسفا ظمت کھی ایا ذمن

سمجھتی تھی، ان میں سے بہتران کے حکام تھے، اور سے زاہرانزنرگی
ان وگوں کی تھی جن کورہے زیادہ میں وراصت کا سامان وراسے
مواقع حاصل تھے، اسے مقابلہ سی جائی حکومت نے جیاں خام وستم
دافی کا بازار گرم تھا، جس کے کارکن ن حکومت نے جیانت وظلم برگویا کم
بندھ دکھی تھی، جس کے افراد گول کا مال ناحی کھا نے اوران کی ہے آئری
فوزیزی میں ایک دوسے سے ٹرھ جانا جائے تھے اوران کی ہے آئری
بیش کرکے لوگوں کے اضلاق خواب کرتے تھے، ان میں سہے بدیر حکام اور
بیش کرکے لوگوں کے اضلاق خواب کرتے تھے، ان میں سہے بدیر حکام اور
بیش کرکے لوگوں کے اضلاق خواب کرتے تھے، ان میں سہے بدیر حکام اور
بیش کرکے لوگوں کے اضلاق خواب کرتے تھے، ان میں سہے بدیر حکام اور
بیش کرکے لوگوں کے اضلاق خواب کرتے تھے، ان میں سہے بدیر حکام اور
بیش کرکے لوگوں کے اضلاق خواب کرتے تھے، ان میں بنہوس ہوتے اور لوگوں
موری وقت اور لوگوں

اب اوگوں کو اسلام میں کوئی دکا دشا دراسے تبول کرنے میں کوئی و مترائے تبول کرنے میں کوئی و مترائے بول کرنے میں کوئی و مترائے نظر مندل کی تھی اور جا المبیت میں کوئی و جر برجے نظر مندل کی تھی اور جا با میں کوئی و جر برجے مقامیل ہوجا تا تھا اور سب کچھ جا میں ہوجا تا تھا ، اس کو یقین کی ٹھٹ کہ ، ایمان کی ٹیرینی ، اسلام کی قوت ایک طاقتور محکومت کی سر بربری اور الب و وستوں اور مدد گارد ک کی جا بیت حاص برجاتی تھی جاس برانی جان و مال قراب کو نے کے لئے تیا در سے تھے ، اطمینان قلب اور موت کے بور کی زیر کی کے بارہ میں اعتباد وسکون حاصیل ہوتا کھا ، لوگ اور موت کے بارہ میں اعتباد وسکون حاصیل ہوتا کھا ، لوگ موسانی کے ماد قد برس لام کھیلنے لگا ، ورس لام کو طاقت اور اقترار حاصی میا جماعت کے معافی میں اور اقترار حاصی میا در سیا میں میں ایک میں کا میں کو طاقت اور اقترار حاصی میا جماعت کے معافی میں میں اعتباد کی میا و در اقترار حاصی کو کا در سیا میں کو کا در کا در اس کا میں کو کا در ایک کو کا در ک

ہم اگیا میمال کس کر کرور طبیعتول کے لئے بھی کفروس الام کے بارہ میں کوی كش كش إ تى نيس ربى اورخالص الله كى فراك بردادى امان بوكى . اس انقلاب كااثرىبىت دىنى اورگېراتحا مغدارىتى كى را معابلىت كى حكومت دا تعادمي د ثوارا و دخطرات سے تبري بوئ سى اب ببت بل اور محوظ مِركنی، ما لمست سے صلعہ اور ما حول میں خداکی اطاعت شکل تھی اب اسلای احل می خداکی نافرانی شکل بوکسی کا تک برمر بازاد ا ور دنیج کی چوٹ پرنس وفود اور جہنم کی طرحت دعوت دی مباتی تھی ،اب بیا کونا بہت مشكل كفا ، كل كاس معواكى فارامنى اوراسكى فافرا فى كے اباب ومواقع كم فرت اورالاملان تصاب الدير برى إبندال اوران كمي لئر برى ركاوتي تقیس،کل مک الشری کی زمین میں الشری طرف دعوت دنیا ایک مجرم تقام کے لئے بڑی احتیاط اور دا زواری کی خرورت تھی، اب وہ ایک اباکا زخیر کھاجس کے لئے کسی داز داری ا در پر وہ کی ضرورت کمی ، نہ دحومت وسنِّے والوں کوکوئ خط و کھا اور د تبول کرنے والول کو، قر ان مجد نے اس فرق کو بوری وضاحت کے راتھ مبایان کیا ہے۔

دَا ذُ حَكُوْ وَ إِذُ أَدُمُ عَلِيلٌ اوروه وقت يادكر وصباعالى عَداد بهت تعود كروصباعالى اورة عَدَاد بهت تعود كالمن اورة عَدَاد بهت تعود كالمن كرور كي ما تدت عَدَاد بهت تعود كالمن كرور كي ما تدت كالمن كرور كي ما تدت كالمن كالله كالله

INI

نے تھیں تھیکا ا دیا ای ولکاری الطّينّياتِ كَعْلَكُهُ سے قوت کھی ا درامجی جزیں تَتْكُوْ وُكُنَّ • فت كردزق كارا ال فيتاكروا تاكرتم مشكر گزاد مو۔ اس اقتدار وطاقت كى وحد سے لما الفظى ولغوى عنى ميل مرا العرو وہی من لمن کرکرنے لگے اور حکم دمانست کی قوت اُن کوحاصل ہوگئی۔ عب طرح موم مبارمی <sup>ا</sup>نیا تات اورا نبا ٹول کے مزاج موسم سے مّا رُبوتے بن اس طرح موس ا در فرمسوس طریقیہ مراسلامی افتدار و تدن کے زاز میں لوگوں کی طبیعیں اور دہنیتی متغیرا در سلام سے مناثر مونے گیں، دلول میں گراز ونرمی بیرابونے بھی سلام کے امکول و حقائن ول ورماغ میں بوست بونے لکے، ہشیاء کی تدروقمیت کے اره من لوگول كا تقلم نظر برك لكا بمل كاسجن جرول ا در عن صفات کی لوگول کی بھا ہ میں ٹری وقعت واہمیت تھی اب دہ جاتی ہے ا ورج چیزیں ہے وقعت تحیں اب دہ وقیع بن گیس کر انے معاروں کی ملگہ تعصمیاروں کے لی ، مالمیت ، رحبت بندی اور حرو کی علامت بنگی ا دراسکے متبعین میں احداس کمتری بروا ہو گیا کسلام کی طرف فتراب أسطح شعائرا و مصوصيات كواحنتاركرنا اكس فخوا ورتعرف كي جزن كئي ونیاب لام سے آبتہ آ بہتہ قریب ہورہی تھی جرطرے اس کرہ اقنی کے مبنه والول كوا فاستح الروكرسش كاحهاس منيس بودا، أى طرح ال

قرمول کوا دران کے ہسنسرا دکو اپنے سلامی رجی کاست اور سلام کے فردنی اثرات کا احماس بنیں ہوتا تھا ، ان اثرات سے دعلم وفلسفہ خالی کھا نہ خوا برہب وترن ، لوگول کے خمیرا وراُن کے باطن ان اثرات کی تہا دت وستیے تھے اوران کے ہملامی میلانات سکی غمآزی کرتے تھے بہرا توں کے تنزل کے بودھی جو اصلامی تحرکیا ہندان قومول میں میراموئین ہمالمی

ا ٹرات ا درہ سلامی خیالات کا میتجہ ہیں۔ ہسلام نے توحید کی دعوت میش کی ا درست پہتی ا در ثمرک کی
ایسی فرصت اور بج کی کہ تب بہتی اور ٹر کر بھیشیہ کے لئے بے وقعت اور دلیل
ہوگیا ، لوگول کو کسس سے شرم کا نے لگی اوراس سے وہ اپنے کو بری ٹابت
کرنے کی کومٹیش کرنے لگے ، یا تو وہ ٹری بڑا ت ، درسفائی کے ساتھ اس کا
ا قرار کرتے تھے اور تحب سے کہتے تھے ۔

اَجَعَل الالِحَةَ الها مَّ كَلِيكِمَ اللهِ الْحَدَدِيلِ الْحَدَدِيلِ الْحَدَدِيلِ الْحَدَدِيلِ الْحَدِيلِ الْ

له تنصيل كسك لا خلام وخداكمنْ

ا برواس سے می موتی ہے کہ کلو دیس ( CLaolus ) با دری ادرای نخر کیب د وعوت کا برا پرجوش الم بر دار محقا (میمال تک کده ملینے صلفه ازمی تصویرون اورملیبول کومیلاد ماکرا تھا) اسے معلق تاری طور پر معلوم ہے کہ کسی والادت اورنشو دنما اندنس میں بوق ہے اور یہ دوہری صدی بحيئ كاذاته بين تبهيد وإلى مل أول كى حكومت ا در مل أول كا تدن لين عمر أن يمل يوري كى نربى تاريكا موري كليساكى مركز شعب كالركيرى نعاس مطالعه کیا جائے توہسلام کے ذمنی اثرات کے اورمبیت سے نونے اورنظر ریاس کی ہ نود لوتھری مشہور اصلاحی تحرکیب اینے نقائص کے اوجو دہسلام سے مناثر تھی ا و دروس کا اس کا استر ہو کہ اسکے بانی بیب لامی تعلیمت کے اثرات تھے تھا درمرت نومب ہی نہیں بکر بورے کی بوری زندگی اور اس کا ترائ کا ام سے متاثر ہوا ہے روابر مے برانیالٹ ر Robert Briffault ) ابی کاب (THE MAKING OF HUMANITY) مي المقائد: "دىدىكى ترقى كاكوى تعبدا دركوى كوشدا يسابنس بى حس سى كسلامى تون کارخل دیو اورک کی ایس نمایاں یا د گاریں نہو متخبول نے زنرگی پرٹراا ٹرڈالاسے ہے مری مگر کھھتا ہے :۔ " مرون طبعی علوم بی رجن می عربول کا اس اصلی بی پورپیس

ا تغییل کے لئے دیکھیے صفی الاسلام ہے اص ۱۹۵۰ ۱۳۵ کواکھیلاے الدین خوانجش۔ سکیرہ ص ۱۹۰ زنرگی پیداکرنے کے زمردار نہیں ہیں بلکہ الای تعرف نے

ایر ب کی زنرگی برہبت عظیم اٹ ن اور تم الفت النوع اٹرات والے

میں ادر اسکی ابتدائی و میں ہے ہوجاتی ہے جب اسلامی

ہنریب و تدن کی ہیل کرنیں ہور پرٹر نی شرع ہوئی ہیں ہے

ہنریب و تدن کی ہیل کرنیں ہور پرٹر نی شرع ہوئی ہیں ہے

اسی طرح ہند درت ان کی قرموں کے اضلاق و معالیم تا ورقانون اور افول اور میں میں اور اسکے مقورت کا احترام

میں ملامی فوجوت کو اعترات بخت کے اخرات نظرا میں گے ،عورت کا احترام

امرائے مقوق کو اعترات بخت اور کے اختلاط کے بعد سے روز بروز زیاد ہ سیم

امرائی فوجوت ہو اور کی اور آبا و د نیا کا کوئی غرب اور کوئی ترن بعث میں میں میں ہوا۔

ماٹر شیں ہوا۔

ماٹر شیں ہوا۔

اسلامی صورت اوراسلامی تهذیه کے دورانطاط می همی اسلام کی بقد دعوت اور توت کے آثار اور یادگاری یا تی تقیس، اتفیس میں سے ایک خداشائ تعمی جر پوری سلامی دنیا میں عام تھی ندا کا خیال ملمان کے ول دوماغ کی گرائیوں میں اس طرح اُتار دیا گیا تھا کہ وہ برسم کے انقلابات د تغیرات اور دینی نزل میں میں نہیں تک مسکا مسلمان کے لئے فت و فجور کمن تھا دا ور ملائوں کے دورنزل میں اس کا اتھی طرح قلور ہوا) مگر خدا کا خیال ول و و استاس

کے ص ۲۰۲

TAY

ودر نس بوسکان نس آدامه کی الاست ، نمیر کی مرزش ، ضراکی موجود گی کاخیال
ادر احت کو اختیار کردود فراموشی کے حالم میں بھی دل بر جیکیال لیا تھا
ور محتی کی ابنا کام کرجا آل تھا ، اس کا نیچہ تھا کرف آل و فیار بیض ا و قات
دفتہ فتی دفیوسے تو بر کر کے حالی ن وقیان کے گروہ میں شامل ہوجائے ،
مزوان خوابات ایک تھوکرے ہوئیا رموکر کعبہ کی دا ہ لیتے ، بڑے برس ناہزائے
اور نا ان پرور دوا میرزا شے ایک معمولی کی نیم بین بیسے (حمل سے ہزاد در جرفیاوہ
تنمور دروشی اور معال و تقوی کی زفر کی اختیار کر لیتے تھے ، معنی مرتبہ قاملی نے
ترود دروشی اور معال و تقوی کی زفر کی اختیار کر لیتے تھے ، معنی مرتبہ قاملی نے

وأن مجدى بأيت رحمد

کیالیان والول کے کے اس آ کاوقت نیس کی او تورین حق نا دل کی عمت کے او تورین حق نا دل ہوا ہواس کے ساختھ کے جائیں اوحان لوگول کی طرح دیو جائیں عن کواک کے تبل کا بسائے او ورا ڈرکور کھیا جوان کے دل تخت درا ڈرکور کھیا جوان کے دل تخت ہوگے اور فرب ہے افتک ہوئی کم برسے کا دی ان میں کے کا علاق ہو أَلْمَعَيَانِ لِلَهِٰبِنِ الْمُوَّا الْکُ تَحْشَعُ قُلُوبُهُمُلِنِكِ اللَّهِوَ ثَمَّا فُزُلَ مِنَ اُلِمَّى وَلَا كِلُوبُوكُوا كَاالَّهُ بِمِنَ الْمَقَ اُوْتُواا كَلَيْبَ مِنْ قَبْلُ فَلَالَ عَلِيهِمُ الْاَمَلُ فَلَالَ عَلِيهِمُ الْاَمَلُ مَنْهُمُ السَّقُونَ .

(الحديد) ١٤)

لیمن لوگ این ملی مرک کرمونے سے جو کک گے اوراک کی ذیر کی میں میں میں کے کے انتقلاب ہوگیا، اردیج ال مثالول سے لبرزے۔

میں میں میں کے کئے انتقلاب ہوگیا، اردیج الن مثالول سے لبرزے۔

اور مما حب دل ناصحول کی فیکن کل سے ایسے واقعات سے خالی ہوتی تھی ۔

مثہ ورح سے بربی حابی تیز دینی کی مجلس وعظ کا حال بربان کرتا ہے کہ بغداد دیجیا ہے تی میں الدین قز دینی کی مجلس وعظ کا حال بربان کرتا ہے کہ ما ثناء دعظ میں انکھول سے انسووں کی مجلس ای معادی تھیں، لوگ پردانول اور متوالول کی طرح تو برکے لئے اگن کے اتھ پرگر رہے تھے اورا نے بال کاٹ رہے تھے ؛

ما فظ ابن جوزی رحمۃ السّرعليہ (م ، ۵ ه ه ) کی مجلس وعظ ميں تو يہ مال تھا کو اکت جي ادارکر دو تے تھے ، لوگوں پُرشی طاری بوجا تی تھی ادربوپر مال تھا کو اگر تھے ، اپنی پٹیا تی کے بوجو کر گرتے تھے ادر دو کہ بر پر اِ تھ کھیے تھے ادر دہ مر پر اِ تھ کھیے تھے اور دہ مر پر جا تھ کھیے تھے اور دہ مر پر جا تھ کھیے تھے اور دہ مر بر جا تھ کھیے تھے تھے اور دہ مردم کے ایک محدث شیخ اسمیل نے ان کے اِ تھ پر تو بر کی ہے تھے اپنے بی صدی کے ایک محدث شیخ اسمیل ماروں کے متعلق مورت کے الفاظ ہیں میں براد یا مردم درمجنس وعظ ہے مردم اللہ مردم درمجنس وعظ ہے ہی ایک بیا میں معلل مردم درمجنس وعظ ہے ہی ایک ہی ہے ہی باسلام شدید ہن مورک کے ایک ہی کا تیر کے ایسے ہی باسلام شدید ہن ایک مقدد ہند دہ ہند دہ تا تی واطلین کی تا تیر کے ایسے ہی

ك رملة ابن جيرمت منه ميدالخاطرونقند الكيدس تذكر وعلاء

واقعات لیھے ہیں۔

کفرادر بے دنی کے لطا دیفلب کے زمانی اڑ ندیں کی اُسی مُنالیس حفا ہرتی ہیں اس دور میں موٹر سے موٹر دنی خطابت اور اخلا تی نصائے ہے آم ہوشے ہیں ۔

خدا كاخيال اس وقت كى زنرگى مي داخل تقاجس سيكى وم إيرب بافرقه وخيال كأأدى خالى زتحارزبان وا دب مي خدائها سطرزادا ، نريبي تعبرات اور دی وربالت کی زبان کے الفاظ واصطلاحات روح وفون کی طرح مادى د مادى تعدك اس و إل دادب كواس عدم النيس كيام الكتا تعا رمسلامی تعیارت ، دئی اً داب ا ودهی غیر سلوں کی زبان براس **ارت بار** ہو گئے تھے اور وہ ال کے اس ورج نوگر ہوگئے تھے کہ دوسسے میم معنی جوں سے ای کی تشفی ننس برد کی تھی ،غیر ملم ا دیب اور فاضل قرآن مجد بر عفظ کوتے تھے مہمود فيرالم ديلية مكاتب برتصابى كمتل نقول تؤكدوه يمفران مبادك كمصروف كي دكهما كمقار خداطلبی کا ووق ساری کسلامی دنیامی عام تھا، برارول لاکھول أنفاص اسلامى كمكول المدشيرول بي وين كى طلب ا ورمردا أن خداكي الماش يصحادك یمارد اورد اورل کومورکے دنائے اک گوشت دوسے گوشمن منع تحق فداك والعاطيف والول كي وترجع خلاس ادراني مقامطالبين فعداك ومعموم تھے، اورائی آبادی اور رونی حکومتے مرکز ول اورائل حکومتے دفا زے کسی رُمو کر تھی، مغرت فيغ عبدالقاد جهلان كم على مغلفا رعباسيرك دراست زاده وريميت وراد والتعمى امراء وافنيا بجي ينطقيال ويضرطلي يفلى زقع ، واتح وراج كى تابيل في أو سيريس.

المب إلب يارم

## معلمانول كاسترل

اگریم کال وزوال کے درمیان کی صرکومتین کرناجامیں قریم انجی انگلی اسس تاریخی خطابر دکھ دسینے جو خلافت راشدہ اور لوکیست عسب مایسلما نول کی با دشاہی کے درمیان صرفاعمل ہے ۔

بات تیمن کربراه دا ست اسلامی قیادت ادر با لواسطه د مناکی رم**بر کی** کی زمام اُن لوگوں کے باتھ میں تھی جن کا ہر فردا نے ایان دعقیدہ ، اعمال م اخلاق الزبيت ومتهذيب بفس كئ أراستكي أميرت كى لمبندى اودكمال احتدا ی*ں ر*بول الشر(صلی الشرعلیہ وسلم) کاای*ات علی عجزہ کھا، آنحضرت ملی الشرعلی* وقم نے ان کو اسلام کے قالب میں ایسا ڈھال واٹھا کران میں جم کے ملا وہ کی تیز مِنْ عَنِ اللهِ اصْحَى مِنْ اللهِ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ ورجمانات مِن مَذَرَ اللهِ الله دطرز فکرمی، نیخواہٹات میں، پیھنرات صبے اور بہان کیا گیا ہے وین و دسنیا کی جامعیت کا نونه کا مل تھے، دہ برآپ دفت نازول کے اہم ،میجدول كيخطيب، قاضى ا درمضعت، مبية المال كے امين اورخا زن ا درمنار کے ميالار ته اورایاب وقت می اموریزاگ کاانصرم اکول اورشهرول کاانتظام ا در سلطنت كے مختلف صیغول اور شعول كی تحوالی كرتے تھے ، ان میں سے ایک ایک خص ایک بری وقت میشقی و زا برسایسی اورمیامر، معامله فهم قاصی، عجبه ر نقیه صاحب مرحاکم ادر نخیر کاریای کفااس لئے ایک ہی ذاشی ر ۱ ور و مغلیفه وامیرالموسنین کی وات موتی تمی ) دین دریاست کا اجهاع تقاراس کے کوداکن لوگوں کی جاعب بھی جوای مدرمہ نوی اسجد نوی کے تعسیر یا نہ اور ترمیت اِ نتہ تھے ، ایک بی رانچے کے 'وصلے ہوئے ایک ہی روس کے مامل ا در ایک بی برت سے مصعن تھے وظیف الن سے متورہ بیتے اور کوئی ایم کام اُن کے مثورہ اور مرد کے بغیر ذکرتے ، پس اُن کی رقی تول کے پورے دھائیہ حکومت کے پیسے نظام اور کوگول کی پوری زفرگی و معاشت روا خلاق بیں جاری دمادی ہوگئی ان کے میلا است اور خوا برشاست کا تول بیکس اور الن کی خصومیات کا پورا پر قو پڑا، دہال ندروحا نیت اور اڈیس بین کوئی کش کش تھی، دوین دییاست میں کوئی نصادم، فردین و دنیا کی تفریق تھی ندھ کمست واصول عرض الن کی باہمی جنگ ، واحقات کے درمیان کوئی مزائمت تھی، فرطبقول عرض الن کا تعمل اور اسلامی سلطنت کی زفرگی اس کے با نیول کے اخلاق خصومیات اور احتوالی دجا معمت کی فرنرگی اس کے با نیول کے اخلاق و خصومیات اور احتوالی دجا معمت کی فرنرگی اس کے با نیول کے اخلاق و

اسل به به که المست بری ای المست بری اور ای المست بری الک درویج به این ایک درویج بیاد دا بری ای ای است بری ای ای است ای معب بر فائز برد اس کے لئے داتی صلاح دنقوئی اور عدل کے علاد و جاد واجبادی قالم بیت کا جو ای ای مطالب قالم بیت ما ده اور یکی می کی موال کا می مواد می حزیز ترین اورایم ترین مطالب می مواد می حزیز ترین اورایم ترین مطالب محمول کے لئے ایک ایت بری مطالب برین مطالب برین مطالب برین مطالب می انتها کی طاقت اور و سائل عرف کردیا ای ملمان کا سے برا متعدد دانشر کی

شه بهال سن مراد المصد (الماريد) بنين بي من كي تعرفيت وثما لكاكمت نقد واكول مي بي المردو قدت قالبيت يوس سركوكي ملاك فرديا جاحت دنيا كي دمنا أي ويثوا لي كميك

فرال بردادی سکی خوشنو دی کا حصول ا ور کسکی با د شاہی اورا حکام کے ما منے بیروگی ا در مرا فگندگی ہے ، اسکے لئے ایک طویل جاد کی فروت ه، براس عقيده ، ترميت ، اخلاق، اخراض او دخوا برئات كے خلا د جواس مِي مزاحم برول ا ودان تما م نفسي واك في ( داخلي وخاري ) البر ومعودان بالل کے خلاف جو السرکی فرال برداری ا دراخلاص میں تربیت اور رقیب ہول بہب يمقىد ماصل بوجائ توملان كے لئے خروری ہے كدالٹركى باوٹاہى اور اسطاحكام كوافي كردوبي كى دنيااورافي بنى نوع يرميلان كے لئے مراجير كرس يراش كادين فرنيدسدا ورطل حدا يرشفقت اورخلوق كرا كاخرواي کالیمی پیمین مفتضاہے ، اوراس کے بھی ضروری ہے کہ فیض او قامت انفرادی اطاعت اوردین داری عی احل کی مازگاری کے بخرشکل برماتی ہے، اس كانام قران مبيركي اصطلاح من فتنه "ب، دنيا من طيف مي جا دات نبا آت وحیوا اً ت ادرانیان ای و والشرکی تحوین شیت دا سکام در داسکے طبعی قوانین کے مامنے مرافکند ہیں۔

> ادرائی کے مکم میں کوجوکی اکان ادرزمین میں ہے ٹوٹنی سے الاجادی سے اوراس کی طرف سر مجارکر مبائیس گئے۔ کی آم میس دیکھتے کرجو کوئ مجی اکسانوں میں ادر حکوئیکی

وَلَهُ أَسُلَمَ مَنْ فِي السَّلُوَةُ كُلُادَصُ طَوْعًا وَكُنُ هاْ وَالْدِهُ يُرْجَعُونَ. (اَلْعُرَانَ اللهِ يَعُدُلُهُ الْعُرَثَواتَ الله يَسْعُرُلُهُ لَهُ مَنْ فِى السَّلُواتِ وَمَنْ فِي

زمین می بر نیز سورن جانوت ار اكأرُض واكتَّهم والعَّهم والعَّدُم بياڑ، درخت حادیا ئے مب کٹر وَالنَّحُومُ وَاجِلُمَالُ وَالشَّحِكُرُ کے ہمگے مربی دیں اور کتنے ہی وَالدُّ وَالَّتُ وَكَيْتُ رُمِّ إِنَّا إِنَّا مِنْ النَّاسِ ۗ *ۘ وَكُنَّيُو ۗ حَقَّ عَلَيهِ* الْعَكَ الْبُ النان عي اوركوميول من بهت اليي هي جن برعنواب لأزم موكيا. (ای ، نیما) اس میں انسان کی نرکسی کوشیش کو دخل ہے اور خواس کے لئے کسی مدود را مرک خرودت ، موجودات کے لئے موت وسیات ، نشو ونا کا بو قا نوان ہے اوران كحصم وتطرعت كے لئے الترنے جونظام مقركر دیا ہے اس يروه سب بے چول ویر الیل رہے ہیں اور صلتے رہیں گے اور اس سے مرموا تحوا منہیں مولاً، عبى عقد كے اللے ملان كى مدر دہدر مطاب ، وہ خدا كے اس قانون كانفاذ كى جوابنیا دیے کرا کے اورس کے فلیدا درقیام کے لئے ان کے بروما مورم حس کی مالعن طاقيس اور وحوتي دنيا مي بمشروس كى ، يرجا دقيا مستدكم الك رہے گا اس کی مکرنت تسیں ا درصور تیں میں جن میں سے ایک جگا میں ہے جومبض او قات اس کی سے انفس سم ہو جاتی ہے کہ کی غایت یہے کہ اسلام کے مقالم میں کوئی برا ہر کی تربیت طاقت باتی زرہے جوخوا ہٹات ا درطبیعتوں کو مالعديمت كميرون فينيا ورسك ان اول كيك كفرد الممك دران كن كش مبيك . وَقَاتِلُوهُمُ مُعَنِّى لَا مَكُونَ دراب لُفر يهال كل بلك بْغَنْدَةُ وَيَكُونَ اللَّهُ مِنْ ﴿ كُورُكُمْ كَادُور إِلْى وَدِهِاللهِ ا طاعت المعريك كى بور رِنْدِدُ . (القره عاول)

اس بجاد کاایک تفاضایهی سع که انسان اس سلام سے بخوبی واقف روس کی خاطر و وجداد کر راب اورکفروجالیت کے اروس کھی خس کے خلات وه جا دكر را ب اس كوكرى وافيت مو تاكه حس ك س ادرس رأسي معى ظاہر مواس كوبهاك الع بعضرت عرضى السّرعنه كا فول م كم محص خطره بو كرو مفرم الم كرا المجرف كالمرب المراس المام من نشود الما اورحاطميت کو وہنیں بیانا انقینا ہر لمان کے لئے یضروری نہیں کہ وہ کفروجا ہیت سے فمرى الغصيلي واقفيت ركمنا بزداوراس كيمطا برسه اورصورتول اورزنكول كوبياتا بولىكن الاشبها لم ك رمنائى اودكفروها لميت كے خلاف إسلامي الشكركى قبا دت كرنے والے كے لئے مضرورى بىرے كدوہ مام اور متوسط كما أو سے زیادہ کفرہ والمیت کو بھانا ہو۔

ای طرت سے پھی خروری ہے کہ جو لوگ اس منصب برفائر ہول کی کی تیاری اوری ا ور اُک کی قرت ممل بواک کے اِس اورے کو کاشنے کے لئے لوظ كم فولا دبو، وه كفركا مقالر ال تام وما مل اورما النسي كرس ج أكن كى ومترس مير موص كاانبان اكتثاف كوسكا بوا ورجبال بكسان الناك محملم

کی رس کی ہو، اس لئے کہ الٹرکا حکمہ۔

وَأَحِلُّ وَالْهَمْ مِااسَتَلْعَتُمُ ملاذاجال كمستقلتيسي يِمِنُ قُوَّاةٍ وَّ مِنُ رِّمَاطِ الْحَيْلِ بووت بمداكهك اددكفودس تباد

مَّرْجُهُونَهُ مِنْهُ عَدُ وَّاللَّهِ دكه كودشمؤل كيمقا إركيسك

اینامازوما بالی متیا کے دہوکہ دَعُدُ ذُكُورُوا خَرِينَ مِنُ

اس طراح مستعدره کرتم السرک اورلینے دخمول پرائی دھاک بچھا رکھوگے ، نیزان لوگوں کے سو ا اور دف پرکھی جن کی تھیں نیرنیں الشرائھیں مبا نتاہے اورا لٹرکی راہ میں (نیمی بہاد کی تیاری میں) تر بو کھی خرب کروگے دہ تھیں پورا بورا بل مبائے گا ،ایسا نہ ہو کا کچھا دی حق تلفی ہو۔ ہو کا کچھا دی حق تلفی ہو۔

ۮؙۅ۫ڹۿؚؠؙٳڵٮۜٛۼڶؠؙٷڹۿؙ؞ۿ ٵڒۨ۫ڎۘؽۼڶؠۿؗۿڔؙۏٵ۠ۜڹڣۣٛڡؙٞۊؽؚ ۺؖؠؙٞڣٛۺڔؽڸؚٳڵڎؠؙؽۊٮ ٳڵؿۘۘڲؙڔ۫ۅؘٲۻؙؙۛٛڟڵٮۘٷڽ

(الإنفال، مَيْهِ)

می سم طبندی اور فساد کے لئے اکن سے مردلیں ، اہل حق اُن سے وہ کام لیس جن کے لئے الشرنے اُک کو بریراکیا ہے۔

ایکن دنیائی برخمتی کی مفتی کی کی استان کے معدر نیا کے معدر نیا کی مفتی کی مفتی کی کاف کے داشدین کے معدر نیا کے دائی کا رہنائی کے مفتی ہم اس کے لئے کوئی حقیقی نیا ری منیس کی تھی ، خلفا ئے داشدین کی طرح اور فود اپنے زمانہ کے ہم ہت ہے ملما نول کی طرح انخوں نے اعلیٰ دینی اورا خلاقی تربیت منیس بائی تھی ، ان کا دینی ، روحانی اورا خلاقی مویادا تنا بلند نه کھا جو ملت ہا ہم کے دمنا وک کے زمن اور اجوائی دیتی حسب کی قدیم تربیت کے دمنا وک کے زمن اور اجا کی تربیت میں ، ان میں زردج جہا دورا حول کے اثرات سے بالکھی آزاد نہیں ہوئی تھیں ، ان میں زردج جہا دمیمی اور مذقوت اجہاد جو دنیا کی میشوائی اور ما اگر تیا دت کے لئے ضروری ہو منا میں فوری ہو منا کی خوات کو منتی کی کے مام منافی کا در اس کو منتین کرکے مام منافی کی دات کو منتین کرکے مام منافی کا در سنی کو منتین کرکے مام منافی اور منا کی دات کو منتین کرکے مام منافی کا در سنی کی میٹو اور کی کا دورا کی دات کو منتین کرکے مام منافی کی دورا کی دورا کی دورا کی کی دورا کی کا در میں کا در کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی کا دورا کی کی دورا کی کی دورا کی کی دورا کی کا دورا کی کا دورا کی کی خوال کا دورا کی کا کی کی دورا کی کی کا کی دورا کی کا کی کا دورا کی کی دورا کی کی دورا کی کی کا کی کا کی کا کی دورا کی کا کی دورا کی کا کی دورا کی کی دورا کی کا کی کی کی دورا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی

اس کا نیتجہ یہ جواکہ سلام کی وادار ہمی میں اس کا نیتجہ یہ جواکہ سلام کی وادار ہمی میں اس کا نیتجہ یہ جواکہ سے سلس فلنے اور معما کرنے نوخود کرتے درہے ، اُن کا اجمالی مبان یہ ہے :۔

ا - دین دریاست میں کی تفریق ہوگئی آسیلے کہ خلفا وہلم اور دین میں المیا مرتبہ میں دیکھتے تھے جس سے آن کو طاء اوراہل دین کی خودرت نہ ہوسے، المعنوں میں مفول نے حکومت وریاست کو تہنا اپنے المئے میں رکھا اور میں یا اہر میاضوں میں حکومت ویا سب اگن کے مصارح کا تقاضا ہوا علماء اوراہل دین سے حکور پڑھیب جیا یا با مب اگن کے مصارح کا تقاضا ہوا علماء اوراہل دین سے

مردلی ا درمبنی بات انفول نے جاسی قبیل کی ا درحبب جا باا ل کے مشورہ رحمل منیں کیا ،اس طرح ساست دین کی نگرافی سے ازاد مرگئی ادرا کا بیل بے زخربن گئی ،اب اہل دین اورابل ملم کی صورت یقی کہ یا تو وہ حکومت کے خالف تھے اور اسکے خلاف و تنا اُوفتالٹرون کرتے تھے یا بیاسی زندگی ے کا رہ کش تھے اور فوری انقلائے ایوسس ہوکرا فرا دکی اصلاح و تربیت كے كام مي شغول تھے، تعبق اپنے اول كى فرانى كو ديكھ كركر معقد رہنے تھے ا در اس پر دسی دا خلاتی حیثیت سے مخت تنقید کرتے تھے لیکن مجبورتھے بعض کسی دینی معلمت کی بنا پرهکومت کے ساتھ تعاون کردسے تھے اور کسی کے نظام میں ٹر کے برکمتنی اصلاح ان کے امکان میں کمی کرنے کی کوش کرنے تھے وا درکھیم افرا د ایسے بھی تھے جوانٹی زاتی مصلحت ا در کا میا بی کے لك مكومت ما ته انتزك ورموالات كررب تهي، ببرمال به وا معدب كه نظری ا دراحتقا دی عور بر تو بنیس لیکن عملاً دین دریا ست میں ملی گی بوگی اوراس باره مين خلافت داستده سي يليد دنيا كے نظام ملطنت كابومال تقانس کاایک رنگ بدا جوگیا مقا، دین روز برونسب روراورب دست و یا بہتا ما آ کھا اور ریاست کے إکف کھسل رہے تھے اور اسکی بے تیدی اور خودا ختیاری بر مدری می ، ای وقت سے ابل علم و دین ا ورابل و نیلک دوملی علیده کرد و بن می اوران کے درمیان اخلات کی ملے روز بروز وسیع ہوتی کمی ، اور مبض اوقات بیگانگی سے پڑھ کرنحالفت کی نوبت آگئی۔ اسادكان حكومت بيبال كاسكرنوات نودخلفاء دين داخلا وكاكال

منور منہیں تھے بلکہ اکن میں سے معبض اشخاص بیں میا بی جراتیم اورمیلا نامت یا سے ماتے تھے، قدرتی طور پران کی روح اور نغیات کا اثر قالمی زنرگی پر پڑر ایتا اور لوگ عمواً اکفیس کے احسالات دعا دان وربھانات کی تعسلید كرف يقع، دين كي نكرا ني ختم برومكي كتي ، امتساب المحيمي كتما ام إلمع وف وبني عن المسنكر كاز درضم بوركا كفا كسيل كرمسكي لينت بركوك طاقت ا ود حکومت کی حایت بهنین تملی و ه تحض حند دین دار اشخاص کاره انکال انتهل مقاجن کے اس کوک وست اور تعزیر نہیں تھی ، اکے برخلات بے قیسداور ' و زا و ز فرگی کی ترفیبات بهیت کتیس ، اس لئے مباطهیت کو کهسلامی ممالکت کے انور منابني لينے كاموقع الما وراس نے مراكھا يا ،ميش دعشرت ، ترفع وسم كى ذخر كى مام مِرْكَمُي .... تفريجات اورلهو ولعسب كي كرم با زاري موى ، لنرت مؤي ا ورنسش میر وری کا علبه مهاا ور د ساکی زنرگی اور اسکی لنز **در کی موس بره** کی اس اطلا فی تنزل ا در کسس تفریی ا بنیاک کے ساتھکسی قوم کے لئے کمسلام کی دحوست وتبليغ كافرض انجام دينا وامنيا وعليهم الصلوه والسَّلام كى ماتيني كرنا، الشراه رروز اخست ركوا و دلاتے رسا ، تقوى اور دين دارى كى ترغيب دينا ا درلوگدں کے لئے اعلیٰ اخلاقی نوز قائم کرنا بہت شکل ہے ملکران مبالات کے را توانی وج دعسترا ورا زادی کوبرقرارد کمنایمی و توارسے .

الترفعا لی نے ال لوگر رم کی ہا یہی دستور(جادی) دکھا ہے جائے پہلے ہوگزرے میا دداپ خواک دفود برکی کی طرحہ عدد دوبل زیاجی

سُنَّةَ اللَّهِ فِي الِّدَّ بِثَ خَلُوا مِنُ قَبُلُ وَلَنُ حَجِيدً لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبِيدُ جُلِّلً سور یہ لوگ اپنے اخلاق واعمال ومعا المات میں اسلام کی شرعی سیات اس کے شکی قانون ، اسکے ترثی نظام ، دراسکی اضلاتی تعلیات کی بہت کم ہمائندگی کرتے تھے ، اس طح غیر سلول کے دلول سے اسلام کے بہنام کا احترام اورا ترجا آ رہا احدالت کا اعتماد الن لوگوں سے زائل ہوگیا ، ایک پور بہن مورخ کے الفاظ میں مع اسلام کو اس لئے زوال شروع ہوا کہ انسانیت کو الن لوگوں کی صدا تحت میں شیر ہونے گاج وین مبدید کی نائندگی کر دہے تھے ا

\_\_\_ اس دورانحطاط میں سلمان علماء اور مفکرین نے حیں ت رو نلفياز موشك فيال علوم الجدالطبيعات ( Motaphysics ) اور يونانيول كى الجميات كى طرف وجركى اس قدرعلوم طبيعه اورعلى اورميخ خرفون كي طرحدة توجر بنسيس كي ، ممالا تكريه لوناني فلسفدا وراكبيات محض ليرنا ينوك علم الاصنام Mythology ) تقاص كواكفول في الني ميا لا كى ع فل عنيان الغاظو اصطلالت مي ايك عقلي فن كه لباس من ميث كما كقا، و وتحصّ جنه خياليُّة وقيامات كافجوعها ودالغاظ كااكسطلسي تقاجس كي بي كوكي معيقست وهليت رتمى ، الترتع الحدث بيغ نفسل وكرم سيمل فول كو اس كي كا وى اود لا ماملى عد متغنى كرواتما اورنبوت كم ودبعه ان كوفات ومغات الهي كاوهقيني اود محموم نم خشا تقاحس کی موجو دگی میں اس بھالن میں اورا مشرکی وات وصفات كم اره من اس كيميا وى تحليل وكلم يدكى (جوفلفه السيات وكلام كاطرزم) تلعاً ضرودت نهمى ليكن افسوس ب كداب فلندوكلام ف اس فعل عظيم كى فعدنى اودان مهاصت مي جن كادنيا وأخست مي كوكي فاكره ووالماملين

کار در در مری و دیره ریزی کرتے رہے اور اپٹی بہترین قابلیت و وانت<sup>ا</sup>س لاماص شغلى مردن كى ، اس انهاك نے أن كوان علوم ا ورتح وال كى طرف تودكن كاموقع مذد ياجوان كے لئے كائنات كى لبعى توثين مخركروت اور كيروه ان كواسلام كے مقاصدومصارى كا ماج اورضا دم بناكر اسلام كے مادئ دومانى تسلط کوتام الملم پر قائم کو دیے ، اس طرح سے انفول نے فلف الراق محرمات ا وردصرة الوجود كرماس ميل بنافر رسس نبايوه وقسنا ورها قست مرص كى-اس دور انحطاط من سلما نول ميس شرك وجبالت تدم معالى المرك وبرمات فرمول كيعقائه وخيالات اود دني كمراسي ني محمى نفو ذكرنا مروع کر دیا اورسلمانوں کی زنرگی میں اوران کے مزامع میں دسی برمات نے در خورحاصل کرلیا بجعوں نے فرہی زندگی کی ایاب ٹری مبکہ کو گھیرلیا اور لمانو كوصيح دين اوركارا مرونيات شول كرديا ،ظاهره كدونياكي ووسرى قومول کے درمیان سل نول کوج کھوا تمیاز وخصوصیت مامیل ہے و واس دین کی برو ب جرور ل المتروسى التروليد ولم) الترك ياس ساليكرا عدا وراس وين كا امّیاز داع زاسکی اصلیت بس وه ای اره می مماند کوه المرك وی د شربعیت اسکی مجزانر ساخت اور اس کی مکیانه منعت ہے۔ اس الشرک کاریگری حیں نے ہر مُشْعَ اللّٰهِ الَّذِي ٱثَّفَقَ جيزكومفبوط بنايا كُلَشْئ. پس دب اس میں اف اُول کی تعلیں دخل دینے گئیں گی اسکے خود مساخت إعمالى ودموم وانتمل بومبائيس كحداود وحندانخوا متدانني احتيست كفود وككافونم

و آخمت کی معادت کی خانت با تی ہیں دہے گی اور وہ اس کامتی نہ ہوگا کا اُن فی عقلیں اسکے مراحظ مرا فگندہ ہول اور دلوں کو وہ خیر کرے۔

اليكن واضي رب كرجها لي أكب إصل دين كالعلق م ا ا د ۱۵ س بودی مَرت میں برقم کی تحریف وترب دیل ہے مخوظ را مل انول نے دا و داست سے جال جال اکراٹ کی تھا، گاب وسفت سے مقابلہ کرکے اس کاعلم اوراس س موجا آئھا، دین وٹربعیت فے ملا نول کی غلطی می کعبی را تھ منیں دیا، بلکراک کے مطالعت عبر سلامی احل شرکا ذا ور منتدعانه احمال ورموم اورحامي اخلاق وعادات كي خلاف نيخ طبقه امراءا وركروه ملاطين كيفيش ا درائب رادكي خلات ايك سخت التجاج ا درمبر أبها دي إموما تق، ای کائیتی تفاکرسلامی تاریخ کے ہر دورا درسلامی دنیا کے ہرگوٹ میں ایسے عالى بهت اورالوالعرم انتخاص بيدا بوتے رہے حضوں نے اس امت ميں بياء کی مانشین کاحق دواکیا مسلالول کے تن مرد و میں رُوح جیاد بھونگی اور پرو**ں** كى ساكن سطح مين وكت وتتوسى بيداكيا، اودمها بل اورعلوم مي ابني فكر مّا ز ه اور مجتمدا زقا لبیت سے کام لے کرملا نوں میں کی ملمی رواح اور ذم بی میدادی بهیداکر دی، ایک مبصرم ترخ کونهما داور تجدید کی تاریخ میں کوئی خلاا در وقعت الطرمنين أتا السلاح كي تعليل الديراع مسلس طريقيديراك ووسي معدوين ہوتے دہے اورٹری تیز و تند ہوا وُل میں تھبی عالم ہسلامی میل کے سے سے د و *مست برمرے* کے اب اندھیرائنیں کھیلنے ماماً۔

مله الاظر بوصنف كي كماب" "اريخ وعوت دع ميت"

ای کے ماتھ حب ہسلام اعالم ہسلام کے لئے کوئی نیا خطرہ میں آبالوکوئ مردمجا ہربیدان میں آبا در اس نے دصرف اس خطرہ کو دُود کیا بلکرعالم اسلام میل یک نیجی مدعد اور سکی زنرگی ب یواکردی ۱۰س کی واقع شال نورالدین اور مسلاح الدین

کی تھیتیں ہیں۔

سمیں بہی فاٹ میں اس طراح گھے جیسے کوئ پڑانی نکوئی میں نج پر تھونکے ، تھوڈی دیرکوہی معلوم ہونے لگا کہ درضت اسلام کے نئے کو جھرکہ کی بچیٹال اڈا دیں گے بیٹھ

كم العال صلاح الدين اذ السيط لين ول مرجم واي محرعا بت الشرصاحب مالا

صیلبول نے داخل بیت المقد*س کے دوقع پرفتع کے نشہ میں بر*ٹا دہوکرجم پو<sup>ر</sup> مما اول کے ما تھ جوہلوک کیا ان کا ذکر ایک دمہ دار بھی مُودّن ان العن ظ میں کرتا ہے ،۔

بیت المقدس کی نتج اسلامی سلطنت کے ضعف اور زوال اور یمی دنیا کی بیداری اور اسکی نوخیز و قست کی خبر دیمی کا بیداری اور دالم اسلام مین خطره کی گفتنی میمی در میمی و این کا در این کرک نے کر معظمہ اور مدین طبتہ پر بھی چڑھائی کا ادادہ کیا تھا، وا تعد ارتزاد کے بعد رسلام کی ادریج میں اس سے زیادہ تا ذک وقت اورخطرہ کی گھڑی بہنیں آئی تھی۔ اس سے زیادہ تا ذک وقت اورخطرہ کی گھڑی بہنیں آئی تھی۔

مین اس کش کش اور بُعتی ہوئی اوکی عالم سیالا اسلام کے آفق پاکی نیات ارہ طلوع ہو آجس گوشہ سے اُمید نقی دال سے ایک نگی طاقت ابھری یہ موسل کا ذبکی خاندان کھا جس کے دوافرادعا دالدین زنگی م ام ہ ھا دراسے فرز زنورالدین زنگی م ۲ م ھ) نے میلیوں کو بے در لیے کئیں ویل وربیا لقد

Encyclopzodia Britannica V. II P. 62

له

كے ملاده (جس كى فتح صلى للدىن كے لئے مقدرتمى ، تقریباً فلطین كے واسے علاقہ كومليبول سے صافت كرديا نورالدين اپني سرانت نفس، زور و درع ، شن انتظام، عدل دانفيات ، انكسار وتواضع ، شوق جباد ا درايان دلقين كے الاطب المسلامي تاريخ مين الال حيثيت ركمتاب مشهور مورخ ابن لا تر جزرى جواكن كي فوردسال معاصر بين اريخ الكاس مي لكھتے بين .\_ " مى ئے گذرشة سلاطين كى زمر كى اور حالات كا مطالعه كيا ہے خلفا داشديدا درعما بن عبدالغ فيك بعد أود الدين سيبتربيب اور ان سے زیادہ ماول سلطان میری نظرے منیس کررائی ملا لمین فرالدین کے بعدال کے دبیت اِ فقر ملطال حا اُ دوا صلاح الدين كى قيادت الصليبى دنياك مقابله مي مالم كسلام كى قيادت سنمانی، الاخ تمثلعن محرکول کے بعد انھول نے حقین (فلطین) کے میدان می مهارد ربع الاخر الشفاية (م رجولائي مشالكة ) كوميليول كواليي تمكست دى جرب ان کی کرٹو میمنی اوراُن کی قسمت پر جراگ گئی ، نین بول اسکا نقشا منطق کسنیما م مر ایک ایک سلان سابع تیس میس عیسا کیوں کو جفیس خود اس فے گرفتار کی مقاضیے کی ہی میں اِ نرجے ہے ما آا د کمیما گیا ، ڈ تی ہوئی ملیبوں اور کے ہوئے انھا اول میں مردوں کے دھیراس طرح کے

ف الكائل، ج 11 عدد

تص صبي متيم ريتيم راسي مول اوركت بوك مردين براس طرح بكمور

یرے تھے بیے تربوزوں کے کھیت میں فربوزے یڑے نظراتھ میں جہاں میان کیا ما ا کفاکہ عیں بنراد کا دمی مادے گئے مشہور وا ا مَطْیَن کی فتح کے بعد ملطال صلاح الدین نے ، در دعب سین ہے ہے کہ بیت المقدس کو درباره ماصل کها اوراس کا رزو کی کمیل کی جو ۹۰ برس مل نوں کے دلول کو بے حبین کئے ہوئے تھی سلطان کے رفق ومعترقانی این شداد تکھتے ہیں :۔ دا دلیمنے ہیں :-س ہرطرف وعاد تہلیل وکمپر کا شور ملند کھا ، بہت المقدس ہیں سے ز و برس کے بعد ، حمعہ کی خانہ ہوئی ، قبہ صخرہ پر جمسلی تھیب منى دە آبار دىگئى ، ايك عجيب منظرى اودىمسىلام كى فتى مندى ا ورالته تعالیٰ کی مرد کھئی آنکھوں نظرار سی تھی کیا معطا ن صلاح الدين نے اس موقع يرس مالى ظرفى ، دريا دلى ادر المامى اخلاق كر خلايره كيا اس كا ذكركرت بوك لين يول كمتاب. " اگرمل الدین کے کا مول یں صرف بین کام دنیا کومعلوم ہوتا

كراس في كس عراح يروشكم كوبا زياب كيا، أو مردت يي كاراً ماس بات كي نا بت كي ك ك ك في تفاكر ده زمرت افي زما نه كا بكر نام زما نول كاسك برا ما في وصله النان اورمبلا لت دشهامت

ك منطان صلاح الدين صنت سنه تاديخ إبي الفوادحوى

ر بربر ما شنا شنا

> س جنگ مقدس فاقر کو بہوئنی، پاپنے برس کی سل لڑائیاں خم بوئی، جو لاک سنشلام می حلین پُسل نوں کی فتح سے بہلے دیائے اددن کے مغیب میں سل نوں کے باس ایک اپنے زمین میں نیکی ا مرسلہ لائے میں جب دیکہ بصلے ہوئی ہے توصور سے نیکریا آفا تک ماصل پر کھر زمین کی ایک بہتی سی بٹی کے ساوا کا میل نوں کے خیا

> > سلف ملطان صلاح الدين صفير

یں تحاد اس ملخامہ برصلاح الدین کوٹرمندہ ہونے کی مطلق خرار متی سے ا

ملفان صلاح الدين اعلى ظلمي قالميت اور قائرا فضوصيات الك تقاده وخصوصيات الك تقاده وخصوصيات الك تقاده وخصوصيات الك مقاده وخصوصيات الما ومن وخصوصيات الك من والمتول اور طافتول اور من في مناون المرابع منالف منال التو ومول اور قبائل كرج المدي المناف ال

م تیری بنگ مبلیب می تام میمی دنیا کی مجری طاقت مقابل کنی کم مسلاح الدین کی و ت کوش سے س زکر سی مبلاح الدین کی و ت کوش سے س زکر سی مبلاح الدین کی مخدوش اور به مبلید سی کا مفروش کی منبلی به معطونا کی خدمت کے بعد مقال کر چور چود ہو چی تقی می می کرکسی کی نبلی به مست شرک یت دکھا کی جور چود ہو نے اور ایک نیاس کام مست شرک یت دکھا کی جور کے اور ایک نیاس کام میں اپنی جا نیس دنیا ان کرنے سے کسی نے انکار زکیا ہیں۔

المحمل والمستاب:-

م کرد، ترکان عرب مرمری مسلمان اورسلطان کے مادم

ك منطان صلاح الدين منات سك انفياً مناسب

4.0

تعے اورللی ہوخا دمول ہی کی طرح مسلطان کی خدمست میں حاخہ ہوتے بادجواس كحكراك كحنمل وقوم عدائقي ادربا وجود تومي شجول ويقبالي ليع غودر وتفاخ کے مطان نے ان کوایہ ایٹروٹرکر دیکھا کرنام ٹکرٹن مخطراً اتھا!" اصنو الشهره كوكسلام كايه وفادا دفرزنر دنيلي المات الدين كے بعد ا مضمت بواج الماح الدين كى بجابدا نه كوشت بوا وركى بروقت قیادت نے عالم الم م کومیلیوں کی خلامی کے خطرہ سے عصم مکی کے لئے محوظ كرديا ، عالم اسلام كالمطلع صاحت بوكل الكن سيلبول في التخليك قائره انتا اانی اورما لم اسلام کی کم وری کا مطالعه اور تجربه ترف کے بعدوہ تعصیلبی حل کی دحس کی توابت امیلویں صدی میں اٹی ) تیا دی میں مفرت جو گئے نیکن عالم کسلام دیمخفلت طادی پرکئی اود ایمی انتمالی خاست اودخا پرخبگیول ہے مجرمرانعاً إن صلاح الدين ك بعدعالم مسلام كو كيرا ب الخلص قائرا وررمني نقیب بنیں ہوا جوم لام کی ہے خوض خدمت کے لئے متاب ہوا درس کامقسر بجاد فى مبيل التركيموالي نهوا ورحب برعالم سلام كواس درجه اعمادا ورأم كى دات سے تعلق بومبيصلاح الدين كے ما تھ كھا، ما لم بسلام عيرا كيب بار خودغرغيبول،خا زحبگول اورسازش كاشكا رموگيا اور ايد *مسيني أسائطاط ا در تنزل حيا كيا* ـ

عالميت كم في دكاوف كي كل كل ان مادى فرابول اوركوما بيول ك

ر<u>ا</u>ه ملطان ممال<sup>اح</sup> الدين مرا<u>ام</u>

4.9

با وجود اوران انخرات کے با وصف انبی تمام معاصر مابلی ومول سکم مقابد میں انبیاء علیم لصلوٰۃ والسّلام کی ٹناہ ماہ کے قریب ترا ورضدا کے ز ا د ہ طبیع وفر ا نرواد کھے ان کا دیود ا وران کا را بہا ا فقداد حا بلیت کے لئے میسلنے ا درترتی کرنے میں ٹری زیر دست رکا وٹ اور سربکندری کا کا مربے ر انتماء وہ اپنی سادی کمز ور اول کے باوجود دشاکی ایک اہم طاقت کتھ عب معامتين خالف رمني تقيس ا درحس كي أنني ننگاه من أري اجمعت تمی دلین بغراسیے کہ ا برکے اوگوں کومسوس موا مرد د تی طور برط قت کر ور ہوتی رہی ہما ل تاہے گرما تو میں صدی بجری کے وسط میں نکا ساک أتشار ، اخلاتی كمزدرى اورضعف يورى طورير ال موكيا اور مسلامي طاقت کا وہ ہیب سایر دورسے نظراتا کھا ادھل ہوگیا اور اس کے بشيع بى ملما نول يروشى تومول اورح لفيت طا قبول كا نرغه بواا ورم لاي مَا لَكُ وَالِي الْمُوارِثِي إِلَى كَامِلِ كَا طُوحٍ قَالْحَوْلِي مِنْ تَعْتِيمٍ مُوسِصِيكِ عِ

مالا دیات اواری بان وجی فا جون یک یم بوسے ہے۔

ان دجی نہ موں میں سے بڑا حل تا ادیوں کا حلی تھا

بنگار تا تا د

اسلام برجھا گئے ، تا تا دی یوس عالم سلام کے لئے ایک بلا بخطیم تھی

میں سے دنیا شے کہ لام کی چوس بل گئیں ، ملائن مبہوت وسٹ ڈرتے

می سے دنیا شے کہ لام کی چوس بل گئیں ، ملائن مبہوت وسٹ ڈرتے

میک سے وو مرے سے کے ایک براس اوریاس کا مالم طلدی

مقار ایک مرتبہ تقریبار ادا مالم سلام (خصوصاً اس کا مشرقی حقد ) اس
فقد میاں موزی لیسٹ میں آگیا مورخ ابن اثیراس واقعہ کا دار کرتے ہے۔
فقد میاں موزی لیسٹ میں آگیا مورخ ابن اثیراس واقعہ کا دار کرتے ہے۔

ا**ی ظبی کیفیت** اود تا ترکوهها مهنی*ں سیک*ا وہ ککمتاہے۔

" یہ مادشات او ناگ اور ناگوادے کرس کی برس تک اس میں برس اس میں برس کا ذکر کردل یا ذکر دل اور واقع کمی ہے کہ میں میں اس کا ذکر کردل ہوں اور واقع کمی ہے کہ میں میں کہ میں اس کا فرکر دل اور کا ان کی کواران ہے اور کی میں میں میں میں اس واقعہ سے میں ہوتا اور کھوالا برا برا ایک میں تھے میں میں میں دوستوں نے اس واقعہ کے کھنے پر آمادہ کیا بھونی ہے تردد میں لیکن میں نے دکھا کر ناتھنے سے کھی کے وال کر وال کر اور کھی کے فران کر وال میں میں نے دکھا کر ناتھنے سے کھی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھنے سے کھی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھنے سے کھی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھنے سے کھی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھنے سے کھی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھنے سے کھی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھا ہے کہی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھا ہے کہی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھا ہے کھی کے وال کر والی میں نے دکھا کر ناتھا ہے کہی کے وال کی والی میں نے دکھا کر ناتھا ہے کہی کے والی میں نے دکھا کر ناتھا ہے کھی کے والی کا کھی کا کھی ہے ترد دکھا کیک میں میں نے دکھا کر ناتھا ہے کہی کے والی کھی کے والی کی دائیں میں نے دکھا کر ناتھا ہے کہی کے والی کی دائیں میں نے دکھا کر ناتھی ہے کہی کے والی کو دائیں میں نے دکھا کر دکھا ہے کہی کے والی کی دائیں میں نے دکھا کر دکھا ہے کہی کے والی کی دائیں میں نے دکھا کر دکھا ہے کہی کے والی کی دائیں میں نے دکھا کر دکھا ہے کہی کے دائیں میں نے دکھا کر دکھا کی دائیں کے دلی کے دلیں کی دائیں کے دلیں کے دلیں کے دلیں کے دلیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی دائیں کے دلیں کے دلیں کے دلیں کے دلیں کے دلیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کے دلیں کی دائیں کی

یده مادند علی اور میست کری ہے کر دنیا کی تاریخ میں اس وا تعرکا تعلق کام ان اول سے ہے کہ دنیا کی تاریخ میں کی نظر نمیں لرکتی ، اس وا تعرکا تعلق کام ان اول سے ہے ۔ اگر کوئی کمف دعوی کرے کہ اور اور میں بیش بیٹ کی تا وہ کچیفلط دو کا جو گا اور کے میں اس وا تعرکے بانگ می کوئی وافعہ نہیں قبالورٹ یو دنیا تیا ست تک (یا جو ج و ما جو ج کے میں اب وا تعرف کی کوئی کا میں اب وا تعرف دیکھے ، ان وحینیوں نے کسی پروم نمیں کے میں اب وا تعرف دیکھے ، ان وحینیوں نے کسی پروم نمیں مودوں اور بج ل کو تعلل کیسا ، مودوں اور بج ل کو تعلل کیسا ، مودوں اور بج ل کو تعلل کیسا ، مودوں اور بہا کے بین کو اور اوا اللہ کی کور اول اور بہا کے بین کور اول اور اول کا در بیا کے بین کور اول اور اول کے در بیا کے بین کور اول اور اول کا در بیا کے بین کور اول کا در بیا کے بین کور اول کا در بیا کی کور اول کا در بیا کے بین کور اول کی کر در بیا کی کور اول کی کر در بیا کر در بیا کی کر در بیا کی کر در بیا کی کر در بیا کر در بیا کی کر در بیا کر در بیا کی کر در بیا کی کر در بیا کی کر در بیا کر در بیا کی کر در بیا کر در بیا کی کر در کر در بیا کر در بیا کر در بیا کر در کر در کر در کر در کر در بیا کر در بیا کر در در کر در در در در کر در کر در کر در کر کر کر در کر ک

انا رلله واناالیده راجعون، والمحول والا قوق الایمانشه العدلی العظیمے، بیمادشالم گیره مالم اشوسی الایارش مالم کی مقادر دیکھتے دیکھتے مادید مالم کی میں گیا ہے۔ پھیل گیا ہے

سلام الرمی بیا آری دارانخلافہ بغدادی فاتخانہ داخل ہوئے اور آئی ایٹ سے اینٹ بجادی مورخ ابن کیر بغداد کی تباہی اور آ آریوں کی دیوی خول آٹای کا ذکر کرنے ہوئے اپنی تاریخ میں تھتاہے :۔

بندادین جالیش دن کمت بس و فادت کابازادگرم دا چالیس دن کے بعد برگزادتم و زیا کا بردون ترین تمرتحا، ایا ویوان و ادر ان برگیا که تقریر تمرخا، ایا ویوان و در استوں پر لاتوں کے دھیراس طرح کے تھے کرشینے نظراً تقریمی دامتوں پر لاتوں کے دھیراس طرح کئے تھے کرشینے نظراً تقریمی ان لاتوں پر بایش ہوگ توصور تیں بجرگ گیس اور سادے تمرمی تعقن کھیلا، جس سے تمرکی ہوا تراب ہوگ اور تحت دا جھیلی جم کا اثر ملک شام بالد ہوئی اور مقاید میں مرکز اور واسے تحریت دا جھیلی جم کا اثر ملک شام بالد ہوئی اور دورہ تھا ہے۔

عراق دفرام كي مفيد كي مبدد الماليك مرى الواج كرمقادي مقري المريد الماليك مرى الواج كرمقادي مقري المراج المرى المواج كرمقادي معرى المواج كرمقادي مقري المراج المركز المراج المركز المراج المركز المراج المركز المراج المركز المراج المراج

له العالميه بين ما مع المرادية والمنعابية والمنعابية

ادر دسی تنها اسلامی ملک تفاج اُن کی غار گری سے بجا بواتھا ، ملطان مرالک اُلگر میعت الدین تعلم کومعلیم تھا کہ اب معرکی باری ہے اور تا تاریوں کی جڑھائی کے بعد ملک کی حفاظت کل ہے ، اس نے مناسب تھا کہ وہ مقری مرافعت کرنے کے بجائے آگے بڑھ کرٹ میں تا تاریوں برخود کل کرے ، بنا بخرہ ہرمضال لبار مرف بھرکھیں جا لوک کے مقام بڑتا تاریوں اور معرکی ہسلامی اُواج کا مقابلہ جواا در مابی تجروں کے بائل خلافت تا تا دیوں گو کست فاش بوی، وہ بری کی میں سے بھا کے اور معروں نے ان کا تنا تب کیا اور مشتسرے اُن کو تست کی لادر بڑی تعداد میں گرفت ار۔

سیعت الدین تطزئے بعد الملاب الظاہریہ س نے متعدد باری کا دوں کو الشکست دی اور سا است ملک شام سے اللہ کوئے دخل اور خارج کردیا اور اس کے معدد کا دراس عرب دہ کہا و سافلط تا بت ہوئ کہ آ تا رہاں کی سکست مکن نہیں۔

میں ہسلام کی اتفاعت تردئ ہوگئی اوراس طرح ہسلام نے اس تا قابل ابن کیٹر سم ہے ہیں ہے۔ اس تا قابل ابن کیٹر سم ہی ہے ہیں ۔۔

ابن کیٹر سم ہی ہی ہوئے وا نعات میں تھتے ہیں ۔۔

" اس سال حکیئر خال کا پر ہتا قازان تا تا دیوں کا بادشاہ ہوا اور ترز وَ وَ وَ نعات ہمی وَ اَلَّا وَ لَا اَلَّا وِ لَا کا بادشاہ ہوا اور ترز وَ وَ وَ نعات ہمی واخل ہوگئے ۔ جس روز باد تا میں میں واخل ہوگئے ۔ جس روز باد تا میں میں واخل ہوگئے ۔ جس روز باد تا میں میں واخل ہوگئے ۔ جس روز باد تا میں میں واخل ہوگئے ۔ جس روز باد تا میں میں واخل ہوگئے ۔ جس میں کے ہوگئے ۔ اس نے اپنا نام میں وائد ہے اوران پرجز پر تقرد کیا بین میں میں وائد ہوگئے کی اور وی کے جزیر ہے ہوگئی اور اور کو کی کی کی کا اور لوگئ ل نے تا تا دیوں کے لاتھیں کے گئیس اور انعما و کی گئی اور لوگئ ل نے تا تا دیوں کے لاتھیں کے گئیس اور انعما و کی گئی کا اور لوگئی ل نے تا تا دیوں کے لاتھیں کے گئی کی گئی اور انعما و کی گئی اور لوگئی ل نے تا تا دیوں کے لاتھیں

مبیعیں دیجیں اورائم نقائی کے نفسل واصان کا شکا واکیا یہ اورائم نقائی کے نفسل واصان کا شکا واکیا یہ اور انتخاکہ اور انتخاکہ استعمار کے لئے مرت ورکارتی، تا اور حملا اور انتخاکہ ایک تعمید انتخاکہ اور انتخاکہ انتخاکہ اور انتخاکہ انتخاکہ اور انتخاکہ اور انتخاکہ انتخاکہ انتخاکہ انتخاکہ اور انتخاکہ انتخاکہ انتخاکہ انتخاکہ اور انتخاکہ انتخ

له المبداية والنهاية عام منك

اصلات اورمیروتر تی کے بجائے اب اس علم اورحاطین وین کوسکی فکرمتی کہ وه 'وجوده مراید کی حفاظیت کامعقول انتظام گرسکیس ا در کسی ط**رم اس نقهی** علمی ا درا د بی دخیره کوتیا ہی سے بحاکیس حوالب انتکی تولیت اور ایازے میں تفا، انسانیست وتهذیب کی په تری قرمتی تنمی که دنیا کی زمام قیادیت ان حالی اور دختی قومول کے اِکھ میں گئی جو نہ کو ٹی اسمانی دین رکھتے تھے اور نہی علم د تہذیب ا درتمان کے سمایے کے الاک تھے ، اُن کی قیادت می کسی ملی وینیٰ ترتی کی اُمیرمنیں کی جاسکتی تھی، ان *کے ہسا*ام قبول کرلینے کے بعد اِگر ہے مسلمان اُن کی فارگری ا درخول اَثّامی سے مخوظ بڑدگئے کتے اوراُن کو پیکا فادی حامل مِوْكُن تَعْمَى ا ورَسِلا مِحْكُوا ل طبقه كا خرمِب بن كُيا كِمَّا ،مُكُوا ل مِديدُولا سلام <sup>تا</sup> تا د**يول مِن بهرها ل** دني دلملَى قيا دست اوديه لامى اما مست كىصلاحيت زلممى ا دراس صلاحیست کے بیدا ہونے کے لئے اکب طویل ڈسٹ درکارتھی ،اس قت ا كيب الي مازه وم عالى وصل مجا مرسرت وم كى خرددت مى جركه ت موم عالم اسلامی کومنعال کے اس میں ٹی دنرگی درقامے بدراکرتے درما لم سیالای کی قیار کا فرخمه انجام دسنے کی کومشش کم

مراف قیادت یں منانی ترکوں کا آم مراف قیادت یں منانی ترکوں کا آم اور ما الم بلائ کی ایک ہمالا اندر ما الم بلائ کی ایک ہمالا اندر ما الم بلائ کی ایک ہمالا

کی بیج ہوں کو خصوصیت کے ساتھ اپنی حاصہ اس وقت متو جرکیا جب سلطان محد فلکتے نے ستاھیں ہم مطابق ستھ میں اپنی ہو بیش برس کی عمرمی با زنطینی

این کار معنکرین (Baron Carra de Vaux)

اسلام کے بہلے معتری عمر فارکے کے تذکیر و میں کھتاہے ہے۔

یونے محرفات کو محض نجت وافغات سے مامسل بہنی ہوئ تعی اور

ذاسکا بسب معنی ذیلی کلفنت کی کر دری تھی امسل وجہ یہ تھی کہ

سلطا ہی بہت بھلے سے اسکے لئے غروری انتظابات کر رہا تھا اور

اس کے زباز میں ملم کی مبتی طاقت تھی اس سے کام لے دہا تھا

قدیں اس وقت نئی نی ایجا وہوئ تیس اس نے کوشش کی کہ

مبتی زبروست اور ٹری توب اس زمانہ میں میں کئی ہونیا فی جائے

محرفارگائے یودپ اس قدر در توب اور خودت ذدہ مخاکہ اسکے انتقال پی یا پائے عظم نے حبّن مسرت منانے کامکم و یا اور فوان میاد رکیا کو بین روز تک منگسل شکرانہ کی نارس ٹرھی میا ئیں گیے

ملان ترکی قام میں درحقیقت کی الی ضعوصیات رکوں کی تعدمیات میں میں درحقیقت کی الی تعادت کی تحقیق است اللہ میں میں اور زیرہ قوم تھی جماد کی دوح میں ہماد کی دوح میں اور زیرہ قوم تھی جمی میں جہاد کی دوج سے الن میں اور جو بروسے کی وج سے الن اخواتی اور احتماعی امراض سے عفوظ تھی جن میں ہمال می تو میں مشرق میں اخلاتی ا دراجیاعی امراض سے عفوظ تھی جن میں ہمال می تو میں مشرق میں

ك طبغة الرية العثاني (محيطيل عميم) من ١٠٠٧

بملا ہو *کر کر در ہو گی تھیں*۔

م ۔ اسکے باس انبی تمنیکی طاقت تھی جبسے وہ مسلام کھے اوی ور وجا تستطا كو كليلاك اوروليت قومول كى دست درا زبول كوروك كي اوروناكى قیادت کے مصب پر فاکر ہوسکے ،ایک قت می عثمانی سلاطین من براعظم یورب، این اورافر نقیمی حکومت کرنے تھے ، اسلامی مشرق ایران سے مراکش تك ان كے زير فر مان تھا، اينائے كويك كود ه زير كريكے تھے اور بورب ميں اکے برصے موٹ وہ دیاناکی دیواروں اک بہورخ گئے تھے ، موسوسط کے دہ تہنا الکب تھے ،حب رکسی د دممری توم پاسلطنت کا کوئی اثر نہ تھا ، بھاس اعظم Peter the Great کے عثر نے ایک مرتبہ مطنطنہ سے قیصر كولكما تفاكرسلطان بجراسودكوا بنا كفرتمجقيم يرص سيكسى غيركو داخل ہونے كى احادت بنیں ، ترکول کے بحری بڑہ کا مقابلہ مارا یودسے ملک بھی بہیں کوسکیا تھا م م م م م م م م م يا يائے عظم، دين اسين، پرتگال اور ما ٽا کي تحد ه بري طاقت نے اس بیرہ کوئکست دینی میا ہی لیکن تکست کھائی سیمان عظم کے زائد میں ترکول کو بری ، اورب کی اور رومانی اقت دارمامبل مقا ، ایسلے زیا نہ مِی عَنّا نی حکومت کے حدود شال میں وربائے مادہ ( (Sava) ) جنوب یں نیل کے وان اور کے مند کاب ، مشرق میں تفقاز کے سل کو واور مغرب میں كوه اطلس كارتبوري كُنُرت وديارلاكه مربع ميل كارقبه اسط زير كومن عالم سلطنت عمَّا نيد كابحرى برُّه مِن برار وجي جازول برسَّل مقا، روَّم كرملاده قديم د نا کام مشود شرحکومت عمّاً نیرکے زیرفربان تھا یک

كم فلنفرالناريخ المناني محرجين بيم ص ٢٨٠-١٨١

YIA

یورپ را داان سے بھیت زدہ محا، اس کے بڑے بڑے بادشاہ عثمانی سلاطین کی صفاظت اورپ میں داخل ہوتے تھے اُن کے احرام می کلیسا وُں کے کھنٹے بند بوجاتے تھے۔

وه يورب مي تحدا در يورب كومتنبل قريب مي برى المميت اورشيت حامبل ميد خدام اس كامينه حامبل ميد خدام اس كامينه مل المراب المدار المراب ال

سليه فلمنطال دركا الغانى ازعوهم فيهيم مساول

سین ترکول کی برسمی سے زیادہ سمانوں کی برسمی ہے کھیں اور توں میں تنزل وانحطا طائر جے ہوگیا اور قوموں کے قرابی سرکوں میں تنزل وانحطا طائر جے ہوگیا اور قوموں کے پُراف این میں بیدا ہوگئے ، آبس میں صدو بغض کانٹوونا ہوا ، باوٹ اور میں اور جا بر ہونے گئے ، حکم اول کی تربیت کا نظام بجرا گیا، اخلاق میں انحطاط شروع ہوگیا ، حکام اور برسالار قوم میں ملاست سے خیات اور فولاری کرنے گئے ، قوم میں ماص حلبی اور ما فیست کوئی بدا ہوگئی ، غرض زوال فید بر کون کی تا در کا کی گابول میں قوموں کی وہ تا مرح کا موقع نہیں سات

رہے بڑا مض جو ترکول میں بدیا ہوا کھا وہ مجود کھا اور الکون کا مجود اور در اللہ میں بدیا ہوا کھا وہ مجودا ور فنون جو در اور فنون جو کھا ہوں کا علم قب کی مجودا ور فنون جنگ اور مسلم کی تنظیم و ترقی میں میں ، قران مجید کی یہ ایس انھوں نے بالکل جنگ اور مسلم کا منظیم و ترقی میں میں ، قران مجید کی یہ ایس انھوں نے بالکل

قرا موشس کردی۔

دَاعِدَّ وَالْهُ وَسَا الْمُعَادِ بِهِالْ الْمُعَادِ عِلَى الْمُعَادِ عِلَى الْمُعَادِ عِلَى الْمُعَادِ عِلَى الْمُعَادِ عِلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

مله وطربر فلسفتى التاديج العناني

ا در اپنے دشمنوں پر اپی دھاک بھائے رکھو کے نیزان لوگوں کے سواا در دس پھی جن کی تھیں خبر

وَ اخَرِمِينَ مِنُ دُوُنِهِمُ لاَمَعُلُهُونَهُمُرَدِ

رورنفال ۔ ، ۲)

ہیں۔

ا در آنخضرت منی السُرعلیه دسم کایداد آن اوان کے حافظہ سے گویا مح ہوگیا تھا۔
العدکیت حدال نه المؤس حیث وجد ها دیدو احق جھا، (والا لئ کی بات ہوئن کا گم شرہ ال ہے جہاں ہسکوس جاوے وہی اس کا زیادہ ہ تعدادی اسی حالت میں کہ وہ یورپ کی حربیت سلطنتوں اور قوموں کے درمیا ل گھسے ہمیتے میں مالت معرف مست بر تروین العاص کی وہ وصیست بمیتہ بی نظر کھنی جائے تھی جو اکنوں نے مصر کے ممل فول کو کی تھی جو اکنوں نے مصر کے ممل فول کو کی تھی کہ د

" اس بات كوكمبى زيمون كرتم قيا مت كاسخطره كى حالت مي بو اورايك اسم اكد ركف م بوك بواسط تم كويمشه بوت اداور مع ينا چاري كيول كونمقاد س جارول طرف وشمن مي اودان كى نگا بي تم پراود مقاد سه كاس پرانگي بوگ بي ينه

ليكن افيوس سے كو ترك علن بوكر بيھ گئے دہ اپن جگر پر رہے اور اور پن قويكي بي سے كميں بيجد كي كئيں -

مِنْ ورَرك فاضل خالده ا ديب خانم في تركول كے اس على اور ليسي جود

مله تاديخ معرازج جي زيال

كارنى دهناصت كے ماتھ ذكركيا ہے وہ كہتى ميں :-

مر جب یک ونیا پرتکلین کے فلسفہ کی حکومت رہی ترکی کے علما واپنا کام نهایت نوبی سے کرتے رہے، مردسُد ملیانیہ اور مردسُ فارح اس زمانه میں تام و درعلوم وفنون کے مرکزتھے ، مگرمیب عجیب رنے کلام ک زنجروں کو لو کرنے علم وصحبت کی بنا ڈوالی جس نے دنیا کی زندگی میں ایک انقلاب پیدا کردیا توعلیاء کی جامست علی کے فرانفل نجام ۔ دینے کے قابل بنیں دہی ، یعفرات بھیے تھے کوملرص مقام دیٹرھوں مدى مِن تقاول ساب كار كم تكنيس برها أيطون في الموي صدی کے د*منط تا*ک ان کے نظام تعلیم پرما دی دا، ترکی ا ورد د<sup>سے</sup>۔ اللامى ما كاسك علماء كايطرز خيال مبدر المسلامي سے كوئى علاقه نهيس ركمتا تطار فلنفر كلام بإعلم كلام ننواه وهميه أيوك امو إسلمانول كايدنانيوں كے فلسفديمنى بيد، اس يركم دمين اسطوكے خالات كا رنگ غالب ہے جو ایک وٹنی فلسفی مقا، بیال کسکی فرورت معلم بمرتى ب كسم محقرالغاظ مي ميانى علمادا در ملمان علما وكعطرز خيال كامقا بذكرس -

قران کریم میں عالم طبیعی کی کیس کے کہ الکا کہ یہ تفعیل سے وکر نہیں ہے، کہ کی تعلیم میں ذیارہ المجمعیت اخلاتی ومعاشرتی زفرگی کو وی گئی ہے۔ اس کا خاص مقصد حن وقع ، خروست مریس امتیا زکرتا ہے وہ دنیا کے سلے لیک قانون عل ہے کرا یا ہے، ابعد الطبیعی

HYP

م الل وروها فی معادت کلی جهال کهیں بهان کیے گئے میں ان میں كۇي چىپ گى يااشكال نىيى بىكى نبا دى تىلىم توپ بىيە، بى دىپە سے مسلام ایک بنایت بہل درادہ فرمب بے اوراس بیا ور نرا بھتے کہیں زیاد ہ کے گنجائش ہے کہ ما المطبیعی کے نفے نظرایت کو بول کرسے ، گریرا دگی اور در معت نظر یونسی علی تقیقات کے لے اس قدرما ذکا رہی کرملانوں میں زیادہ دن بہنیں رہنے یا ی نوب مدی میں ملاوا ورتکلین نے مدمہ ت نقہ کمکہ اکسان کو بھی اصول وضوابط کی زنجروں میں جگڑ دیا ، کینی تیتی و احیمیا د کا درواز بند ہوگیا ، ای زما زمیں کہ الامی فلیفرمیں ا رنسطو کے خواکا وخل جگئے۔ بخلات اسکے دین میسوی میں جیے ریج کے ترمیب کی عربین طال کا ندسب کہنا زا دہ موزوں ہے ، کی ب برائش کے اندرعا لم بیلی كى مفعل تغييروج دب،ميا أى اسے خداكا كا مسليم كريكے تھے أسكي ال به يدفرض عا مُربِر تا يخيا كه اس تغييرها لم كاستنا نيات كوثا بت *كوي* اس تاویل میں مثایرہ ان کاراتھ مہیں دیا تھا اسلے استال سے عرولیٹا پڑی ارمعلوکا وامن انفوں نے اس لئے بچڑ اکراسکی منعلق مح کی می خاصیت دکھتی تھی۔

جب مغب رنے مطاب کا مطالع شاہرہ اور کی ریکنیل اور کی ریکنیل اور کی ہے۔ کے دربورے کرنا نٹروٹ کیا تواد باب کلیں اکے ہوش اُ ڈیکھے ، اوھر نے علی طریقوں کی مردے بڑے بڑے انکٹ قات بونے لگے اور اد حرمیانی علاد کوینوت بیدا مواکداب کلیا کی حکومت کا خاتم ہے جنا پی مند میں اس دور کا آغاذ ہو آس میں بڑے بیاس مرا جو حالم طبیعی کے دارہ کے انرائیس میں مصردت تھے تسل کر دیئے حاتے تھے۔

سائیں اور فرس خونرز موکوں کے بعد آخ عیدی کلیا
کوهلوت ثنائی سے کام لینا پرااس نے اپنے در بول اور کمتول
کے نصاب میں سائمن کو داخل کر لیا ، کسکی و نورسٹیا ل جو کہ اگل
مسلامی دارس کی طرح تھیں سائمن ا در علوم جدیدہ کام کر بن گئیں ، مگرائی کے ساتھ اس نے ابعد طبیعی فلفہ کو تھی نیس مجھوڑدا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کلیا کا اڑتھیلم یا فتہ طبقہ کے کم سے کم ایک حقر پر برسور باتی د کا محمقہ وائے ذار نے فرجو افول سے ہر توشی ملام پر جود در کھتے تھے ، ورثے ذار نے فرجو افول سے ہر توشی

منانیوں کے بیاں ملاء کی مالت اسکے بالک بھک تقی اکنوں نے ملوم مبدیرہ کی تعمیل کی طرف کوئی توجہنیں کی، محدث خیالات کو اپنی قلم و میں داخل ہی بہنیں بھونے دیا بہب محد قریب ملامی کی تسلیم کی باگ ان کے بائٹر میں تھی کیا تجال کائوئ تئی جرقرمی آنے باعے، نمیجہ یہ مواکد ان کے ملم پرجود مادی ہوکورہ کی ، ادھرد ورانحطا طیس آن کی میاسی مونیش MALA

اس قدر بر مدگئی تقیں کہ شاہرہ اور تجرب کے جھیلے میں پرنے کی تہیں فرصت نہتی ، مہل نسخ یہی تھا کہ ارسطو کے فلسفہ پر قدم جائے ڈی ، ورعلم کی مباید وات دلال پر رہنے دیں بینا نجے اسلامی مرادس کا امیوی صدی میں بھی وہی زگاس رہاجو تیرھویں بسدی میں تھا ایک

على حبودا ورزمنى فنحلال اس وتستصريت

سلام کا مام ذہبی دعلمی انحطاط <sub>ک</sub>ر کی اور اس کے علمی اور دہنی ملقول کی تصویر ننیں تھی ، دا قعہ بیر ہے کہ بورا عالم اسلامی مشرق سے منسستر کا ایک علی مخطاط کا کار مقا، داغ تھکے تھکے سے اور میعتیں تھر بھی سی نظراً تی تھیں' اورا کی صالمگیر جود؛د اِنسردگی تھائی ہوئی تھی ،اگرہم احتیا طاً اسٹوس میں سے اس ڈیٹی اُٹھال کی ابتدا نه کوپ تو اس میں شربہیں کہ نویں صدی بجری وہ آخری صدی تھی جب مِدَت فكر، قرّت اجتها دا درا دب وشاعرى محكمت دفن ميں نُررت اورخليق كے م النظرائے ہیں ، میں وہ صدی ہے جب میں مقدمہ ابن خلدون جسی مفکواتھنیف ما لمرمساد م كو ما صل موى ، وسوس عدى سے بہت دائع طور برا فسردگا، شدت تقليد اورلعًا ف کے آ ارتفار نے لگتے ہیں، یرافسردگی اور انجمال کسی خاص تعبدا ورکسی خاص نن کے راتھ محفوصِ نہیں تھا، دینی ملوّم ، شعروا دب ، انرٹا و تاریخ تقسیمی تضاب ونظام سیجے سب کم ومین اس سے متا ٹرنظر آنے میں ، تھیلی صد اول کے على اكة مذكرك اوركست موائح يرهيك يكوول نامول بي الك السينض كالمنا

ا و ترى مي مشرق ومغرب كي كن مكن ، از خالده ادبب ظائم.

Genius ) كے لقب كا اطلاق درست مو ايش شکل ہو گاجس یعیقری ( نے کسی موضوع پرکوئی ٹنی جزیش کی ہو، ایکسی طاص علم سی اس نے کوئی گڑا لقدد اضافدكيا مو بجيلي صدوي مي تم مرحد جندا فراد كااتثنا ، كركي بي جوسي ذان كي عام على وذبني سطح سے بہت الب رتھے اور تھول نے دسي ماعلى دائرہ ميں كوئى الرا انقلابي كارنامه بلمى شام كارش كما بوخوش متى سدان تام ستلنى افراد كالعساق بند دران کی مرزمین سے ہے ال میں سے ایا حضرت سنج احرام مندی محدّد الفت انی ورسی مراه مرای میں جن کے محتوانیم المام کے علمی و دسی مرا بیس ایک مِنْ بِهِا: صَافَهُ مِن اور تَعْفِول نے بورے عالم سلام برگراا تُروالا ہے، ووسے حَضَّرت ثناه د لی الشّرد بإدی (م ۲ ۷ ۱۱ هـ) ہمي نُبن کی کتاب تحبّہ النّمرالبالغسه ا زالة النفاء الفوذ الكيرا وردرا لدالانفها ف افي افي رضوع ير الكل نفرو تعنیفات میں ، تبیرے اُک کے صاحزادے تاہ رنیج الدین دہوی (ممامیما) جھوں نے اپی تقینیفات کمیں الا ذبان اور رمالہ اسمار المجست میں بعض سنے خالات کا افلارکیا، چی تے شا و المعیل شهید دلوی (ش ۱۲۴۰ مر) جن کی تب منصب الممست ا درعبقات اجتادى شان دلهتىسب اوداسين اسيغموضوح پربے نظیرے ، اس طرح فریکی محل کا خا نوان ا وراید رہے معض تعلیمی سلاانی ن کا وست ا ود طباعی میں بہست بمثا ز نظر اُستے میں ا ور انھول سفے لینے وقت کے تعلمی علقوں پر بڑا گروا تر ڈالاہے ،مگر ان کی ذوانت ا دیملی کما لات درسات کے ذارہ سے بہت کم تجادز کرتے ہیں۔

مرود علم دین پرتحسر مهی ، ادب و شاعری همی اینی زندگی اور تازگی

HHA

کھوم کی تھی اور اُن بر تھی تقلیر و ترج کا فلد تھا، نٹر و انٹا پر دا زی کو تکلف قوش و قافیہ ہے ۔ دون اور اُن کر تکلف قوش و قافیہ ہے ۔ دون اور بے رون بارکھا تھا، دوستوں کے خطوط ، تاریخ کی کتا ہیں اور دفتری تحریب ورستوں کے خطوط ، تاریخ کی کتا ہیں اور دفتری تحریب اور فرامین ہی اس حیب کے نواز میں میں اور ب و اُنٹا و کا کوئی ایسا نود بی مباتا ہے جو اُن ماند کے فراق ما مہے الگا ۔ اور ایسا میں کے فراق ما مہے الگا ۔ اور ایسا میں طوے النہ نظرا تا ہے ۔

تعلیمی ملقے اور مرارس تحت جود و تعلید کا شکار اورا کے ملی و تکری انحطاط می گرفت دفظ آتے ہیں ، متقدین کی علم امور اور دووق آخرین کی بی افسا استعلیم سے دفتہ رفتہ فارج کردی گئیں آئی حکم بران متاخرین کی کہ بی استعلیم سے دفتہ رفتہ فارج کردی گئیں آئی حکم بران متاخرین کی گہیں آئی حکم بیان متاخرین کی گہیں اگئیں جوائی نے متون کی جگر فروح دوائی نے لئے لیجن کی تا لیف میں انکے مستفین فراری تھے ، متون کی جگر دور دوائی نے لئے لیجن کی تا لیف میں انکے مستفین نے کا فذر کے بارہ میں تحت کفا برت شعادی سے کام لیا تقا اور مام می اور میں کا دوائی میں اور میں کا دوائی کی اور میں کا کری مقب کے بروائیس تھا۔

اس کا کوئی کوش اور زندگی کا کوئی مقب کے بروائیس تھا۔

(باتى مشين پر فاسطهو)

مردليم دجي كفتاس

دِرِي بْرِي شَرِقَ مَكُومِ الْبِرَانِ كَيْصِفُويُ لَطِنْتَ بَرَجِوا كُنِّي يَمْتُو لَأُومِ فِي إِنْ مَظْلِمَتْ وِمْرِي بْرِي شَرِقَ مَكُومِ الْبِرِيْنِ كَيْصِفُويُ لَطِنْتَ بَرَجِوا كُنِّي يَمْتُو لَنْ مُرْتِي إِنْ مُظْلِ يكوبنسي مكر بتصدك تركامكورس نردازا أي ني الكوسي كامرى فيصن وي ال زمانه (جوبورب کی میرویم کا تفعال بھی ترکی حکومت صفر برحمار نے ورکھی تی صفا و مواس کو ا ی خرتمیں کان کو بورائے و ور درا ایکے مالا کئے الگائے ہے ترق ا در سطا ور سلامی ممالا کے حمالا دافعات کی نبرتی ، را اسلای لطنتوں کے راتھ ووٹا ذیسلقائی درجا مسا وراد اے المامی عالك اتحادة الوكرا كامر الورا العكوموس كي دونوارو ل يصمى فيال م كام مات ىتىل تى تىمى نىرلىق كى تىقى يى تىرىكى الىرىيى تى ئى يورىيى تىلى دارى مالاكا مطالع دور برونى فالكسيف فم منعنى استفاده توبيت ورك بالتيمي بي في طهت كم كلينال ما أنجي شكل تقام الوالعسنام انزاد أس دورخزال مي كلي بالأم كاد فيت برك بادلاً أراا وبخرا ل يلى في الميان الميان الميان المراح المان المراد المي المراد المي المراد الميان المراد الميان المان المراد الميان المراد المرا تظريد وومرى تومول كى ارىج منانىء يووتوى ائطاط ومحلال كيل فادى ويمطة و ى مدر مدكا ووزخل ما مى متعدمالك مي الي حسيم ، المندوصل وربيا دمغ قا مراود مجابر سدام وكت تعبول نيان آباده زوال ودرم الخطاط قومول وولكوس مي وعرصرك الني زرزگي بداكردي من وران مي اطان شيوم مالي مهت ، لبنانظراه دشيون فأرموا بهوا بو قرب عَمَا كَمِندُت أَن كُوغِ كَيْ خُوات مِلْ كَرِف دوري طان خفرت يلوح شهر مِي ما حرب بيت ورماحة ترداى وري دريا بريدا موابوخلادات وكيمول مهنج يرسى اسلامى (ما يرمنو كوشة)" يلاي كي لوان سر بهل بسب كالمدين وتان كفران ومل ومل ا الكتان نس ك تعمل ولك تارومون رسي تمادية عندي الكتان في حى ترى بىكال كى يەناردولت دركرنا كايكى نوانوں كى بۇئىت بوئى يور مورنىكود<u>ى )</u>

مکومت قائم کونا جا بہا تھا جس کا ملقہ بند وت ان سے بخا دا گاس وسیع ہو، اس کی دعوت و تربیت نے ہزاروں کی تعدا دمیں ایے بندسرت ، مجا برحوصند ایٹارمیشہ داعی اوربا ہی پراکر دیئے جفوں نے اپنے ابان ولفین ، الہیت و خلوص ، اور دنی جوش دحمیت ہے" قرون اولی" کی یا دتا زہ کردی اسکن قومی انحطا طابحباعی پراگندگی اور کے فلمی ، اورسیاسی بیٹ سوری اس درج کوبیوری میکی تمی کہ اسی عظیم اور طاقت ورخفیسیں ہیٹ سلیا نول کے مالات اور اُن کے تنزل وانحطا طاکی دفتار میں کوئی بڑی تبدیلی نہ ب یا کرکیس ، اور اُست محییت عمدی ان مجابرانہ اور تجدیدی کوششوں سے فائدہ نہ اکھائسکی۔

سراهوی ا در سروی ا در بروی ا در سرطوی صدی ایس کا در بروی کا در بروی کا در بروی کا ترین و در کا کا در

44.

عالم اورمحق تصحیفون نے میات وطبعیات کا ایک جریدنظام میدا کردیا رہا ہو اور جہاز را نول میں کلمبس ( Columbus ) دامکودی گایا Vasco da Gama اورمیکلن ( Maglin ) جیسے عالی تمت اولوالع مم بدیا خوکے ، حبفول نے سنگ دنیا اور نامعلوم مما لک دریا فت سے کے۔

قور سی کا اربی اس دورمی نئے سے رسے دھل رہی تھی ، اس زمانہ کا ایک ایک ایک ایک کی کرسس کے ہرا بر مقا جس نے ایک د ایک کی برسس کے ہرا بر مقا جس نے فرصت و تیاری کا ایک لمی کھود یا اس نے ایک طویل زمانہ فائع کرایا افروس ہے کرم لما نو س نے اس دقت کھات صارح بہیں کے بلکم مدمای صارف کی اور ایس اور یورپین قومول نے ایک ایک مزش ا درایک مکٹ کری قدر کی اور اس سے فائر و ایک ایک مرافت برسوں میں ہے کی۔

منم وصنعت کے میدان میں ترکوں کی بہا نرگی کا اندازہ اس سے بوسکا ہے
کہ ولھویں صدی کیے سے پہلے ترکی میں جہاز رازی کی صنعت بڑتے ہنیں ہوگ
تخی انحار ویں صدی صیبوی میں ترکی پرنیں ومطابع حفظا ن صحت کے مراکز
ادرفوج توسیل کے نئے طوز کے مرادس سے رد ثناس ہوا، انھار ویں صدی کے
اخر تاک ٹرکی نئی ایجا دات اور ترقیوں سے اس قدر برگیانہ تھا کہ جب تسطنطند کے
باشدوں نے دار کہ لطنت پرا کی عزارہ ( Baloon ) کو برواز کرتے
بوئے دیکھا تو اس کو سح یا کیمیا کی کو مثر مرازی تھے، زمرف اورپ کی چپوٹی جوٹی معلی منعید نئی
مسلطنیں ترکی سے اس میدان میں بازی نے جا بھی تھیں الم معلی منبی مغید نئی
چیزوں سے فائد ہ اٹھانے میں میٹی قدمی کو جا تھا ترکی سے جا درال معلی معموری میں میں میں جزوں سے خارال معلی معموری میں میں میں میں میں میں کا میں کو کہا تھا ترکی سے جا درال معلی معموری میں میں میں میں میں کو کہا تھا ترکی سے جا درال معلی معموری

دیور کا نظام قائم ہو بچا تھا، ڈاکسے عمد بھی تری سے چد میسنے بیلے معرم الکی برمینے تھا بھ

مبترك كايعال تفاجه ما لم إسلام كا قائدتما تر ويست رعرب ورملاى الك كاجوترك كے زيراثر يادست كرتھ جو كھ مال بوكا اس كا مذاز وكيا ما سكا يك محمولي هيونى نئصنعتين تحيى أهيى الناكمول ميں دواج يزدمنيں بوك تعيس ، لكركسيى سیاح مرسیروالی ( Volney )نے دحرسنے اٹھاروی صدی میں مرک ميركى ہر اور شام ميں جيا رسال بك مقيم رياہے) لينے مغز امر مي لكو اپ كرائي الك منعت ميداس فارتيجي ب كراكر تعادى كمرسى فراب موجات توغير مكى عملاده کوئی ورست کرنے والا ہمیں سے گا سے

بمرسلانون كاتنزل مردن مكست وعلوم نظريه اومنعت وترفيت بي يت تقا الرياكي بركرود عموى انحطا طائقا بوسلانون يراور مطود يرقم يا تحاامي كروه افي فون جگ مي تمي يورك سي يحي رو كئي، جن مي تركول كودر جُراماست د اجتباد مامِس تقاا ودان مي ان كى فوقيت كا دنياكواحم احد كمقا ، ليكن لودسياني ايا و واجبادا ونظيمى برولت نوك وبرم مي على تركول سي ببت بره كي واس كانتي يد مواكد كا فوجول في مشيئه من من في افواد كالمرمناك كست دى اورونيا برظامر موكياكه مُكر تكري فاقت مي ايدب كاميائي قرول سن يجهره كئي مي، اس واقعت

سلى تى كيا دات كئ "ادركي مليومً وادا ليال معرر

شّه زيجاء الماصلاح في العصم الحداديث ((أكرُ احداين) سنّ

## الم لقوم

تی کے میدان بی سل ان ترکی نے جو فاصلہ طے کیا فردان کا مقابل اس فاصلہ سے کیے جو ایس کے میدان میں ان میں کے بو اور نیے ان اور نیس میں میں سطے کیا، ترتی کے میدان میں ان دونوں کا دونوں کا مقابلہ تھا، فرق اتنا ہے کہ خوک ش برابر میدار دور شنول تھا اور کھیوا ان کے سست دفتا دی کے با دیج کھی کھی سرتھی جا تا تھا۔ دور شنول تھا اور کھیوا ان کے سست دفتا دی کے با دیج کھی کھی سرتھی جا تا تھا۔

اکھار صوبی اور انیویں صدی میں مراکش ، اُکھڑا کر ، مصر، مبد درتان ، اور آگئان میں مراکش ، اُکھڑا کر ، مصر، مبد درمیان جوموکے اُکٹان میں شرق کی ملائ اقدام اور مغربی آور مان کا فیصلہ دراصل موقعوی اور مرحوی صدی میں ہوگیا تھا، اور اسی وقت آن کے میچے کی جاسکتی تھی۔

(HPP)

بنحب

برن لافوای دست قباد کامغرنی،

اوراسط کے اثرات

تركول كيمسنية ل والحطاط سے مالگه طاقت د اقتدار'ا ور ذمني اور تبذى قادت يوب ى غير لم قومول كى فين منتقل موكنى مخفول عافره داد سے اس کی تیاری کی متی اور میں کی کوئی مراحیت سماوی درجہ کی طاقب میدال مِن بِمَى مِعْرِبِ شرق بك كوى فك أن كے اثرا ورنفو ذے طابع مر رہا، توہیں یا تو ہادی اور راہی حیثیت سے اُن کی ملام اور زیر فرمال کھیں' ا ذمی علی اور تبذیبی حیثیت سے زیرا ٹرا در زیرا قدار میں ۔ اس سے بیلے کہم دان ا ثرات کا مائز ولیں جو قیادت کے اُر فاتھال ا درتبدی نے دناکی وہنلیت ، قوموں کے اخلاق، تدن واجام ،اورانسانی میلانات در کیانات میں بیدا کیارا در اس کا فیصله کریں کدا نسانیت **ک**و اس انقلاب سے فائر وہر نجایا نقصاك، یه ضروری ہے كہم معسند في ترن کی قطرت، ما حست ا در روح کوا و دان مُوثر توموں کے فلنے زخرگی کو بھنے کی کومٹیش کریں اور پیر دکھییں کہ وہ کیسے پیدا ہو ااورامس نے كسطرح نثو كأماصل كار

یونانی تہذیب بغربی دہنیت کا سے بیلا داختی منہ اور نو نظی، یہ بہلا تدن تھا ہونا اور اس میں خوبی نفیا ہیں اللہ تدن تھا ہونا اور اس میں خوبی نفیا کا بورے طور برخور ہوا، بونائی تہذیر ہے کھنڈر پر دمی تہذیب کی عارت قائم ہوئی میں ایک ہی منح بی و درے کام کرری تھی، منح بی قریب صدای سی منح بی و درے کام کرری تھی، منح بی قریب صدای سی الله مالی مالی میں الله مالی میں الله مالی میں الله میں تصویمیات اور میں الله الله ول تم برن الله میں الله میں

اس بنا پرفتر دری ہے کہ م سیلے بیزنانی اور دومی تہذیبے واقعیت پیداکریں اوران کے مزارج اور دوج کو بھان لیس تاکہ ہم بھیرت کے ساتھ بیرویں مدی کی مغربی تہذری کی تنقید کرسکیں۔

ینانی تہذیب کی تحلیل د تنقید کرنے سے ان اجزا کو نظافان اور این تہذیب کی تحلیل د تنقید کرنے سے ان اجزا کو نظافان اور یونانی تہذیب کرویئے کے بعد جوہل بنیں بلکر فرومات اور مطابہ میں اور معلوم ہو اسے، اسکی ضعوصیات حسب ذہل ہیں مد ارغیر محومات کی ہے دقعتی اوران میں اشتباء ۔

ارغیر محومات کی ہے دقعتی اوران میں اشتباء ۔

ار خشوع وضوع اور و جو انیت کی کمی ۔

مار دنیا دی زنرگی کی پرسش اور دنیا دی نوائر دلزا کر کا اہتمام شدید ۔

میں وطن میں افراط وغلو ۔

ہم ان تعدد اجزادا در مکو ول کو اگرا کی مقدد نظامی اداکرنا جابی تو اسکے نئے تہنا " ادیت " کا نفط کا تی ہے۔ بس این نی تہذیب کا الجامیات " ادیت " سے۔ این کا مقط کا تی ہے۔ بس این کی دین ، سب اکن کی ادین ، سب اکن کی ادین ، سب اکن کی ایم قدرت کا دین ، سب اکن کی متفات اور اسکی قدرت کا تعقید مختلف داویا دل کی سک کے بغیر نذکر سے ، اکفول نے ان صفات کے بشتر مذکر سے ، اکفول نے ان صفات کے بشتر مائے اور ان کے لئے معد تعمید کئے تاکہ عوس طریقہ پراکن سے مل کو میں ان کے ایک اور ایک آب و فقر آب ال کے ایک اور ایک آب و فقر آب کا مخصوصیات اور متفلقات کا ، کھواکن کی طوف اکفول نے ادر کی کا دی تا مخصوصیات اور متفلقات کا ، کھواکن کی طوف اکفول نے ادر کی جمع کے تا مخصوصیات اور متفلقات

منوب کتے اوراً ن کے گروقصے کیا نیو ل کا ایک مال بھیلا ویا ، انھوں نے

(TY)

کا ہو تجرہ لیا ہے دہ تھی اس مادی مقلبت کا کرتمہ ہے جس کے اٹرسے اونانی فطر کھی اُزاد نہیں ہونے یائی۔

مغربی علمارنے منی او نانی تہذیب میں اوریت کے فلبہ کو تیلی کیا ہوا ور انجی تعنیفات اور ملمی مباحث میں اس کی طرف متوجہ کیا ہے، چنر الل ہیں ہے واکٹر ایس نے مبنیوا میں " یور پی تمران کیاہے " ، کے عنوان سے تین کچر دیے تھے، ان کا ایک افتراس خالد وا دیب خانم کے توسط سے بیٹ کیا جا آہی،۔

مور دو مرفی ترن کا مرکز قدیم یونانی تدن تقاس کام ل مورل ان ان کی تام قرق کی کام کرنگ نشار نشو د نا اور سب برامیار خوبمورت اور سرون ترکیم مجاما ای تقار طابر سے کداس میں زیادہ زور محسورات برہے برمبانی تربیت، ورزش کھیلوں اور قص وفیرہ کو خاص ابر تیت حاصل تھی ، ذربی تعلیم جوٹا عری در میتی ٹورا ار فلفہ سائیس وغیرہ پرشل مخی ، ایک مناص صدے کے نیس برصے بائی تھی تاکہ ذربین کی ترقی ہے جم کو نقصان نہو تیے باک ، یونان کے خرب میں نروحانیت کاعفر ہی نہاطیت کا، زعلم دین ہے نرمیشوائی ن دین باطبقہ "

متعد دمغری ملادنے بونا نیون کی دینی کمز دری ادر اسکی بے اٹری شیت دخوت اور فرمی اعمال در روم میں نجیدگی کی کمی اور کھیلوں اور تفریحات ک کٹرت کا ذکر کیا ہے ، آری اضلاق بورپ کا مصنّف " لیکی " لکمتاہے کا لیتانی تحرکی تام ترصیلی اور دماغی تھی نجلات اسے مصری تحرکی مکیسروحانی و باطنی (rma)

تمی" وه روی مصنّف و پرلیس کایه تول تقل کرتا ہے که "معری دیواول کی عزّت ا و دراری سے تعی اور اینانی دایتا ول کی رقص دسرد دے" پوخود کہا ہے کہ "اس میں شبہنیں کہ اس مقولہ کے اخری جزء کی تصدیق تاریخ کونان میں قدم قدم يرمونى ب، درحقيقت كسى فرسكي مراسم مي جن العيل ورتا شول کی آنی اکمیزمش نہیں یا ئی مهاتی حتنی اس میں اور پرکسی مزمریہ میں خوجت و وبشت كاعنفراس قدرقليل إياجا البيع متنااس مين اس فربس مي خدا كاتقديس مب اسى درجه كالحقام تناكسي بزرگ تحف كا بوتاب اور است مين م معولی مراسم کے ما تھ ما دکر نام سی عظمت دیمید کے لئے بالک کا فی تھا ایک ليكن يحتيفت قطعاً قابل استعمار بنيس مغب ركى ا ده يرست اور نوگر محورات نطرت دمزاج کے ملاوہ ایرنا ینول کا فلنقہ البیاسد، اوراکشے عقا نرکی را خسنه گهد اسی می و اقع بوی متی کخشوع و خضوع انا بت ا ور رجرع الی الٹرک کیفیت آن میں بریراہی نہیں ہوگئی تھی ، ذات یا دی كے تام صفات برقم كے اضيّار، فعل وتقرّف اورخلق وامركى نغى كيسفال اس کو بالکل مے صعفت اور معطل قرار وینے اکوراس کا مُناست کی بہدائش ہ انتظام كواسينه خود تراست يره اورمقر وضرعتل فعال كى طرف منسوب اور اس سے دابتہ کرنے کاطبعی ا دمنطقی متی بی موسکتا ہے کہ ذمری میں ضراکی كوى مرودت اوراس سے كوئ تعلق اور تحسي إتى زره مبائے ، مذاس سے كوئى

سله ارتخ اخلاق درب ازلیک ترجه مولانا عبدالما جدوریا با دی م<del>وس تر ۲</del>۰۰۰

(449

ائيد مواور مذاس كاكوى خوت، نه دل مين أس كى بىيبت بواور دعبت اور نہ ضر درت ومعیبت کے وقب اس سے دعا والتحا ہو،اس لئے کہ وہ اس فلفرك مطابق اكب الكل معزول وعطل مبتى بحص كوعا لم مرتفرت كمن كا ذكوى اختياد من د طاقت، و معمل الول بداكر كم ما لمسلم بالكل بِتعلق وكاروكش بوكيا .... اس كيّ اس عقيده كي ان وأوب كى دندگی علی ایس گزرتی ہے اور گزرنی ماسے کر کو یا ضرابتیں ہے ، اور تنکون فدای زنرگی سے سوائے اس اریخی بان کے کفدانے عقل اول کو بدا كياہے اوركسى حيثيت سے متا زمنيں ، بس حب ہم ياسنے ہي كريونانيوں مِ خَرْح اور فعوع كى كى تقى اوراك كى حبادات اور فراي اعال اكب تالب بے روس سے زاوہ نے تھے اور وہ یاکہ خداکی بزرگوں سے زمادہ تنظیم منیں کرتے تھے توہم کو ذرائعی تعب بنیں ہونا میا ہے اس لے کہ تاریخ میل دی ميردل منامون ا درمومد ول كا تذكره يرهنا سي ميك معى ال كى طرف س ا می دل می خشوع ا و رضوع اوران سے بندگی کا ربط بنیں بیدا ہوتا ، بندكى كاتعلى تواس وقت بيدارو تاجب ضراكواس كامنات مي مقرت ادر كارفراا دراين كوأس كاممتاع تحجقه

دنیی زنگی کے انتہائی ٹوق دنجت اسکی قدر وقیت میں افراط ہ خلو بجبول اور نضا دیر کے شغت امرود دموسیقی کے انہاک ، فنون لطیفہ کی قدروانی ، اور خمیمحرود تخفی اُ ڈادی پرمبالغہ امیزز در دینے سے لینانی اخلاق ومعابشرت پر بُرا اثر پڑا ، اخلاتی ابتری ا در برنظام کےخلات بغاد 44.

احماج دورم و کافیش بن گیا رخوا بات نفس کی بردی ، زخرگی سے زارہ سے زارہ سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ تعلق کی برت اعدادی اعدادی کا انسان مجماحات کی برت اعداد زرق کی کا انسان محماحات کی برت اعداد زرق کی کو اس طرح بریان کرتا ہے کہ جبری مسدی کے دوشن خیال اور زخر و دل وجوان کی برایا الل سے دوا مختلف بنیں معلی برقاد

" الراس عركها ما كم عدان ال كراد مد توق اور فوابن کماں قابل احرام اور تعیل کے و کی نہیں ربیض خوارشات بشدیده اودلاگن احترام بی ا دران کی تمیسل دیتمیل می کی گی مضاکمة نئیں ا وربیش اردا اورنا بشدیده ، ال سے احتیاب رى بېرسىر، ادران پر يا بندى ادرېدس ما بركنا فرودى يى وہ تف اس می قانون کونول بنیں کرتا اور اسکے سنے کے لے می تا اس بوتا جب اس کے ماضے معقول اتیں بن كى ماتى يى تو دە تسخ كىمائدا بالىرىلا كاميدا دربرسد زور كے الله يقرير كرتاہے كدان ال كى تا م فوا بشائد اور كيك رارے موق کیکال فایل احرام بی، اسی کے مطابق دہ اپنی زندگی مجی گزاد تا ہے اور اپنے کا مخوا بٹات ننس کی سکین ا وراسي برشوق كي تميسل كرتا دم اسي ا ورحب وقست اكس كا سب اس کاجی میابتلی ارگزدای می دو مربوش، برست نغمه و سروو مي شخول في كار ا در مجي اس كوشال الميالي

HMI

تربت رکه کوم دن بانی پنے پراکھاکرے گامجی فرجی تربیت اورقا مد یکھتا ہوا نظرائے گا ، کبھی بالکل بیکا داور مسست دکھائی ہے گا اور ہرجہ پنے کو بالائے طاق دکھ دے گا ، کبھی فلسفیا فرز مدگی برم کسنے لگے گا ، و دسے وقت میں بیاسی ذمر کی میں ہوا بروجائے گا اور وقت کے تھا فید کے مطابق تقریر کا ، ہو ا مناجائے گا ، کبھی فرجی لوگوں کی تعریف کرنے نگے گا اوران کی طرف اس کا میلان بیدا ہوجائے گا ، کبھی کا میاب تاج کی نظام اور ضابط بنیں ، نطعت بیہے کہ وہ اس زفر کی کا کریمت پُر نظف اور نوسٹے وارا ورا داد کھیتا ہے اورا خیر ک ای طرزیر زندگی گور ارتا ہے ہے۔

معربی نظرت ادرمزاج کا ایک خاصروطن پرتی ہے، ایٹ کے مقابلم یں وطنیت کاجذر بورب میں زیادہ توی اور مام ہے اس میں کھو جوانیا لی حیثیت کا بھی وسل ہے ، ایٹ ایس طبعی ملاتے زیادہ وسیع ، نمسلف ہم کی ایس دہوا ، بیاڈا در انسان کی محلف سموں پرشش ہیں، وہ زیادہ زر نفیز ہیں اور زندگی کے درائل کی الن میں فرادانی ہے ، اس بنا پر بختلم ایشیا میں ملکست کا میلان نظری طور پر درصت اور عمومیت کی طرف ہے ، اور

لى « راست» ازافلاطون

حیات سی بوتا فی تمرن روی تمرن پر خالب آگیا روی بلات کمف بدنا نیول کی تعلید کمنے میں استحاد میں است

اس طب علم دادب اورعادات واطلات کے زرید ہوتائی قرم کا قلف اور کھر بلکہ باری نفیاست رومیول میں مقل ہوگئی اوران کے رگ و ہے میں پیوست ہوگئی، یوں جی دومی دومی اپنی مغربی فطست روم اسے کی دج سے قطری خصوصیات میں کچر زیاد و مختلف ند تھے، زندگی کے بہت سے بہلو و س مول اور خول کے دریان بڑی صدیک مٹا بہت تھی، محورات پر دومی کھی یقین کرنے کے عادی تھے ، زندگی کی قدر وقیمت میں بیاں جی اتنا ہی فلوا و را فراط تھا۔ دئی عقائر و حقائی کے ار دامی ایون کے ار دامی اسے میں بیاں جی اتنا ہی فلوا و را فراط تھا۔ دئی میں بہت فسیمت الایان اور آزاد خیال تھے مرمی نظام اور فرمی اعمال ورسوم کا کوئ خاص احترام اور و قار زکھ اس قرمی نظام اور فرمی اعمال ورسوم کا کوئ خاص احترام اور و قار زکھ اس قرمی نظام اور فرمی ایمال میں میں اس کھی شریت اور مبالغہ پایا جاتا تھا۔ مزید کے طاقت کا احترام عبادت اور تقدیس کے درجہ کو بہو کیا ہوا تھا۔

ك ارتخ اخلاق بيب مشك

بيليرى ون سصطے كرايا تھا كە ديوما ولكوب سبت وامورو مراسے كوئى تعنق نبین ، سسرو ( Cicero. ) بان کراسے کی تعییر میں جب اس ضمون کے اشعار ٹیسھے مواتے تھے کہ و اوا وں کو د نیوی موا ملات سے کوئ مرو کا ر نبیں **ولوگ اخیں بنایت ذوق دشوق سے منت**ے کھے۔۔۔۔ مبنٹ اگسٹان S. AU GASTINE ) وغيروميت كرما توكية من كر" يدرو من بت پرست مندروں میں تو دیو تا وک کی لوجا کرتے تھے اور تھیم دل میل یکے ما تھ تھے کو تے تھے جو دوی فرمیس کی گرفت ایے بروول پراتئی دھیلی رو کئی تھی اور جذر بر مرمی اتنا سرویر چکا کھا کہ لوگ مبض او قات دیو تا اُوں کے ماتو ہے ا دنی اور اثنعال میں آکر کستائی کرنے سے بھی ہنین جرکتے تھے ، يحكى فكمتاب كرنديب كادخلاتي اثرققريباً الكل فنابوك ،مبذئه تقدسس تقريبامث كيا ادراك مظاهر يخض كونظراك تكع منانج جب عسطسس ) کابٹرہ عُرَق ہوگیا تو اس نے غصتہ میں اکر پیموں Neptune ) (ممندر کے دیوتا) کے بیت کوم اوٹر دیا ہوہے دمینک lermanieus ) کا انتقال ہوا تو لوگوں نے دلوتا وں کے قرباتی ہو برخوب تحواد كالميثلة

ردی قرم کے دخلاق، ساست اورمواٹست میں نرمب کاکوئی دیڑے اور ان کے اصلاس اورمیلانات پراس کاکوئی اقترار وسکرانی یا تی نہیں ہی

له ادري اخلال يرب مسل سه المنا مسل سه المنا مس

تقی، نرمب می کوی گهرای اور قوت یا تی بهنیں رہی تھی کہ وہ دل کی گهرائی ے ابھر آاور روح برمکومت کرتا ہو ہ محض ایک رہم درواج بن کرر ہ گیا گفا، راست مسلمت کاتفاضا تفاکرخواه وه برائے نام کی سیے لیکن کسی شکسی سُمُل میں باتی رہے ، کئی کھتاہے" روی فرمہ کی اصل مِناخو دغرضی رکھی ا اس كاطم نظراس سے زيادہ كھے مركفاكم افراد مرفداكال رمي اورصعوبات ور معاسب عضفوظ دمي ، ميناني اي كالرُّحقاكد دوم مِن كُوصد لم ميرو ومانباز بيدا موك لين نفس كن زايرا كي كبي ذائفا ، بيال أيّار كي وبترسيم بيرتاني لمتی مِن وه کلمی مزمر سیکے اثریت افرادا در وطن برستی بیمنی تقیس <sup>ای</sup> ر دمیوں کا ایک پڑاا میاز وخصرصیت ان کی ٹائنٹا میت بیندی اوراستماری رور اور زنرگی کا خالیس ا ده پرت نامنطه نگا صب ،سي د مرکه ہے جوموجودہ اورب کو اپنے رومی مورٹول سے طاہے ،جمن آو کم عسالم المركب رصاحت الني كآب ( Islam at the Cross Roads ) می اس کا بڑی جونی سے فرکرہ کیاہے، وہ کتے میں د د ردمی شبنشایی رسومناص شیال ماوی نمنا و ونمض فکسگهری کا خیال اور اور وطن کے لئے دومری تومول سے بور ایرا فاگرہ انگفا یا درلوک کلسوٹ کرتا تھا ررومی روسا و وا مراز اور ا ویکے طبقہ کے لِگ اینے نئے فارخ الیا لی اورا مادست کی زندگی کا ماہ

مله کارت کا نغلاق نیرب ماسیا

## 48.

حامِ**ں اُنے کے لئے کمی اللم دید در دی کامیر بینیں کھنے تھے** ، باتی ه ٥ دومي انصا منتيس كا برامبره ب وه منس دوميوسك لي منا. يُنفوص ميرسدا ودكير كيراز فرك ا ورتون كے محق ا دى تعورى يرقائم بوسكاً ثماء آزوراك كى ا ديرت مي كجو اُدكتنى ودلطانت ووق میدا برد تی تھی لیکن تام روحانی مدروں سے وہ بالکل بیکا زختی و دومیوں ٹے کمبی کبی شخید کی ا در دانعیت کے ساتھ د ښداري اختيارنېي کې همي ، ان کيتفليدي د **ر** امض يو ما يي حكايات دخرا فات كي ميكي نقل تقيمه الفول ني مفن ابني ا چامی مشیراندہ بنعی اور تومی وصربت کے خیال سے ال اواج كوتيم كوليا كفا دوان إلى او الون كوابني على وندكى ميس وخل فيني كى اماند المنس ويتيق ، ال كاكام مرت امّنا كما كروب ال سے فرا مَشْ کی مبائے تو اپنے مجاور وَلْ کی زیا نی چنیین گرکیاں كرديس مليح النوكوالغول فيريرت كميمينيس وبالقاكد والأل پراخلاتی توانمین نا فذکرس <u>ہ</u>

جبوری و معک آخریس روم میں اظلائی انتظاط اور حوانی بوس رائی اور میں اظلائی انتظام اور حوالی بوس رائی اور می استلائی اور می استلائی اور می استدائی خصوصیت بھی خس دخاش کی طیح

له مر ۲۰۰ م

TAN

بسکے ، اجماع اورمعا مترت کی عادت میں ایسا نزلزل آیا کر میب تھا کہ دو زمین پرآلیہے ، داکٹر ڈر سرنے اپنی مشہور کی آب " معرکہ فرمیہ دماخس" یں اس کی قلی تھنو رکھینچی ہے ، وہ کھتا ہے :۔

" جبرجگی قرت ا درماسی ا<mark> قرمے کی فاسے للمن</mark>ت وا نبہّا ہے ترتی پر فائز ہوگئی تو خرمبی ا درعرا فی میلوے کے اخلاقی ما است فادكے درجدا خركوميوغ حكى متى، ابل دوماكى ميٹ يرستى ومرت پندی کی کوئی انتبانه رسی متی ، اُن کا اُصُول په متا که ایسان کو جا ہے کرزنر کی کوا کے سلسلہ العیش بنادے ، پاک بازی مخط نغس كيخوا ل معمت برمبرل مكدا لنهيدا وداعتدا السليا عظفس کی درازی کامحض ایک درمیہ ہے ، ال کے دسترخوا ل سونے جاندى كے بالنول سے جن بہج اہوات كى كچر كادى ہوتى كلى المسلكة موال نفراك المال المالة مادت برق برشاكيس ين أن كى خدمت كے لئے كربتہ كوٹے دہتے تھے، اہروان د دا جوعام طور يعصمت كى طلائى دُجُرِي قيدسة اذا ديميس ان كى متى الخيرمجيتول كالعلف دو بالاكرف كم كي موما ذري تحیں، مالی ٹان حاموں، دل کٹاتا شرکا ہوں اوروش ر فری دیگلوں سے میں میں میلوان میں ایک ود مصلے سے ا ورکیجی دمش در نرول سے اس دفت کے معرف دورا نالی رتے تھے مب کار کر ونٹول میں سے ایک جمیشہ کے لیے

(FMa)

خاک وخون میں سو زجائے ، اہل روما کے سا مان تعیش برمزیر اضافہ ہوتا تھا، دُنیا کے ال فاتول کوئے بکے بعد سیابت معلوم موی تھی کرعبادت اور پرسش کے لائت اگر کوئ شئے ہے آوہ و قرت ہے واس نے کو ای وت کی برولت آم اس ہما یہ کا ماصل كنا مکن ہے جومنت اور تجادت کی ملسل جا بکا ہموں اور برق نے آلے ے بیدا رواہے ، ال اورا لاک کیسطی ، صوبہ جات کے محاص کی شخیص زور با نه وکی بر ولت جنگ میں کا میاب ونے کانتیجه سے ۱۰ در در اثر وائے دولت روماس زور و توت کا ن ان یا علامت ہے ،غرض روما کے نظام تدن میں مباہ دعیلا كى ايا حيملك تونيظاً تى تقىي اليكن برحملك اس بائشي لمع كى جکے سکے متن بھی جو لو مان عہد قدم کی تہذیب پرخرھ گیا تھا ہے اكب براا نقلاب انكير واتعص عِدائيت كي المددد وميول كاتبول يجمت إلى الجميت كوكو في مورخ نظا غواز

ا میرانیت فی آ مرا در درمیوں کا بول سیست ای ایمیت کوکوئی مورخ نظرا فراز بنیس کومک امیدائیت کائیت برست دو اکے تخت مطلنت پر فاکر ہوجانا ہے، یہ واقعہ اس طرح میں آیا کہ قسطنطین سرنے سیست تبول کر لی تھی ہے ہوئے میں جنٹ مال دو ماکے تخت پڑمی اور اس طرح سے سیست نے قدیم مبت بہت برفتح یا تی اور دفعتہ اس کو الی وسیع ملطنت ا دیغیر محدد داختیار واقتدار

مه موكد خرب ورا من مر بحد مولوى ظفر على مال مدوم من

(YA.

مامبل ہوگیا جس کا و و خواب نہیں دیج کئی تھی، ج کو تسطنطین کومیرا کیول کی مرفر دشی، فداکا دی اور زبر دست قربانیوں سے تمنت بطلنت التھ آیا تھا اس کئے اس فیمیرا کیوں کو اس کا بوراحاتیا ورسلطنت میں بورے طور پرٹر کیے کیسا ۔

 کی مادی عرسیاه کاریوں میں گزری ا در کھیں آخری د قرت (سکسستیم) میں جاکرائی نے ال خرہبی مراہم کی بابندی کی جن برعمل کہنے کی کلیسا برا بت کرتا ہے کیے

اس شبنشاہ کو ہوئف ڈیا کا بندہ تھا ادر میں کے غرببی احتقادات میں شبنشاہ کو ہوئف ڈیا کا بندہ تھا ادر میں احتقادات میں سے تھی کو در منظنت کی بہوری اور دو تول مثالفہ جاعتوں میں میں کی بہوری اور دو تول در تہا تھا تھی۔ کی بہوسے ان میں کی نظراتی کہ جہاں تک ہوسے ان میں کی نگرت دارتی اور تواور دارتی الاعتقاد میں ایول تاک

مله محركه فربب وسائن مساه ديوه

FOF

كواس يحكت على سيعيدال اختلات وبقااس لي كرشاير يمقف تع كذي تسليم كى ثاخ يس الريان عقائد كابي والكادا گ تو فرمب مدر کومبت جلد ترقی بومیا عمدگی ا ورا ترکا رخاستو کی آمیزش سے بلک موکر ستیا ذرب اتی رہ حائے گا ہیں مت ربتی ا وربیست کا میمون مرکب سرسی فرمیس کی درج اور اس کا حُن تكل جِكا تقاءاس لائن ذ تقاكه روميول كى بربسرانحطا طابيرت واخلاق كومبنها ل سكے اوران میں ايک صاف فرمبی زندگی كی مقط ميو كارسك ادر دوموں کی ماریخ میں اور الواسطه ونیا کی ماریخ میں ایک نے تا نیاک عهدکا، فا زکرسیکے ، اس کے برخالات اس نے رما نیٹ کی پیمسٹ کا لی جشایہ النائية وتون كحق مي ثبت يرست روا كي حيوانيت سے نا وہ والحال تقی، پورپ کی باد ه پرسی دورلا دینسیت میں اس مروم کا زار ، دوراً دم بریسه بزلد دشمن نطب ربها نبت كوبهت كيدوش ب اسك كي تفصيل كرماته اسك مركوه کی فرودست سے ۔

رہائیت میں اتنا فلوا درا فراط پر اہوگیا تھا کہ اس زمانہ جنون دہائیت میں اس کا قبال کرنا ہی گئی کی ہے ، تادیکا اضلاق ہوں ہا ہے اس کے چند نمونے میں کے حداثے ہیں۔

راہوں اورزا ہروں کی مجوعی مقدا دمور خین کے اختلات بال کی

سك موك<sup>ه</sup> نزېب درائش ص<u>ستان</u>

ror

وجست تطعی طور پرتمیس تبائی مباسکتی تا ہم ان کی مشت مرا در کر کے بہات کی اٹاعست دیقبولمیت کا زازہ اعدا د زیل سے ہوسکتا ہے ، سینیٹ جروم کے زا : مين ايشركي تقريب يرتقريبا يجاس مزار را بهول كالجمع بوتا كتا ، يكلى صدى مي عرف اكب رامب كى الحتى مي ياريخ بزار دا منطع بمنيط مراين کی انحتی میں دس بزاد را مب تھے ا در پھٹی صدی کے خاتر پر تو یہ حالت بڑگ تقى كمبتى فودمعسك بشرول كى أبادى فى تقريب اسى قدرال زايرول در را بروں کی تھی، دوحیا رال بہیں کوئی پورے دوشورال کا مصرکمتی منہائے اخلاق محمی حاتی رہی ، موضین نے اسکی بری لرزہ خیر شالیں میں کی ہی، سنٹ میکیریں م کندر دی کی بابت مہورہے کرد ہ تھما ہ کاب برا برایک لدل میں سویا کئے تاکہ اُک کے برم جرم کو زہر الی محیاں دسیں ، نیزید کہ بہیشہ ایک الوم كا وزن اپنے اور لادے مائے تھے ،ان كے مريد سينٹ يسيس تقريب **دومی لوسے کا**وزن لا دے دستے متے اورتین مال کاس ایک شاکوش کے ا مردقيم ربيدي ا اكت شود رابب لي تمنا كي معلى منقول بي كدوم تقسل تين مال تک کھسے موہوئے عبادت کرتے دہے ایک مرت میں اکسلو کے لئے مجی ذمیعے ذکیتے ، حبب بہت تھ کس ماتے توٹیان یوا سے حمر کومہا والے ليئے ، معض دا براباس کسی تم کا کہنیں ہستعال کرتے تھے ، سروٹی کا کام لینے جم کے بڑے الوں سے لیتے تھے اور جو یا اوں کی طرح التے بیڑکے مل حلیقے تحدد دامول كيمكن على العموم اس وقت مكانات بنيس بوت ته ، لمك وحتی در دول کے خار، خٹک کنویں یا قبرت ان ہوتے تھے، اہل نے کا ایک

طالفهم دن گھاس کھا اعقاب مرئ طارت وق کی اکٹر گی کے منافی عمی ماتى متى أورجوزا دم تربر مرمينى زاده ترتى كرتے ماتے تھاى قدر ده فجرهم خونت دغلاظت بوت برمينث اقينيس نهايت فخرم مبان كرناب كم مینٹ انٹونی، بایں کرسی تھمی قرمت العمر اپنے ہر دھونے کے عصبیا کی مرتب ينيس بوا ،سينك ابراكم في سجاه سالمسيئ زوكي ميس اين بيره يا برر باني كى تعينت ديرنے دى اوابيب الكر فرو راست المعت اور تيرے فرانے مِن كما مكب وه زمان تما جب بمايست بسال ون منه دحونا حوام مباست تحيا ود ا كيديم لوك بي كرمام جا يا كرت بي، وابهب معلمول كالمبس مدين بعرت تقاور بيول كوميسا المسلاك اب ملقمين ثارل كيت تفي والدين كا انى ادلاد يركونى اختيار نهي ره كيا تمتا بوا ولا دانمين محيو ژكرتارك الدنيا بمو ما تى تى اسكة ام ربياب مي رطن داه داه بوتى تى ميد جواراً افمت دا دېزرگ ښاندان يا دالد كومان يو تا مخيا ده اي يا د د لول دريا بو ك طف رتعل موكيا، إدرى دبهانيت كے لئے لوكوں كا افواكرتے تھے ا میمنٹ ایمبروز میں اس فرمیے اغوالی قرست اسی بڑھی ہوگی گھی کہ اُسے وكوكرالين أسيف اسنركول والمحتفيرا ندرمندكر ديني فتين الخريك وبهانيت كااخلاقى نتيريد مواكرمين كالات مردانكي وجوا فردى كتعلق مي د ومب کیسمِیوب قراد یا گئے مثلاً زنرہ دلی پنوش طبعی ، میاف گوی ، فیاخی ہمجات جرادت کرما بران مرا ف کمی ان کے قریب کمی برکر منس کورے تھے، درمرا اېم تچه ربها نی طرد معاشست ر کا په موا که خانگی ز نرگی کی مِنا د می متزلزل موکس

اوردول سے اعزا کا استرام وا دب کا فررموگیا ،اس زماند میں ال بہتے مائھ اصابی فراہرشی اور اع آکے ماٹھ قرا دے قلبی کی میک سے رہے نظیری لمی بی مسس کا فرازه کرناشک ہے، یہ زا دان محراا ورما بران م ان اشی اول کی ول می کار تے تھے ، ہو اول کے حقوق کی یا الی کرتے تھے اور اپنی اولاوكو يد فا دستے تھے كم النس ب والى دارت مض دو مردل كے كودل تحديع برهيوز دستضفى التكامتعو وزنركي تام تربيهوتا كمتأكه ودانيس بنات افردی مامیل ہو، الغیں اس سے کوئی عض دہمی کہ اُن کے علقین ا مرسلين ميس يام ي ، ليكن في اس المامي جودا تعات لكي بي أن كويما العلمي الموعل اتي مي جودول كرايت ده كا كت تعيد النكامايد يُما نسب ا دردامت كل مي الغا قاما منا بوملنے سے دہ تھے تھے كما ك عركى زمرور ياضت كى كما ئى خاك ميں بِل حاتى ہے ، اپني ياول ، بيوايل ادر تینی بیول سے بات کرنائجی و ومعیست کیرہ محق تھے الیکی نے اس الله كرج دا فعات للع مي ان كويره كوميني أن بي معى دوا -

ینال کرنامی بنین برگاکد اس انها ایسند اورشده میدا دران کی بها نخوا بنات بری می گواهستدال دخنیعت برداکد دی بوگی را ایراعم ابنین بوتا، یه بات فطست النان کے خلاف ہے اور فا بہدواخل کی کام بریمی اسکے برخلات ہے، در اسل جوجز کرش آت میں احت مال برداکھ اس کوا کے معتدل زنرگی میں تبدیل کرستی ہے

وه صرف ایسار دمانی دنی واخلاتی جمسکیا نه نظام ہے جوانسا ک کی نطرت کی کے مین مطابق مواوراس باستے دریے ناموکد دہ فطائت کو بانکل تبدیل کرفت ا اس كامقصداس كاازاله (مثّا ديبًا) زېوللكه الله (كييردينيا) بيو، و ه اس كاميخ ىشرى خىركى طرون تبدىل كەنسە بېرىلام كاطاز عمل اوراً كىفىرە يىلىلى كىرولىرولى كاائموة مبالك ميى ب، عرب بها در وحبكمو كلته ، آين ان كي شجاعت كومر دنيل کیا بلکەمرف قبائلی خانیمبنگی اور ما بلی حبزم انتقام سے اُس کوموڈ کر جب ً و نى بىيل التّداوراعلا دكلمة التُّركي طرف بيعه ديا جميك منياض اورما بي وملم یمے دلیکن اُن کی فیاضی ا ورعاً کی وصلی فخر و نا موری میں صرحت ہوتی تھی، أبياس كودا وض إير خرج كرت يركاد إرعض يركر أفي أك كعمالي خصاص د اخلاق کومسلامی سانچه میر دُها ل دما ا دران کومفیدا درکار آمیر بناد مار ان صلى المبيت كے بجائے مسلام كا يورانظام ادر مرجز كا برل (اور نعمالبدل)عطا فرايا، طبائع او نفوس كوتًا زكى اورتفريج كَيْكُ مُواقع بهي عطائرا ئے ،اسیلے گربتول ایک لیل لقدرما لم (شیخ الالام ما نظ ابن تمییّ) کے" انا فی طبیعتیں ہمشرکسی میسے زائی وقت دست بردار ہوا تی ہیں جب ان کواس کا بدل ملت ہو، انسان نطرتا کھے کرنے سکے لئے میدا ہواہیے اور اسکی نطرت كالقاضاعل اورشغوليت ب كليته بريكارا و يمطل يموجها السكي فطرت کے خُلاف سے ۔ انبیاد کوام تبدیل فطرت کے گئے ہنیں بلکہ تمیل نطرسے

مه كتاب اقتفاء الصراط ستقم صابوا

کے مبعوث ہوتے ہں ؟ حارث وسیرت میں ہسکی متعد دنظے میلیں گی آنکھنرت کے مبعوث ہوتے ہں ؟ حارث وسیرت میں ہسکی متعد دنظے میلیں گی آنکھنرت ملی الترعلیہ ولم حب مرسمنورہ تستریف لائے نواس وقت اہل مرسم کے دو بهوار تقيمت من وه تفريج كرت تفي أي در انت زما ياكه يركي دو دن ہمیں ، لوگوں نے کہا کہ ہم آبا ہرھا ہلیت میں ان میں ففریج کرتھے تحری السوطان نے تم کوائر سے بہتر دو دل عطافر اسے میں بھیدالاسمی وعید تفاظم کا حضرت عائشرتنی ایسومنافراتی بن کرعید کے دل ایک مربرمیسے مایں انفیار کی دولا کیال د ولیتی**ں کا رہی تقیں ج**و بعات کی جنگ میں کہی گئی تقیں اور وہ کھھ محانے دالی رخمیں، اتنے سی حضرت البِ بحر تشریف لائے ، فر ایا کہ ربول انشر صلی الٹرمایہ دلم کے گھر میں شیطائ کی گیتیں ہورہی ہیں ؟ انحضرت مہلی الٹر علیہ دہلم نے فرایا کر اتو بر مرقوم کی ایک عیدے اور بیاری عیدے ، ایک ر دایت میں ہے کہ اسنے فرایا کہ اتوبکرمانے و ویوید کے وان ہم میں اس کے برضلاف رومی عیرا گیت نے میکا دنطات کو تبریل ا ورفنا کہنے کابٹرہ اکٹیا یا در ایسا نظام میں کیاس کی فطرت محل بُنیں ہوسکی اس نے ونان کی طاقت سے زادہ انان پر بوجھ ڈالا، روم کی سابقہ انتہائی اوٹ كے فلاف ايك روكل كے طور ير لوگوں في طوعاً وكر أواس كوم واست كيا لیکن عبلدی اس سے حیثکا را صاحبل کولیا وروبی موی مظلوم فطرت نے

> سله كتاب البنوات از الم ابن تيت سله ابد داو دُاحرُن الله على -سله بخارى دِسلم

خت انتقام لیا، این اس خالی دم انیست ، نطست رکے متعال*ق سے حُم*ادِثی ہ مدنا ما قبستا افریش سے میت اوگوں کے اخلان وما ماست اور طا<sup>ک</sup> کے فادس کرتے ہوئے ترن کا اِتھ زبچوں کی مالت یکی کومیرا ٹی جالکہ عربيك وتستصيمت وأدادى ودنرودبانيت كادومقا لاتحكيل ورس بروش مل مي تعمي المثاينياده مي برام كدرما نيت توصوا ول ب وشدنشين بمتى اورشهرى زنركى براس كاكوئى اقتداد زكفا الداسط برخلايت فتی وقورکی تخریب تبرول کے انردانے یوسے جرش و ظاطر بریشی ملکی ميمى دنياكے اخلافی انحطاط کی تصویران الغاظ مرکھینیا ہے ۔ " اخلاق میں د کا کمت دلبتی صر درجہ مرایت کرکئی تی دوار كيميش يرمتيا ب اركان درباركي خلاطيني اود كميوسات وزبودات كي تزمّين داً مائش اينے تباب يرحمي ، ونيا اس وقت انتها أنَّ ربهانیت اورانتهانی مرکاری کے تعیروں کے درمال جو تھے كماري تمي ، كرمبن تبرين من التب زاره كرالعداد زاد و دائبين بدا بوسسه تے وہ وری تے جن بر میں برت اور مِملنی کی *سب دیاد وگرم* ازاری نفی مغرض مرکاری اور تومر<sup>ین</sup> كابها يتماح بوحيا تمالوان ال كى ترافي وظلت كأغلى د من ہے ، دائے جمبوراس قدر میعت برقی تھی کہ لوگوں کو جا ورسواني كامطلق خوصه بنيس إيي ر إلحقاء البته معميركو فرمب كا دحركا بومكا كقاليكن سيمجى اس احتقا دنے ماديا تلساك

دماؤں دفیرہ کے دریوسے سادے گناہ معافت ہوسکے ہیں مکاری، دفابازی دردخ کوئی کی وہ گڑم بازاری تمی ہوتیا مرہ کے زبانہ میں بھی دلمتی، البتہ ظلم وتشدد، شقادت دہے جیائی آئی دلمتی لیکن اس کے ساتھ ہوتہ تکر، اگا دا دخیا کی دہرسش قرمیت میں بھی کمی تمی ہے۔

بإنيت اود نرمهب كاليسكى الكاب كليساكي ميش بيسى اورونها وارى أنظام خلاف نطرت ضرود تحاليكن ئے ذریعے اٹرات اور ایکے رومانی افتدار نے نطست کو دار کھا تھا، لیکن تفویسے دنول کے بعدخو د خرمی مرکزول اورملتول میں و وحمام عیوب ا درمیش بری شروع موکن حرسے ملان دمیا بینت کی تحریک شرف کی کی تمی بهان نک که ده وضلاتی انحطاط دستی را ورا پینے تنحر دمیش بری میالص ونا دارملوں سے می کہیں آگے بھو مجئے ، حکومت کوم وا ال مرمی عوول كاللابندك اليراجن كامتعدميمول مي انوت دمست بيداكرنا كت ای طرح سے منہدا وا ولیا ، کے عرص اوراک کی برمیال ممنوع قرار دی کنیس كزيكه بيغالص فرمبي تقريبات فن وبيحيا في كااد ابن كمي تقير، برك رس إدرول يربس برك اخلاقى خرائم كاالزام تما اسيندج وم كا مقوله ہے کہ اہل کلیدا کے تعیش کے راہنے امراء اور و کنمندول کی میں طورت

من الديكا اخلاق يدب ببلر دوم ص ١٠٠٠

مجى تم اتى سے ، خو د يوب اخلاتى اتفا اطاس مبلاتھے اور وولت كى موس اودال كاعش توال براتنا فالب كقاكم مفسب اورعبد سيمعولى سالان تجادت كی طرح مجتے تھے اور مجمی کھی ان كانبلام ہو ائتا ہو تنسسكے قبالے ما کراد کی معمولی و تا ویزول کی طرح معفرت کے مروانے بفض فاٹون کے اجا زست نامے اور کیات کے مرشیکٹ بے محلف منے تھے ، مزمی عدد دار تخت عائی ومود نوادیجے ،نضول ٹری ا درا برا دے کا حال یہ کھا کہا گ انوسیسٹ شمنے یا باک کا تارچ رہن دکھا ا در یا بائے کیو دہم کی نبست بال كياما تا ب كراس في من يا ياكول كي امرني وفراد الى مين ارابق يوسي جودولت محبورى كمى ، سيليد وفته كى اسك بعدائنى دولمت جب يدمي کافی مرکی تواسف ما تشین کی امرنی کو بھلے سے دعول کر کے صرف کر والا بيان كياما اسم كم عكست فرائس كى لورى أمرني عبى الديايا وكرك الزات کے لئے کا نی زمرتی تھی کے

غرض برکرکلیسائی ادرخ اورارباب کلیسائی سیست قرآن کی اس آیت کی بوری تفییر کھی۔

مىلانوا بيودېدل درميائيول كىلل د دورمثاركى يىل يك برى تعداد لىدلۇل كىسى يو مِنَادِيَّهُ اللَّهٰ بِينَ آمَنُوُ اِنَّ كُشُولَيِّنَ الاَحْبَادِوالرُّحْبَافِ لِيَعْشُلُونَ الْمُوالَ الرَّاسِ

سله موکهٔ نرمیب دمائیس ر

لوكُّون كا مال ناحق وناروا كلحاتي یں اورا لیرکی دا ہ سے اتھیں روکتے ہیں۔ <u> بالإلْبَاطِلِ وَكَيْصُدُّ دَنَ</u> عَنُ سَبِينِل الله .

ب صدی عیسوی میں حکومت وکلیسا

*ں ٹرومع ہ*وئی اور اس نے کری شرّت

اخت مارکرنی ، ابتدا میں بوپ کواس حباک میں فتح ہوئی اور پوسکا قترار

واعزازاتنا بره كياكر شبناه بهرى بيمارم سنندرس اس بات رجمورموا

كركا لوُساكے فلومی اوسیے مضور مُی حاطم مور سیال جروہ مزایت دلت

کے ماتھ ماضر ہوا، دیائے ٹری سکل سے لوگوں کی مفارش پر اپنے ماسے

مسے مربونے کی اعازت دی اور شہنٹا ہنگے یا وُں اُن بینے ہوئے آیا ،

الوب ك إلى يرتوبك ورايت كالمناطق مناف كى ، اسك بعدهكومت و

ک**یماکی آویزش میرکمی ب**وریه کوفتح اور پیمی کست موی، بهال ما*س ک*دامخام کا چھومت کے مقابلہ میں کلیسا کو دبنا پڑا ، اس بوری مرت کشمشس میں لوگ

نرمیب وریاست اورکلیا وریاست کی دمبری فلامی می گرفت استے.

لوسيه فرون وسطى ميس برست وسيع اقترادا ور

الیعظیمالثان طاقت کے الک تھے وٹرا ا

ادر بدرب کے نرن پر باائر ارد اکو کلی صاحبل ناتھی، ان کے لئے یہ بہت اما نیسے مکن مقاکہ وہ دین کے زیرایہ اورپ کوعلم اور تعرف میں ترتی دیتے،

دُر برنگمآب کراگریا یا بان رو ما این موس را نیول ا در دُنیا برستیو ن می مبتلا

د ہوتے تو و واس بات برقا ورتھے کو اُن کے ایک اٹنارہ برتمام بڑا ہے بالا تفاق اپسی ترقی کو تاکہ و نیا و نگ رہ جاتی ، الن کے تا کب بے روک توک برطاس میں جاسکتے تھے اوراً کوئیڈ سے لے کو بوہمیا اوراً فی سے جل کر اسکاٹ لینڈ کک بلائکھ ہے آئیں میں بات جہت کرسکتے تھے ، ایک زبان ہونے

کی درسے و وہمینا لاقوامی امورکے نظر دنس میں دخیل می گئے اور ہر الک میں انحیس دیار اور موالد فیم ملیفت کے ایک ان اللہ تھے

اورمام امورمي ال كالم تعرباً في تحصيف تياسط.

لیکن سمیت اور سی اقوام کی برخمی می کداد ایس کلیسا نے اس بروت طاقت كا نام اكزامتهال كياء الخول في است الني صحاراً واقترارك الے فائر والفا یا وراوری برستوریتی، جالت وخرافات کی تاریکول می برارل ادرتدن ادر مرست کوترتی مونے کے بحائے بخت تنزل ہوا، برالم يرت كي إدى بزارمال مي مي اور فك أنظمتاك كي اوى إلى مرال م مي دوجند نه بوكى ، اس مي كوى تك بنيس كراس مي برا وخل اس إت كرے كديادرى اور دا بب تجروكى زفركى كى برى تناخ كرتے تھے، اس كے ماتھ کلیس نے میشداس کا منام کیا گرجا ب مکسیمن مولوگوں کوطبیب یاس کے پشے اوس نہوئے وا جائے اس لئے کواس کا خانقا ہول کی او فی برج دعا و تركاست كے در دي موتى مى اثر ير الحاا در طبيب اس تفسعي كلياك دنيب بن كے تع اس كانتج يہ واكر درب مي ايك سكم ے دوسے سے الے اور مت وہائیں اور ام اض میلے اور موت

کی کرم بازاری بوئی، انئیس ارئیس مے منتصفیرہ میں جزار برطانیہ کی جو سا کی ہے ؛ ورانی مفسکے رمالات کھے میں اس سے اس طاک کا تعرفی انتظا افلاس اور فاقہ زدگی کا افرازہ مرتاہے۔

لین ایل دین کی سے خطرناک فلطی حی کتب مقدر میں الحاق و کچر لیف اور اسے نت رکی المان دی و اپنے کو محنت ترین

الائند ع تقادر فوداني كالخنت ترين نعقبان بیوکایا، یکی کرانغولسنے اپنی مقدس دینی کتابول میں ان تاریخی جخرا فيانى اور فمبى نظرمايت اور شهورات كو د احل كر د يا بهواس زمانه كى تحتيقاً ا در کمات تھے اور انسانی علم اُن کے لیا نہ بک اسی صر تک بہر کیا تھا لیکن د والنافي علم كى صدرتنى ا وداكراس زمانه ميس وه صد محيد لي تي كني تروه و درمال ا فرى مدد دخى اس ئے كرانبان كاملم تدريجي، ترتی بدير، اورم افرہ جس كا قيام مارضي سيد ، اس بركوك يا مرارعارت منس قائم كى ماسكى و ه يمن او قالت ديت كي طرح كمركب مبالات اورعادت مبدم موما تيب الملب كليباف فالبانوش متى سه الياكيا كقا أن كامقعد والمريخ إكرار سان اما فى كما بول كى عظمت وثان دومقبولميت مي اخاف بو كاليكن ا مح مل كري چزال كے لئے وبال مبان اور فرسب و علیت كے إس امبار موکه کامبیب ہوئی جس میں خرمیب ( وہ خرمیب جس میں انسانی علم کی آمیزش تمی) نے تکست کھائی اور فورپ میں ایل مرمب کو ایسا زوال ہواجس کے فیر کی واج نے مراسکا اسے زیادہ افوس اک بت یہ ہوگ کہ اورب

لا دىنى مِوگيا ـ

ا تفاق سے یہ دہ زمانہ کھا کہ بورپ می قلبت کا کورہ آئش شاں کھٹ کچکا تھا، ملا وطبیعیات مرکزہ تاریخ

ندمېب وعقلیت کی کش مکش اورار باب کلیدا کے مظالم

ىزا دىي ئېتىرن گودن ئەنمانوں ئىنگول غاردل ادر العيتون ميں تھيلے ہوئے ہيں" ان عدالتوں نے اپنا فراعیہ لوری سرکری ا در تعلق ہے انحام دیا' اس کے عالیوس راغظم کے طول دیوخن میں سیسلے ہوئے تھے اور ں میں کو کی دقیق الٹھا مذرکھیا'ا کپ اس مارہ من تکم احتساب نے گفتیش اور مكن بيئ كوي تفص عبسا ئ تعي بوا ورده بسر رجان دے'' اندازہ کیاجا آلمے کراس محکمہ نے حن لوگول کو سزا دی الن کی تعدا ڈسم**ی لاکھ** رمنیں بی میں تنیس ہزار کو زنرہ حیلا ماگیا اکفیس زُنرہ حیلائے جانے والو<sup>ں</sup> ئىت دىلىيىيات كاستهورُعالم بردلو (BRUNOE) مى يى يى كاست برا ا لمیں کے نزدیک بیرتھا کرزہ اس کرہ ارض کے علاوہ دوسری دنمادُ ں اورا یا دلو<sup>ل</sup> ومعي قائل تما محكرًا منساب كي حكام نے اسے اس مفارش كے ساتھ د ہوى حكام مح میردک کواسے نمایت زمی سے مزا دی جائے اور مرخیال رکھا جائے کہ اس كے خون كا ایک قطرہ تھی مذکرنے یا ك اس كا مطلب برتھا كه اس كو اُگ مس ذرا جلاد ما جائے اس طرح متبورطبی عالم کا بگوهii Gali کواس بناپریوت کی مزا دی کی ک<sup>و</sup>ہ اُفتاب کے کر<sup>ن</sup> مین کے گھومینے کا قائل تھا۔

ٵڹۯٵڔڔۅۺۜۼٳٳ؈ٳۅڔڗؠٙڸڹ ٵؠٳڔؙۻڔڔڔڔ۬ؠڲؠٳٳۅڔٳۺۏ؈ڬ ؞ؙڔؠڎ۪ۊٳٮٮۘۓٵؠؙۯۄ؈ڝ۬ڵڮ

ال تجدد کی ذہریجے خلان بغادت ادربسیسنز اری

عُلِم جَلَّ لِنَدُرُدِیا 'وہ نری گردہ کے اس تشدد جمود کورگر احتمار کے ان مظالم سے کیے بیزاراد رشقل ہوئے کو ان کو ان تمام عقائر اعلم' اخلاق و اداب سے

نغرت موکئ جن کی تنبت اس کردہ کی طرن کی جاتی ہے یا اس سے ان کالعلق بت مولب ان كيدل من اتراءا ميمي مرم العناد ادر فته وفته مطلق مرمي کے خلان عدادت کا جزبر برا اور کا اوردہ جنگ جواترا زعوم وعلیت کے علم براد در در مسیمی (در حقیت بین یال کے غرب اے نامیندوں كے درميان تھى كيدس علم دوين كى إلى بنگ كى صورت اس ف اختياد كى . ردش خيالى اورتقليت كے علم بردارول فربطور خود برطے كرابيا كر علم و مزمب كي درس کے مداورمقاب دانع ہوئے ہیں جرمی منس ہوسکتے اور دولوں ایک دورس کے رقیب اور حربیت ہیں جن میں کمی صلح نسیں ہوگئ اس لیے ط وحقلیت کے مائم دفاداری کے لیے بر ضردری ہے کہ مرمت مخدمور اما جائے ان كرمام عن جب دين د فرب كا نام أ أنو دفعتاً نما مركان فرب ادرامل ملياك لمذوخ زخطالم كياة ازوبوجاتي دران بكرناه علماء ادمحققين كي مورتس ان كالمنحول مي ميرماتي حفول في اتهاى ظلوميت ادريكي کی حالت میں ان مبلا دول کے المقول یے او بیت موت یا کی نرہی حروہ کے نام سے ان کی کا ہوں کے سامنے پر خفس حبسہ ے بره هی بوی تبوریان شرد فشال انکیس منگ سط ادر بادال كے بھر تب د ماغ بي أتے مين انج فربب سے دحشت اور نغرت کو اہفوں نے ایک اصول ذیر کی کے طور پر طے کو لیا اور م نے والی نسلوں کے لیے ہمی لفزت دکرا ہمیت کا ہی ترکہ اود سراب حيوزار

ان درشن خیالوں ادرتجددلیندوں میں ان درشن خیالوں ادرتجددلیندوں میں درشن خیالوں ادرتجددلیندوں میں درشن خیالوں ادر تحور کی قوت درشن خیالوں ادرتجود درسمب ادرتھ کی المرت زرمتوں کے درہ درسمب

امل دین ادراس کی نمائندگی کادعوی کرنے دالوں کے درمیان امتیاز کر سکیس ادریہ جسیس کان داقعات میں دین کمان کک ذر دارہ اور کمان کک انداز کا سکیس ادریہ جسیس کان داقعات میں دین کمان کک ذر دارہ اور کمان کک و درارہ ادرا کر دوری کا جود بھالت استبدادادر فلط فائندگی اس کی فرردارہ ادرا کر دوری کا من اوریا ادراس سے بعلقی انتقاد کولیا کہاں کا حق بھار ہے اورائی غرب کی مدادت ادر عجلت لیسندی نے اس بارہ میں ان کوغور کرنے کا موقع مذر ادر جیسے کہ دنیا میں عمواً بخالت اورا حجلت کے دنیا میں عمواً بخالت اورا حجلے کے موقع بر ہوتا ہے اِلفول نے دین کے ساتھ کوئی دواداری ادر مفاہمت لیندنیس کی۔

TYA

يَامُرُهُ مُرَ بِالْمُعروف و (مدر الرال الرَّمُ قَالَ الرَّعِير اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

(اعران. ١٥١) كالتي بي جان ديوس بوسي

الین قوی عبیت ادران دیدارد سی دجه سیمینی بگون نے عیوی مغرب اور اسلامی مشرق کے در میان ادرار باب لیسا کی افراید ازیو نے اسلام ادوی بخر اسسلام کے خلات کھڑی کردی تھیں ' بزمطالعہ و تحقیق کی مخذت برداشت نزکر نے ادر موت کے بعد کی زندگی ادر نجات اخمذی سے مخاور نے نکر ہونے کی دجرسا نفوں نے اسلام کی طرت کوئی توجیش کی ۔

می میں بجرد خل کمانوں کی تبلینی کو تا بیوں کو بھی ہے کہ انفوں نے مدایو میں بیر میں بھی وہم پر انفو میں اسلام کی نشر دانتا عوت ادراس کے توار ف کے معاور کے موار نے در بیر ب کی معاور کوئی توجہ بنیں کی حالان کی اسلامی حکومت کے بورج و جو ادر ایور ب کی مسلومی کوئی توجہ سے الن کو اسلامی حکومت کے بورج و جو ادر ایور ب کی مسلومی کوئی توجہ بسیان کو اس کے مواتے میں نئے ۔

کے مواتے میں نئے ۔

غرض ابن يورب اليينازك موقع يراسلام كى د فهاى ادراس كى

میحائ ہے خودم امے۔

ببرحال حس كاخطره تتعاده ببين أكي ادر لورب كارُخ ايك *را دردس ادیت کی طرن میگرا میالات کقط نیوانف*را ع علردادب محورت درساست فرض فرنر کی کھے تهام تبول مي اديت غالب اكن اكرية ندري طوري والدراب إمن ال من تقی لیکن قوت دعزم کے ما تو اورب نے ما دیت کی طرت سرکت کرفی شردع کی علم افلیفه وعلوم طبیعیات نے کا کنات میں اس طرز يغويا د زيحت كر في تروع كى كركو يا راس كاكو ئ خالق ب منتظم د حاكم ادبطهات ا در ما دہ کے ادراکو کالیی طافت بنیں ہے جو اس عالم میں تصرت ادراس کا تظر دلسق کرتی ہے ' دہ عالم طبیعی ادراس کے ظوامرد کا ا ى نشرى د توجيد خالص ميكانبكي طريق يركه في لكا دراس كا نام علمي ادر ليتقى طرزة اربايا ادربراب ابحث ونفوكاط يقبس كى منياد خداك دجود ادراس کے بغین رہواتقلبری ا درغرعلی طریقہ کما ملنے لگا ادراس کا مذاتی الدالمان كالاس داسترى مزل يتمى كوالغول نے علتے على موكت ادد مادہ کے مطادہ برچر کا اکار کر دیاادر براس جرے انتقاع مذرک ہو مواس ادر تجربر کے انرور اکے ادرجس کا در ن شارو بھاکش مزوسے ا اس كالمعيى اور مطفى متورير بواكه فداكا دجود اوزنام مضائق السرالطبيعيات و میے مفروضات بن کے بیمن کی کو یاعقل دعلم سے کوئی تا میر میں میر تی -ان لوگوں نے ایک ان وراز تک ضراکا اکارمیں کی اور مرم

46.

مان مان اعلان جنگ می نیس کی اور فی الواقع مب کے سب اس کے منکر می مرتب کے سب اس کے منکر می مرتبی نیکن جو طریق فکر اور تحت و نظر میں جو اور نیش اعفول المافتی کی تھی وہ ایسے دین کے ساتھ بھم ہی میس برسکتی تھی جس کی اور می عارت ایک بالنیب اور وی و دروت کی بنیا و رہو حیات اُخروی پر اس قرود و دروتیا ہے اور جو حیات اُخروی پر اس قرود و دروتیا ہے اور بی اس میں کوئی جو اس و جو بر کے تحت میں میں اُتی اور و دروت اُنکو شار آور بیمائن سے اس کی تقد و اِس و جو بر کے تحت میں میں اُتی اور و دروت اُنکو میں عقاد و دروت اُنکو میں عقاد و دروت اُنکو میں اُنتہاہ اور اُن کے اُنے میں نو بر بروت بیا گئے۔

بورب کی نشأت این کے بور کے نوگ مت دراز تک ادی نقط انکان دی ذ ندگی اور می احمال در موم کوجمع کرنے کی کوسٹسٹ کرتے رہے ندہی تقلیرہے ده المحالوف طورير أزاد تنيس موع تقادر عيوى دنيا مي نرسى ماحول اس اق على الملاتى اوراجماعى مصلى كالعي تقامل مناكر نواه برائ ام كير نربي تفام ضردر برزار باجام موقوم كافراد كدرميان دلطاقائم دنجےا ود المک کواجماعی اُنشارا دراضل بی ابٹری سے معوٰظ دکھے لیک مادی تبذیب کی دفتاراتنی تیزیقی که بذیب ادراس کے رئوم اس کا ساتھ ن دے سکے' ما دیرے اور دومائی غرم<del>ے بھی</del> کھنے مس خاصی کلیع<sup>یہ</sup> کلٹ ا در نفیج اد قات تما' اس نے کھے برت کے بعداس کلف کوبرطرف کرا درما مهاف لا دمینت اور با ده برتی انعتیا د کرنی اسی زمار میں بوری کے مرکونشر ب*ي بيت برى تعدا دس ليني معنف اديب معلّم اجمّا ع*ها ودرياسي بيرًا مور عفول نے ادبت کامور میز کا ادرا لی کمک کے دل در اغمی

الدة يرى كي يج بودي ، علماء اخلاق اطلاق كى ادى تشريح كرت تع كبى فلسفة افادیت کی اشاعت کرتے ادر کمی لذیبت کی میکاد لی Macniavelly ، ( ۱۵۲۷ - ۱۲۷۹ ) جمیدان سیاست نے دین دسیاست کی تفریق کی دعوت ہیلے ہی دے دی تھی' ا درِاخلاق کی دو قسیس فرار دی تھیں بلک دوریائیوٹ ادر طے کردیا تفاکر اگر نربب کی ضرورت سی ب تو ده محض ان آن كا ايك يوائيوك موالمه بي جس كو امور سبائست مي وعسل نیں دینا ملہے محکومت ہرچیز ریمقدم ادر ہرشے سے بیش قیمیت ب ندمب عيوى كانعلق دوسرى دري سيب بارى د نيادى دندى سے اس کو کوئ مرد کا رہنیں افرہی اورنے کو کا راف اون کا دجود حکومت کے لیے کی مغید نیس اس لیے کر دہ دین کے احکام کے اِبند ہوتے میں اوا مردرت کے دقت اخلاقی اُمول کو تطرا اراز نمیں کرسکتے اُ اد شاہوں ادر حکام کو اوم اول کے صفات اختیار کرنے جا بئیں اور اگر حکومت کا فائره بو اېروا در کوئی سياسي مصلحت مقتمني بو تو عهد تنکني در دغ گوي ا فریب دی خیانت ادرنغاق میں لیں ومیش نئیں کرنا میاہیے 'یہ دعوت بہلیغ لواس طور برمو تروكا مباب بوئى ا دروطينت وقوميت رجو غرمب قدم كي مجرّ فيدي من مفي الله كالورى الدادي

معنین الم قلم اور الم و اغ نے ای جا ددبیان محوالای اور خطابت و شاعری سے قدیم اخلاق اور انتماعی تطابات کے خلات مارے ملای کا در دنغریب مکسین کا کا در دنغریب کسین کا در دنغریب

اس طرح سے انبیویں ادر بسیویں صدی کی مغربی زندگی کی بت پہت یونان ادر دو ما کی جا بلی زندگی کا مرتبع بن گئی کیدگو مااس کا نیاا ڈکٹن کھا ہو اندیں صدی میں نے اہمام کے ساتھ نیار کیا گیا اور ادر داکے جن نقوش كومشرتى عبوين نے مرحم كرد مانغا 'انبور مررى كے تقابتوں نے ان كو میران آگر کردیا "اس می کونی تعجب کی بات تھی نہیں ہے' اُچ کی مغربی قومیں الميس اينا في ادى اور مغرفي اقوام كى جائز دار ث ادر خلف الرئيد بين موجود مغربي تمندب اورقد يم يوناني اوردوي تهذيب مي قريبي مألت ياكي حاتی ہے ابورپ کی موجودہ غربی زندگی تھی ردحانیت اور باطنی کیفیت سے اسی طرح عادی ہے بعید کونا نیوں کی ندہبیت تھی ' فرزی کمزدری خشرع ادر مفوع ا در نرتبي سنجد كى كى كمى زندگى ميں لهو ولعب كى كحثرت كالحبى وي حال برجو يونان مي تها اورين يتبحر بعلماه جبعیابت ومکمت کے ال نظریات اور تحقیقات کاجمفول نے اور ب مِن يُوري معوليت ماميل كرني اور دين و غربب كي يوري يوري حبیکے مے بی بائی طرح زرمگی کی ہوس ، لذت طبی اور ذرق آفی

اور دنیایس شوت گل مینی کی می بعینه دی کیفیت ہے جو مقراط نے اپنے زمانہ کے جمہوری نوجوال کی بیان کی ہے ، نیز خربی شک و تذبرب وینی نظام اور نزیبی فرائض در موم کی ہے وقعتی میں میں پورپ ، یونان ورقاسے سے نہاں ہے ۔ بی نہاں ورقاسے سے نہاں ہے ۔

نقیقت یہے کہ یورپ کاموجودہ ندہہے ہی کی اورپ کاموجودہ ندہہے ہی کی اسیمیت یا اور دورج برحکومت ہے وہ میرا کرستہنیں بلکہ ما دہ برستی ہے ، مغربی نفسیات اورمغربی ندندگی سے کہ کی قدم متدم برتصدیق ہموتی ہے۔

Islam at the Cross Roads.

"اس میں کوئی تبہیں کہ ورب میں اس وقت ہی ایے آنخاص
پائے جانے میں جو بنی طریق پرسے جی اور فرم می احماس دکھتے
ہیں اور اپنے مقائر کو اپنی تہذیب کی دوص کے ساتھ منظبی کرنے
میں امکانی کوشبش کرتے ہیں لیکن میشنی شائیس میں اورب کا
عام اور موسط آدی و وجہوں ہویا فائسسی، سراید وار ہویا تہزا کی
عام اور موسط آدی و وجہوں ہویا فائسسی، سراید وار ہویا تہزا کی
منسب جانزا ہے ، وہ کیا جا آدی ترتی کی پیش اور یعقیب وہ
کر اس ذمر کی کی نوش و فایت اسے سوا کو نہیں ہے کر اس
کو زیادہ سے زیادہ آسان اور پر داست اور آزاداور بے قید
بنائے ، اس فربر ب کے گرہ جا درعیا وت گا ہیں ذیر دست

كا مضافي من تحيير وتفريح كام بأيما وي دا دالصنعت ، أبي كك ا دیجلی کے مرکز ہدس مرسیکے پر دست میکوں کے افسال میں پانجنیرہ و داکار عورتس ( ایکرسیس ) فلراش داور تجارت دسنعت کی بری مری مرکزی خصیتیں ا در رکار دانا تم کرنے والے ہوا باز میں ، طاقت ولذت كى اس موس ا دريورين كأبر لازمى محرب كرا لعن كروه را ان حِنگ سے لیں اور جبگی تیار لول سے مکمل تیار کھڑے ہیں ، ورامک دوسے کو تا وکردینے کے لئے پر تول دے ہیں اگان کی خوابرات اورمصار کے میں نصادم ہو گیا ،ا ورمھال ک*اس تہنی<sup>ب</sup>* كانعلق ہے انسانوں كاايك اليا الكي بيدا بواہي حركل مقيد ہے کہ نیکی اوراخلاق امہے علی فائرہ کا اسکے نزد کیا معیار مخش ادی کا میابی ہے کے مغربي تهذبب صاحت صاحت يرزودط لقيه بيضراكا اكار منیں کرتی لیکن حقیقت یہے کہ اسے ومنی نظام می النرکی کوئ

ما بنس اوراکے اپنے میں وہ کوئی فائرہ محوس کرتی ہے اور م م کی ضرورت محبتی ہے۔

Islam at the Coss Ruads, (Fifth ed ition) P 50 &

P. 40

پروفیسر جرد ( Jaod ) جونندن بیندرش میں تعبُه فلفد وعلم نفس کے مدر ہیں اپنی کتاب ( Guide to Modern Wickedness ) مدر ہیں اپنی کتاب ( میں اینا ذواتی تجربہ بیان کرتے ہیں :۔۔

مع میں نے میں طلبا اورطا لبات کی جومتھے سے میں سے کھا اوک عركيتنط اكب جاعب سيروال كباكدان مس سيركتن كمي معني مِں میں انی میں ، صرف تین نے اس سوال کا اٹیات میں ہوا دیا و دس انی بونے کا اقراد کس ، رات نے کہا کہ انھول نے ہوگئلہ پرمپی غورنہیں کیا ، باتی دمن کے صافت صافت کہا کہ وہ کھکے طور برمیست کے ملاحت میں میراخیال ہے کوسیت کے اننے والول ز ان والول كايرتناسب اس الكسم كوى استثناك اور غيرهمولي شال نيس إل البته اگريهوال يحاش سال ماميل ادُوركياحا يَا تُواسِيكِ بِوا إِسْ الرَجِوا إِسْ سِنْمُنْلُف بِوسْلِياسِ بنا پر بہت محدوات لوگ بول کے جوکینین بیری ( Canon Barry ) کے اس یار ویس بم خیال ہوں کرایک بٹے یان رسی برداری اور تی دنیا کونات دیائی ہے ہمیسری دائریں ان کے اس دیوے کوئی بجانب ایت کرنے والی کوئی پیزنهیں، إل برانگ بات ہے کہ یہ اُن کی خواہش ہو۔ ایسا بہت مِوتَا ہے کونوا بِشات خیالات بریدا کر دتی ہیں ،لیکن وہ دلائل اود ترس نبس بدار مكتى ، اس كاسكے حالات وا تارصات

بنلارسے بی کریمی کلیدا آئد ہ صدی میں اپنی مر لودی کرنے گا ایک دوزا خدا خیار کے اقتباس ویل ہے کی تا بُر ہوتی ہے۔ متر برس کے ایک بوڑھ نے ایسا طریقہ ایجا دکیا ہے جب وہ کما ب مقدس کے پرانے نسخوں کو بندو قول کی ڈاٹ مصنوعی دیشم ، گٹا پارچہا ور فوٹوں میں تبدیل کرسے گا، یشین کا ڈست فیکٹری ( Cardif Factory ) اور آگھ دوسے کارخافول میں لگا دی گئی ہے اور کتا ب تقدیس کے نسخول جگی ما مان تیار ہور ہاہے ، موجد نے اس شین سے بڑی دولت بیدا کی ہے۔

بس من ليس وه لوگ جن كوالشرنے كان ويكيم بيان

يې مستف اپني دوسري کتاب ( Philosophy

ادرینی for our Times کیانا

مدوں سے انگلتان کے تنیل پردولت اندوزی کا اصول انہے معول دولت کی تواہش کھیلے دو تھوسال سے دیکی جار محرکات محل سے زیدہ کام کرتی رہے ہے کول کہ دولت جصول المیت کا ذرائع ہے اور ذاتی المیت کی بہتات اور شان وظمت ہی سے انسان کی قابلیت کا اندازہ کیا جا تہے، سیاسیات، اور پہنیا

GUIDE TO MOUERN WICKEDNESS O 11 4115 0

ریڈیواور میں میں گھا وں کے منبروں سے سال بسال لیے ٹرمعے سننے والول کو پیچسسلیم دی جاتی بھی ہے کہ جندسب قوم قطا ہی جى ميں جند يُرم اس الله علود يرتر في كر حياہے -« یه دولت پرتی بارے فرنبی عقا کرسے مقبا وم بے کی بھر نرمب لقين ولا اسب كرغريبي اليمي اور دوات مندي مرئ مي مني بكرودكت متدكونيك بنغ كارتنابي كم امكان ب متناكفيب كوزياده ب الرحيرتقامنائ داش مليم نرسي مفقرطوريري كلماتي بس كدخدا يرسى اورصول حبنت غليبى كحرب اتعه ا ہم اگوں نے میم زمب کو کا محد کراس برما ل ہونے کا کوی رعجان ظابرنيس كياا ورموع وهصول دولت كوشقل مصول دا وست أمها في بريخوشي ترجيج ديني رسيمس، عا المان كاينجال ر بات کربترمرک پرتوبرکرکے و واخت میں تناہی فائرہ مال كركيس كي متبناكريها ل اس دنياكى مخزوز دولت سے ، أن ك اس تخیل کو ( Samile Butler ) نے ای کتابوں میں ول ظاہر کیا ہے کہ مرتمار صنفین کتے ہیں کہ معدا اور والت كى ما نوما تەرىش بىش كۆسىتە بىم تىپودىكة بىس كەپ اماك ىنى*رلىك*ن قا ب*ل ھو ل چزى كاسان بو*تى بى كىبىم ي بارس المول كجيم كول زمول والعديب كعلام بلکے بی مقلدیں، ہم دولت کے استے ہی دلدادہ میں اور

YEA

بهارايه اعتقا وكدوولت بى فردوك لطنت كي عظمت كا باعت موتى ہے، اس فدر داسنے ہے کہ اس سے دنیا کے دو توک اُصول قا کم کئے تحصر ان من سارتی اہمیت رکھتے ہیں ، ان میں سے ایک علم مراضلت کامعائتی اُصُول ہے جوکہ انیپوسے صدی پرغالب د ہا ، اس اُصول کا دعوی سے کر انسان بمشر سنے عمل کوزیا ہ سے زبادہ الی فائدہ پر خصر رکھتا ہے گو ہا آن کا ندم ب لذتیت برہے کہ عمل كامحرك لذت جذربات ولى تنبس بلكرلذت تقاضاك وركست دوسرااصول بوكربيوس صدى ميں غالب نظرا آب ، ارك كا أصول معاسى تقدير وظلم ب، يافعول بالماس كانسان كامعاشى نظام مسيدان كى مالى ضرور بات برينى مو اب اوربيي نطام اکن کے اُدب، اخلاقیات، نرمیب بنطق، نیزنظ ام حکومتٰ کاخالق ہو ٓاہے،ان دونوں تھیولوں کی مقبو کیعت كالخصاداى قدرومنزلت يرسع جوكه بارسدم ووعورت بابال طور پر دوارت کے الفرادی اور سیاسی معیار شن پر رکھتے ہیں ہ یمی معتنف ای کاب می دور ری مرکز لکمتاب .. م بونظر ئیریات اس زیانه پرمغولی اورفالب ہے و و انقسادى نظريه اود مرمئله اورمعا لمهكوميث ا ورجيتي نقطة نغل

الحصادق تطريبا ورم سله اور محامله **لوم**يت ا و

Philosophy for our Times

, Insido Eurap

مرجان منوم من دام یکی اخبار نویس نے ابی کاب د من اس زریری کا ان الفاظ میں نزکرہ کا ہے :۔

م انگرز بهفته می چور دز برشش توبینک آف انگلین رسی کا در تا میصرف ساتوی دوز کلیرائے انگلتان کارٹ کرتا ہو۔

وَلَعَكُ أَوْسَلُنَا إِلَىٰ أُسَدِ ادرَحِ تِمْ يَعِيمِينَ كَالْمَوْلُ

GUIDE TO MODERN WICKEDNESS P. 114, 115 &

(ta.)

پررسول بھیج تھے پھرہے نے اکوئنی ادرکیعت می گرفتادکیا تاکہ وہ دخواکے حقودیمیں ) گراگوا میں پھر کیوں نڈگر گرم اکے حباب ن پرہادا مغوائے یالیکن (الحق) ان کے قبل مخت ہوگئے اور شیطان نے انکے کام کوا داست کرکے دکھایا۔ اور ہم نے بچڑا تھاان کوافت میں پھر زعا جسنوی کی لینے ہیں میں کھر زعا جسنوی کی لینے ہیں کے آگے احد نڈگواگڑوائے۔

مِنْ قَبْلِكَ فَأَخَ لَ نَهْمُهُ بِاالْبُهَاسَاءِ وَالضَّرُّاءَ لَعَلَّهُ مُرَيَّضَرَّعُونَى. فَلُوكُلاذُ حَاءَهُ مُرَيَّا مُسَنَا فَلُوكُلاذُ حَاءَهُ مُرَيَّا مُسَنَا فَلُومُهُ مُهَمَّ وَذَيْنَ لَهُ مُر فَلُولُهُ مَهْمُ وَذَيْنَ لَهُ مُر الشَّيْطِلْ مَاكُانُولُا يَعْمَلُو فَلَاسَتَكَانُولُ لَوَيْهِمُ العَكْدَا. فَلَاسَتَكَانُولُ لَوَيْهِمُ وَمَا فَلَاسَتَكَانُولُ لَوَيْهِمُ وَمَا بَهُ خَيْمَ عُرْدَى.

( المومنوك سـ ٤٧)

جنائی آپ کوبنگ کے مخت ترین مواقع ادر نازک ترین گھڑ اول یں بھی خدائی طرف توج، انابت کی کفیست، دل کی شکستگی اور شان جسنرہ بندگی نظر آئے گی داور تہ قوم کے اضلاق داعمال اور تفریحات و دمید بول یں کوئی فرا آئے گا بخوب ہے تفکرین ابل قلم ادر دمہا اسی برفخر کرتے ہیں ، اور اس کا نام ای کے بیبال استقلال نفس ، قوت قلب اور قومی عزشت نفس و خود داری ہے ، مشرقی خدا پرست اور برائی وخود فراموشی ہے ۔ خفلت ، لہودلعب میں اہماک اور مرموشی وخود فراموشی ہے ۔ معندن کی ایک وات قالی کے معند لندن میں ابناک اور مرموشی وخود فراموشی ہے ۔ معندن کی داری کے معند لندن میں ابناک اور مرموشی وخود فراموشی ہے ۔

مندوت فی سنداله ع کے موائی حلول کے زمان کی آپ مبی مناتے میں بد ۱۰۰س دات بمرسب و درست احباب کمئی دن ا درکئی رات کے متوارطوں سے تنگ اگرا کے نبایت ٹرسکھٹ کی صلی بند وٹ فی أنكويزى، دعوت كے انتظام ميں مصروف تھے ، الكرمكا ل نے اپا إ درجي نما زا وداس كا سب رأ الن بارس حوا لدُد ويا محيا اورا ويركا برا کمرہ کبی تاریج کے لئے منا لی کر دیا گھار کوئی پس عور تیں اور مرد سن أل ان إلى الله الكاليال كالله الكرام الكرا العالم تھے در کیا کے بے خطرہ کا را کرن بجا، پہلے توایات ومراب خا موش مو کئے ،مگر ای بند کئے بغیرا کی بولا، کیا صلاح ہے ؟ ایک اڑکی نے جواب دیا نامتے رہی گے جنائجہ بم سب ناہتے سے درگاؤں ادر فبقبول سے را دامکان آدکیا را دامخلہ گوننے لگا یہ اس اقتباس سے کھوا ویر کی مطریں د

می تحو دُرے دُن کے بعدیہ مول ہوگیا کہ دوز رُام کے دِرْت مات اُٹھ بچے را رُن بجا، دیشن کے ہوائی جا زکی گھرگھرنائی نینے محتی، مرح کا مُٹ کاجل ہواجال آسان پڑ مجھ جا آ ڈیپ دغے گئیں اور ڈمین واسان ہل جاتنے ، اس وقت گرمنیا ہو تا قوتصویر کاسلیا تحوری دیر کے لئے نبد ہوجا نا، اور پر دہ پر یہ لفظ آ جائے تاہمی

له بوای کل ص ا، معتَّفهُ افا المرت دبوی ایم لے۔

YAY

روانی طر شروع بواسی محریت موریهاری به یک جولوگ بناه خاند میں ما نامیا میں اک کا رائد تنج سائی طرف کو ہے یہ محوسب بھے ستے اور تصویر بھی جاری بوجاتی ہیں

اس تفریجی ابناک اورخود فراموشی کی مثال قدم نونان ور د مایسی مین لِمُكُتَى ہے، تاریخ كى روایت ہے كہ ماميئ آئی ، كاكوہ آتش فٹال جد، بھیا ہے اور اسمالن سے آگ کے شعلے اور انگارے زمین سے زلزلہ آیاہے آو ول كاوقت تقاادر لوگ اليفي تعييريس (اس طيم الثان منروب مي جربيث قت مِي بِزادات نون كاجله كاه عما) بميع بوك در فرول كو زنره ان في حمول کوا نیے پنجول اور دانتول سے نویتے ا درجرتے کیے اُڑتے دیکھ رہے تھے ، کس ظلانه لهودلعب كي مين شوليت مي زلزله إلى ورأك المان سع برن سروع روى، كه جال مع ليت تع وس مل كرا وهم بوكر د ه كيُّ ، كيم با برتك تو اندهما لمب جم سے م اسے رٹر کوائے ، کتے وال فتم ہوئے ، کچھ ٹوش نفیب تھے بغموں نے کشنیوں اور جازوں میں بھاگ ہواگ کر مبان بجائی، شرائھ آروںو برس تک و نیا کے نقشہ سے فائب ہو گیا ، انیوی صدی کے وسط میں بنے ممالکہ معدوم بنیں ہواہے صرف کر د خاکسرے یٹ گیاہے ، کھدائی تمروع ہوئ ا وربرموٰل کے بعد شرعبت کاعجائب خانہ بنا ہواای طرح جو ل کا تول کا آیا۔ أَوْاَمِنَ اَحْدِلُ الْعَرِيبُ کیالیوں والے اس ات فرد

مله بدائ علم.س.،

بي كدأن بربها دا عذاب البهريج دن پيھ جب ده کھيل يس مشغول بيوں . (الكلينتير ٩٨)

خدا ثناس، خدا پرست ا آلان کاطرزعل ا دربرت داخلاق تلکول ا در خطرات کے موقع پراس طرزعل سے میں قدر نماعت ا دربر این ہے اس کا افرازہ كهراس سے كيا ما سكتا ہے كد قراك مبيرس ہے۔

إِذَا لَقِيْتُمْ فِيَّةٌ فَاثَّبَتُوا

بَّالِيَّفَا الَّـٰذِينَ ٱكْبُنُوُا ك ايان والواحب المماداتمن ما منا بولوتابت غدم مريدا ور اس موقع يرا فسركوز باده سعفياده وَا ذَكُو وُاللَّهُ كَيْدُوْ ٱلْعَلَكُمُ

تَفْجُونُ ن • (المانفال - ۲۵) يادكر وقاكرتم كامياسيدور ص برام مال کرے می کردب کوئی برایتات کن امریش آ او آنخفرت

ملی المرطبه وسلم فوراً ما زیر سے کورے ہوجا تھے، بررکے معرکہ میں انتصاب اللہ عليه وسلم نے صفیل برا برکس اورع بینَ میں تشریب لاکر انٹرسے منا جات اورکر فرزا مرفع کر دی ،آپ فرما تے جانے تھے کہ اے النّراَّگر بیجا عمت آج ہلاک موکمی **ت**و يرى ميادت كف والاكوى دره جائد كار

بهمي تفاوت ره از كاست تاركح

یس با دیت طبعی تا رکنی اور ملمی اساب کی <sub>س</sub> مغربی مزاج ایک شرق کی نظر میں بنا پر ادیج کے قدیم ترین عہد سے مخ لی تہدید اور منوبی زنرگی کی روح اوراس کامزاع بن گئی ہے، مغب رکے ال میان YAM

ك طرف عرب ومشرق كے متعدد على انے توجد دلائ ب ، علما ومشرق مس صاحب نظرا ورصاحب فراست تیاج عبدالهمن کواکبی (م ۱۳۱۰ه) ف اس صدی کی ا تبدایس انبی کتاب <u>طبا کع الا متبدا</u>د میں اس عیفت کا دادگیا ہی۔ ه سغر بي انبي زندگی مير ۱ د ه برست ،طبيعيت کامضبوط اومحالم كامخت م الم الم طبيعت خود خرض ،كينه ور اورانقامى إلى معلوم بوتاسي كدان لبندا صولول اورشريفيا زجز بات ميساب اس کے اِس کھے یا تی نہیں رہ ، جوشرق کی سیست نے اس کومط كُ تع ، ايك برمن بى كولو، مزاج كاختاك اورطبيعت كا اكتفر، اس کے زویا ایک کو دران ان زنرہ دسنے کامتی ہی ہنی، اس کے زیک برمری رتری قرت ہی میں یا بی جاتی ہے اور قوتوں کا مرکز ال ہے۔ وہ ملم کا خرور قدر دان ہے بلین ال ہی کے مفاط، و محسسة كالمحى ثَناكت بالين السبى كى غوض المبینی ا ورا طالوی کی فطرت می خو د*لیندی ا ورگباست*ص اسے زویک عقل نام سے آزادی اور بے تیدی کا، زنر کی کیے بى بيعيانى كو عنست المامهد زينت ولباس ا ودلوگو ل پر خالر ا ملنے کا "

مغربی نعات دنعیات کی مصبح تغیر وظیل ہے، مرح م کواکس نے ان دان وال قرموں کو تعنی ندنے کے طور پرانتخاب کیا ، در ندینزی ، قومی نصا کفس کے ملادہ ارہ پرسی ، دولت کے عشق ، خو دع ضی اور معالم کی شدّت میں نسب رکی مادی

قومي شركيب مي ـ

یاده پرتاندوج یوری تا مرای ای اجاشی ادراندایی ایرای اجاشی ادراندایی اوراندای ایرای اجاشی ادراندای ایرای اجاشی ادراندای ایرای ایرای

ای طرحت وه کام بس بورپ می لوگ اینی جانی ویتے بی بحض مادی ایخاص کے لئے ہوتے بی مشار ان کا تجزید کیا جائے توکسی ذکسی اوی خش فایت پرو مینی اور تنہی ہوتے ہیں مثلاً شہست ، تا درخ میں ذکر، جذر کہ ما لیقت ، توق و و منی اور تنہی ہوتی ، اسکے برخلا می المان میں خوار در کا طالب ہوتا ہے اورخالف کہ کی رمنا کے لئے حمل کرفا جو بہت جو جزیر می معیس میں میں میں تصور میں وہ یہال قابل آئسسٹر ذوا ور جا بہت اجر جو چزیم معیس میں فو ونا ذکی ہے ، مسلمان کے لئے ننگ دماد ہے ۔ سے اینے فو تسب میں فو ونا ذکی ہے ، مسلمان کے لئے ننگ دماد ہے۔ سے اینے فو تسب میں فو ونا ذکی ہے ، مسلمان کے لئے ننگ دماد ہے۔ سے اینے فو تسب میں فو ونا ذکی ہے ، مسلمان کے لئے ننگ دماد ہے۔ سے اینے فو تسب میں فو ونا ذکی ہے ، مسلمان کے لئے ننگ دماد ہے۔ سے اینے فو تسب میں فو ونا ذکی ہے ، مسلمان کے لئے ننگ دماد ہے۔ سے اینے فو تسب میں فو ونا ذکی ہے ، مسلمان کے لئے ننگ دماد ہے۔ سے اینے فو تسب میں فو تسب میں است

هویم مقیس خبرد می کول لوگ اینه کامول تس سب سے زیاد ه ماد نالور ک د وجن کی راری کوششین دینا کی زنزگی میں کھوئی گئیں اور وہ اس دموکومي ليسهي که ده خوکم انجام ن دہے ہیں وہی ہیں ج ہنے پروردگارکی آ ٹولسے احد اس کے حنورس ما خرج نے سے مكرموشيس ان مكدما شعكام اكارت كي اوراس كي قيمت کے دلہ ہم الن کاکوی وزل کیم اوردنیاش بوید لوگ ال کرکے ہیں ا ک کی طرحہ ہم متوجہ ہوں محمہ اور ان کواس طرح رائیگا

قراك بجيدكى آيتىسے .۔ قُلُ هَلُ مُنِشَكُمُ مِا لاَخْسُونِهُ أُعُلِكُا الَّذِينَ صَلَّ سَعْيُدمِهِ فِيُ الْحِينَاءُ وَاللَّهُ نَبِيا وَحَمَرُ يُحْسِبُونَ الْمُعْمِرِ فِي مِنْ وَيَ مُسْعًا ا وُكَيَّاكَ الَّذِينَ كُفُرُهُ والْمَاكِياتِ وُمِيْهِهُ ﴿ تينقابيه فجكلت أفألهم فَلاَنْقِيمُ كُهُ عَرِيْوٍ ۗ ٱلْقِيَّا وُزُناً •

( إنكمت -١٠١١) وقكه متاايل ماغيكوابن عَلَي نَجَعَلُنْ لَهُ حَبِنَاءً ٱلْمُسْيَلِأُ

(الفر**قاق .** ۲۲ )

ا دي كي ميس كوى وى دو الخضرت سلى الشرمليد و الم سد در الفت كي حي كد اكي شخص بها درى كى بنا يراداً م واكس خف عريت مروش مي اكر، اورايك تفس لوكول كو وكمان كے لئے ان میں سے کون ساانٹر کے دارتہ میں شمار ہوگا، آپ نے فرمایا صرف و وجنگ جواس غرض سے کی جائے کہ السرکی بات اونی ہو دیمی تی بیل الشرع ، اس اصول و

(YNE

حیقت کے جولوگ قائل تھے ان کو اپنے کا مول اور نیکیو لدکے جھیا نے کا بڑھ ہما رہتا تھا اور اس پر بھی ہرد قت ریا کا کھٹکا لگا دہ اتھا ، حضرت عمرض الشرحند کیا گیا۔
خاص و ما کے الفاظ میں اللّہ شکۃ اجْعَل عَمَلِی کُلّی حَسَالِهَ اَوْا جُعَل مُکَلّی و مُعْمِی کُلّی حَسَالِهِ اَوْا جُعَل مُکَلّی و مُعْمِی کُلگ حَسالِهِ اللّم اللّه مُعَمَلِ اللّه مُعْمَلِ اللّه مُعْمَلِ اللّه مُعْمَلِ اللّه مَعْمَلُ اللّه مُعْمَلُ اللّه اللّه مُعْمَلُ اللّه مُعْمَلُ اللّه مُعْمَلُ اللّه مُعْمَلُ اللّه مُعْمَلُ اللّه مُعْمَلُ اللّه اللّه مُعْمَلُ اللّه اللّه اللّه مُعْمَلُ اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه مُعْمَلُ اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه مُعْمَلُ اللّه اللّه

ما دى تقطه نظرا ورما دى طرقي فكر بورب مير استغراق و فنا ا تصادی و صدة المجود کے ایے درجہ کو پہرنج کیا ہے کہ مغربی انتحاص ا در اہل ف کر اسواكو بالكل بجول كيُّ ، فلفرُ اثْرَاكيت كاأمام كادل مادكس ( KARL MARX) (۱۸ مر) د مرد ۱۸ اس اوی استفراق اور فاکی بهترین شال سے اس کے فعال ورى ان في اربي (موائد اس زمان كحب زنرگي مالم طوليت مي تمي، ، معاشرتی طبعوں کی بامی جائے کی دارات ہے، وہ اقتصادی بہل کے علامة نانى دنرگی کے تمام دو*سے م*بلو وُل کی اہمیت اوراثر کامنکرہے و و دین ، اخلا ق روح ، قلب ہتی کوهل کو کوئ وزن منیں دیاا وراکسے نزد مک ان میں سے كئ كم كم كم كان أن كان الربخ مي كوئ خاص ابّعيت حاصل بنيس ، آاد ريخ كي تما م جگی*ں، بغا وتی وانقلابات تفن!یک انتقام تقابرتھی*وٹا اورخالی سٹ ایک المساود مسر بوك ميث سالينا بالمالما، و ومض ايب مدوي والمحلى جو وتعقادى نظام كى شكيل مبديه اومنعتى بديا واركي طريقو ل كى نظيم حد يد كے سلسامي مِنْ وَأَنَّى ، اوراس بناير ينتي بحالنا خلط زيو كاكه زيبي تليل بحاسك

ے اقصا دی طبقات کی اہمی کش مکش کا نیچے تھیں ایک جاعت ولت بے درائع ۱ در میراوار کے طریقوں برقابض بوٹنی تھی اور دوم *رکت کرن*ا ورداینا واجب*ی حصر گینا میا میتی تقی یاان کی از مرزوکشگیو رطیم* رنا میا متی تھی ، مہلی جاعت کے مافعت کے یووہ تلیں'، شورٹیر انقلاب واقع ہوئے ہے تا کو تا درمج مختلف نا موں سے یا دکرتی ہے ریہ کم طرفہ فليفكس نرمبي جادبكس دني اصلاح بحسى روحا فى جدو جهركواس كليهم منتنة كرني كے لئے تياديم سيب ميسيركاما دى تفتوت اور يورپ كا ومقيا دي فليفه وحدة الوجود .

حوں کومشر قبول پر روحانیت

ورب كانعره ، لاموجود الآالبطن والمعلى ادرضواتناس ورضراللي كا غنه تصابس کئے اس لسله مرحن لوگوں پر استغراق طاری ہواا در مغلوب کال ہوئے انفول نے الٹرکے سواہر شئے کے وجو دکی نفی کی اور خلیہ حسال میں الاموجوج الاالله وكانع والمندكيا لوركي مفكرين يريول كه ما ديت كاغليه تھا اوراس میں ان کو درخُر انتخراق و فنا حامیل تھا اس کئے اپنے فلُبِعال می انھول نے اقصا دی ہیلو کے علاوہ برحیز کی نفی کی اور لا سوجوت الااليطن والمعددة كي أواز لبندكي بمثرُق كيصوفي انسان كوسايًه رًا في تحقيق تھے اور لیض مغلوب الحال " \نا\ لحق " پکار الٹھنے تھے مغہبر کے ادّہ (یامعدہ) پرست ،انسان کوصرت ایکب وجود حیوا تی تحجیے ہیں اورآئ برطن رسے اناالحیوان کی صدائی آرہی ہی۔

(429)

يفض خيال أراني نبيج انبوب صدى عيسوى س ودادون كے نظری ارتفاكا اثر اورب میں الیے نظریات اور علمی تحقیقات میں الے جن سے انسان اور اسکے سائل زنرگی کے تعلق حوالی نقط انکا ہ کی اتب ر ا وتعتویت بوئی، ڈوارون نے ساتھ شائر میں اپنی کتاب صل الا نواع Origin of Species میں یہ ابت کرنے کی کوشش کی کانب ورامس ایک ترتی افتر ما نور سے جوانے بزار ول سال کے فرحی مفریس مزل بنزل درجه بردحه ( Amocha ) سے بندرا ودبندر سے ان آن مکل كوبهونيا، اس كتاب مارس لورب كواني طرن متوجر كرابيا الووفت كاسب براموضوع بحث اورموضوع سخن بن گيا،اس نظريُه ارتفاف الل في ما كل بر غور كرنے كارخ برل دما، اور حوانات كى مارىخ نشاد وارتقاا ورانكے ما دات م اطوار وخصائص سے خاص دیسی بداکر دی، اس نظریہ نے یہ اعتقاد بہدا كردياكم كائنات بغيرسي فطبيعي طاقت كى مرافلت كي على ربى ب اولبيعي توانین کے علاوہ اس کی کوئی علت بنیں۔ Kitabo Sunnat.com. مادی اورترائج اور ذمنی واخلاتی ، اورهمی اثرات می برنظر بردین سے تنافض رکھتاہے ملکہ بدا کی متعل دین ہے جکسی اور دین کے لئے گوک گخات منیں حصولاتا ، اہل فرمب کی مخالفت اوراُک کے خطرات اس ہارہ یس حق كإنب تھے، ير وفيسر تو دلكھناہے: ـ " اس برث في اور استعجاب كا ندازه لكا ما بهاريك اس تت تمكى ہے جو بمادے مسلان كو دارون كى كا كے شائع بونے

(49-)

رِمِبْ الله التامثراد لول سے جن پراسسے تاریخ تحقق منی تھے " دارون نے ثابت کیا ( با خیال کیا ما مکٹ کر ثابت کیا ) کم کر ارض پرز ترکی کاارتقانه ما ( Amoeba ) اور جِيلِ فَتْ ( Jeny tisn ) كَاتِيدُ فَيُ ظِورِتِي كَلَيْ اتْهَا فُي شَكِلِ ا كم المسل المح بم زنر كى كرتى إنته زن إدرا فرانزى كل من اسے بومکس وکٹور مدمے زماند کے لوگوں کو بتا باگرا تھا کہ ان ان بحائے خود ایک خاص تحلوق ہے اور اس نے درحقیقت فرثتے کے درجیسے تنزل کیاہے ،لین ڈارو ن کے ز د کالنان ایک رقی افتر بندرے، اس زانے لوگوں کو مراثات مخزداكدانسان ايكنطل يزير فرسشته كمي بواعي ابك ترقى افته بندوتا بت بوءان كويه نظربه بالكل پندمنين الاورانهول نے انسان کواس مخصرے کات دینے اوراس ماد کوڈود کرنے كالملف كوشتىركىن "

GIUDE TO MODERN WICEDHESS 2

خیالات اور دوق کے اس بہتے ہوئے دھارے اور رسائل دمطبوعات کے اس بیان کے اس جگار اور بالا خرکلیدا نے اس جگار دال اس بیلاب کا مقابلہ نامکن ہوگیا اور بالا خرکلیدا نے اس جگاس میں ہتھیا دوال ویتے۔

خیالات ، تہزیب ، اوب دریاست ، غرض زنرگی کے تام تغیول میں اس نظریہ نے بڑا گہرااور وسے اڑ ڈالام ہ فرطت کی طرف اِ ذکشت کا خیال عربانی کا فروق اور بہت ہے اٹال وا خلاق ای خیال کا نیچہ میں کہ انسان میں کہ نش نسل بیدا ہو ہی ہے جو انسانوں کی خانگی زندگی کے نفروم ہی سے نا آشنا ہی و مصرف حیوانات کے گلرکی زندگی ہی سے دا قعت ہے ہے۔

ادپرگزرتیکابے کہ وطنیت و توبیت کا جنر بہ تو می اور بہ کے دوسیت و توبیت کا جنر بہ تو می اور بہت کا خور بہت کا خور با اور جوانیا کی تقیم کا زیادہ کی خار بہت کا خوات میں برابر منتقل ہو تار اسے بہتے ہو بہت ہو بہت ہو ہے ہی بہتے تو اگر جہدہ بنی کا خاصہ ہے بہتے تو اگر جہدہ بنی کا خار اس میں کمزوری بدیا ہو جو کی تعلیمات کا اثرا ور آسمانی ندا ہم ب کی خصوص تا تعمیں ، ندم بر بی خواہ کتنا بگر طبائے ، نسل ووطن کی بنا پر انسانوں کے درمیان تفریق کا قائل نہیں ہو سکتا اس لئے اس نے بور پ کی نتشر قو موں کوروی کوروی کوروی کا خاران بنا دیا ، تاریخ اضلاقیات کے صفیح جو کر دیا اور عبیری وطن اور قومی خاندان بنا دیا ، تاریخ اضلاقیات کے صفیحت کے کھول در تو می خاندان بنا دیا ، تاریخ اضلاقیات کے صفیحت کے کھول در آمنی تبر بلی کا عسبیریت عام خلائت و دستی میں منتقل ہوگئی ، اور اس زمہنی تبر بلی کا عسبیریت عام خلائت و دستی میں منتقل ہوگئی ، اور اس زمہنی تبر بلی کا عسبیریت عام خلائت و دستی میں منتقل ہوگئی ، اور اس زمہنی تبر بلی کا

ا زازه می علما رکے اوال سے بواسے مثلاً فرولین کہاہے کہم ایک جہوریت كوجاني مي اور وه ما لم ہے اور يكن كہا ہے كہ مارا ايك وطن سے م كى بنالفظ حنداسے ڈی کے۔

Martin Lutner

ليكن حب لوتقرد نے اپی مشہور دینی اصلاحی تحر مای کاعلم لبندگ اور روی کلیسا کی مخالفت مي جرمن فوم سے مرد لى اور باكا خررد مى كليا كواس مقابله مي كست موكى تِوقوم رحب بالسي گندهي بوئ تقيين اسكى لاي او طاكني اور و منتشوت فق بِوكِين ، وه روز بروز اندروني طور برخو دفحا رموني كنيس ، بورب مي ميميت كے زوال كے ساتھ ساتھ قوميت ووطنيت كاح درج ہوتا كيا كو ماك وين و فرمب اورتوميت وطنيت ترازوك وولير تصركص قدرا كسني بوا تعالى قدر دوسراا وكابوتا عفااور معلوم بى بے كددين كالرابكائي بوتا جلاكيا. اس كغ اس كے ربعت يعنى قرميت وطنيت كا برا عدارى مواكيا، منبهورانگرز فاضل لارد لوتمین ( Lord Lothian ) نے ای طرف اثاره كرتے بوئے كما تھا :-

" سبب ارتھ کی تحرکی نے رجس کو دسنی اصلاح کی تحرکی کی مِالكهِم) يورب كى نَعَا في (كليمِ ل) اور ديني ومدست كاخاتمرُوا وعظهم فملعدة مي حكومتون مي تقريرك من كي تحكيد اويقاد دمن کے امن کے لئے ایک دائمی اور تفل معل من مکتے " دنی انحطاط اور دسی اصول واخلاق کے زوال کی وجدسے تومیت اور 495

وطنیت کے طرز خیال کوج فرص جواس کی طرحت می فاضل موصوت نے متوج کیاہے:۔

مع دین جوانان کا فروری دہا ، اخلائی مقصد کے صول اور
ان نی دندگی کی عشر اور معنویت کا واحد و دید ہے اسکے
اقدار کے زوال کا تیجہ یہ بواکہ مغربی دنیا الیے بیاسی فرام ب و
افعالات کی گردیدہ برگئی جن کی بنیا دسل اور طبقات کے خلا
میا مقصد ہے اس دج سے زفرگی کی شکالت اور اسکی انجین
اعلیٰ مقصد ہے اس دج سے زفرگی کی شکالت اور اسکی انجین
افعالی مقصد ہے اس دج سے زفرگی کی شکالت اور اسکی انجین
اور زندگی کے درمیان الی تج ہے بھی ہواکہ اور سکے گئے انہی روح
اور زندگی کے درمیان الی تجابی و میاشک ہوگیا جو اس کو اس محمر
کی مسے فری معیم ہت قوریت سے نیات دیس سے یہ اس کو اس کے "

نمی نظام کی مکست اور جنری قومیت منجسر کا تجراد در شرق کے خلائے کا کمپر کا اثر قریہ ہوا کہ فیدا ہوں میرے مشرق کے مقابلہ میں ایاس جربھے کمیسیات گیا اس نے مغرب وشرق گردن نسل اور دو مری نسلوں کے درمیان ایک خطافاصل کھینج کیا اور یہ

دری من اور دو مرمی سورے وریاں ایک ملوہ ک پ یا بعد ہے۔ علاکیا کہ اس خصا کے اندیقنی تو میں ، تہذیبیں اور ملم وا دب واقع ہمیان کو دنیا کی تام قوموں ، تہذیبوں اور ملم وا دہ۔ بر برتری اور فرقیت صاصل ہے

تو دریا بی مام و تمول ، بهبذیری اور ملی وا دیب بربر بری اور و میت ماس به ان کومکومت کرما، باتی رمناا و رمجول انجالتا چاہئے اس کے علا وہ و کیجیہے۔

اس كومُغلوب وتكلم دبهما جها ميدا درونر في دير في كاكوى س بنيس بعينه مي

## FAM

طرد خیال اپنے ذائد میں اونا نبول اورد ومیوں کا کھا، وہ دنیا میں صرف اپنے کو مہذب ٹادکرتے تھے اور اہر کی ہرجیز کو خصوصاً ہوجیز بر اٹلان کاسد کے مشرق میں واقع ہو بربری کے نام سے کیا دیتے تھے۔

ورب کی قومول اور تلطنتوں نے اپنے کوا کی متقل دنیا ومیت کی صدیندیاں افرض کرایا ہے، قدرت میا اُروں اور دریا ول کے طبعی صرود قائم کر دیئے ہیں اورخو وا تھول نے اپنے گر دریائی مقصدا ورائستمار کے جو کھیوٹے کھیوٹے دائرے کھینج کئے میں اُن کے نردیا۔ اُن کے ماہر دیاا ولانیا كا وجود دسي إياحا أان كوان كور ندول كے الرس حبر كااحترام ا درقد النيس المخول في ود است كوا يك متعلى عبود بنا لياسي ا ورعبادت وتقديس كاعبنا تعلق عبدومعودك ورميان مواحيا ميك الخول ني اس تودما تمة معود كماتك قام کول، اک کے لئے ان کی قرباناں ہی ای کے دانتہ میں جاگ ہواس کی خاطرهینا اورم نامی واس پرمی ها و سی کے لئے کے تعطف صد ما ان اوں کا خون بها باجا تاہے، اس دین قرمیت کاعقیدہ اولین یہ ہے کہ قوم سرچز پر مقدم ادد برجیزے بالاور ترہے، اس قومے افضل زیادہ سراید، زیادہ وكى از ماده طاقتور محكومت دريا دمت ، تومول كى نكرانى والليمي اوردنيا کی مخا ظعت کی اہل ، مطح زمین ہرکوئی دومری قوم نیس یا تی جا تی ، اس کے وراول كاياني امرت، اس كى مى موما، اوداك كانت كار كارول من ، يدوين قومیت کمی انبان کوکسی طامب میں دہنے کی اس وقب تک اجازت ہمیں دیما حب کاب وه اس برایا ن د لاعر

TAB

قوم بری کا مخم ایک می طرح کے برگ وبادلا تھے برمکن منیں کر کوئ وَم، وَم رِئِي بِها ياك وَلِي بوا وروست ودارى وَانْ بو يا زكرناما بي بو ، ان این اد ومرول کی تحیر رفقیص سے اِک بر مصبے کریمکن نئیں کہ ا ان ان ٹرائے جام برما مرحُ ھائے اور رز و ہ کیکے زائسے نشہ آئے ہ<sup>ے</sup> درمیان قعر در اتحته بندم کردهٔ از می گوی که واین ترکن برا آم خصوماً حبب كرملم ، ١ دب ، شكر ، فلفه ، تا درنج ، يهال كاك كرملوم طبعيه اسس نشر قیمیت کواور تیراوراس مراب کو دو آشه بناتے رہتے ہی اور مرطرے۔ قوم میں ملی عود دھی آاورانے اضی برفر د کمبری پر درشس موتی رہی ہے'اور ٹی قسم کی اخلاقی ا ورفدہمی رکا وہ مہتیں ہوتی اور رمنا ک بھی ان لوگوں کے التفول لمي بموتى مع جوقوى شوكت وعظمت كيرواكرني مقد بنيس ركهتر. نفرت ا درخون توم پرتانہ زنرگی سکے وم بری کے عن مرتفس اور خوت فروری عنام میں بن کے بغیراس میں جا منیں آتی ،قوم پرتی کا بوش اس وقت تک پیدائٹیں ہوتا ا در اگر کر ا ہوجائے توا فی میں رمتاحب کک قوم کے لئے کوئی چزنفست کرنے کے لئے اور کھھ ورفے کے لئے زہو بینا نخے قومی دینا ، نفرت اور نو وے کے وربعیسے اسکے جذبا بما کلخمة كمتے دستے میں ا دركى اس دكھنى رگ كود باكراس میں مجان واتعال اهد پوش وخردش بپدا که دیتے میں ، وه نفت داور خوب کی آگ تکھنے نہیس دیے بلکردائ کا بھاڑ بناکر، تھوٹے تھوٹے اخلا فات، کوٹرھاکرا درکسی مذکسی ضیمی ا ذخی حربیت کرماینے لاکر قوم کے میز رُنغیسے ویوف کوزندہ اور

(494)

منحرک رکھتے ہیں، اورای میں اپنی حکومت یا تیاوت کی زنرگی اور اپنی لِقا مجھتے ہیں، پروفم سربوڈ نے مسکی جوفل فیانہ اور نغیاتی تخلیل و توجیہ کی ہے ۔ وہ حسب ذمل ہے :۔

" و **ومشرَ**ك جذبابت جن كواً سا في مير برانگيخته كيا حا سكمّا ہيطا<sup>و</sup> بو مبور کی بری بری جاعوں کو حکمت میں لاسکتے ہیں وہ دح، فياخى ادر مجبت كے جنر إست بنيس الم ثفت را درخو ت كے جنرات مي ، بولوگ كس قوم يركى مقصديك لئ عكرا فى كرنا جائے مي ده اس وقست کا کامیاب انیں ہوسکتے جب کا ۔ اس کے لئے کوئ البى بمز المكث زكلي حب عدد فعصة كرب الداس كے كئے كوى اليى تخصيت إقوم نربدا كريس س وه درس ، مين اگرتوموں کومخدکر، حیا بودی نوتھے جائے کرمیں اُن کے سلے کسی ادرباره يركوى وشن ايحادكرول استشلا جاندرج كاديرب ومي درس ، اس بنا پرتعلی حیرت کی باست پنیس کداس زمانه کی تومی حكومتيں اپنی بمرایہ قوموں کے رائے موا الدکرنے مرفعت اورخوف بی کے صفرات کے زیرا ٹریس انھیں مذاہت پران کلفتر ں پر حكرانى كرف والول كى زنركى مرة وسيسيدا ورائفيس جرابت يرومي الخادكي بنيادي

Guide to modern Wiekedness P. 153

له

وا قعد يه سب كدف لف توم يرسّا نه وبن اوراس كاع ليدً كار-Tech nique یمی سے کرنفست و دخوف کرقائم رکھا جائے الفیس دومزیات پر محوَّتُة دموجودُ و قوم مِيست صوَّمَوْل كي مِنا ديني سِيرَا و دامُفين دو**نول جزيات** نے ان بری بری جول کو بدا کیاہے جن کی داران ارکی میں نظراتی ہے اورجن کے آٹارول میں میں موجود میں ،اسلام اس قوم پرتی کو (جو اپنی قوم كى جادب معا ياسدارى اور دومرول سے نفرنت اور فوقت كے بغرقا كم منیں رو*کتی اور حس میں اعبول دصدا قت کا سوال نہیں )" ع*صبیت" اور "محست جا طبیت" قرار دیاسی اور براسی ا مرا د وحایت و بوش وهمست ا ورجيك وصرال كورام قرار دبائي ص كى منا وعض قومى احماعت صبيت يرمو، يول المركى الشرمليرو تم تعصاف صاحت ادرثا دفرايي. د ہ تفسیم میں ہے منیں ہے ليس مذامن دعا الئ بوكسي تيم بندي كي دعوت م عصبتية، ولبس منامن و مخصیم بی سے منیں ہے قائل على عصبية، وليس شه منامن ما شنطی عصید يوسى تيم مندى ا در اسدادى ك لي والمن كدر ، و والمنس م م سانس بوج مجوم من کی حا لری میں ہے۔ بوتفس اس قوم برسى ا ورها بلي عبست كى جنگ بي ارا جائے كى

مله الدوادو

موت" جا ہی" (غیرہ کامی) قراد دی گئی ہے ا درا کے۔ معدمیث میں اسکو

491

امستدے خادرے تبلا یا گیاہے ،
من خاش تحت دادیة
عمیدة یغضب بعَصبیة
اودی عواالی عصبیة
اومنص عصبیة نفتل
اومنص عصبیة نفتل
نقتلته حاحل له یله

بیخفیکی اندها دهندهنده کے نیچکی چھ بندی کے بیش حایت میں ایکی چھ بندی کی دعوت میں ایکی چھ بندی کی اما دمیں جنگ کرسے گا اور ادا جا کے گا تواسکی موت جا لمبیت کی موت ہوگی۔ جوکمی ادھا دھندھینیٹ

جو حادهادهده برهبرت کے پنچ کی باسدادی کے جوش میں یا پاسدادی کی جنگسسی مادا جائے گا قرود میری امت میںسے

دمن قتل تحت دا حية عمية مغضب للعصبية ويقاتل للعصب يتقليس من أثمتى يكه من أثمتى يكه

ہیں ہے۔

اسلام نے مالم ان نی کو دوہی حقوں مرتبعتی کیا ہے ، خد اسکے ہوہ اور ح کے صامی شیطان کے ہروا ور باطل کے حامی ، اس نے عرف شیطان کے ہروٰ دل ، باطل کے حامیوں ومین میں نرا دکرنے والول وہ

لمهم ولائق تلهم

ظلم و مرش اورنس ونور تعبیلانے والوں سے تفرت رکھنے اور اُلن کے خلات مجک کرنے کا حکم دیاہے خواہ وہ کسی نسل اور وطن سے علق رکھتے ہوں ، نفت را ورجنگ کے لئے اسکے میال تقسیم قومی ونسل مبیا دول اور کمکوں اور تہروں کے صدود پر نہیں ہے کمکر اصول مقالم رواعمال اور ضعاسے فاوادی اور دیا وت اور انسانیت کے لئے نبغ ومضرت کی بنیا و پہسے۔

قرم يُرستول كا قاعده سے كدوه كيونى كيونى كم ورقومون وَيُعْمُن وَلْمِي اللَّي وَم يرى كَيْ لِي كُلِّ اللَّهِ كُدّ لِي سَيِّمِي السَّكِ أوب ناك اود تبزيكي من تعيده فوانى اوداك كرد الفى كالمت وتوكت می مبالغاً را کا کرتے ہیں سال اک کروہ قومی قوم پری کے جذبات سے مغلوب اوزشهُ قوميت سے مرثارمِ جاتی ہي، الناميں اپنے اومِفِلعاتماد اورفغرة كمربدا بوحا المهدا وروه بيروني دنيات تطع تعلق كرك وميت کے بھوٹے کیے دائروں میں محدود ومصور موحاتی میں ، اُن کو سی آن اُو ط*اقت کی ما لگیردشترکی ب*ر وابنیس بوتی ا در و ه اسینے دمیائل ابسطاقت ير بورااحما دكرني بن ، اس كانتيري بوالب كه وه جيد كمنول ميكي ري طا قت كالقرب ماتى بي اوردنيا دودساس كاتار دكيتى دېتى ب اودموائے زباتی بعدد دی کے اکن کود قست مرکوی مردنیں لمتی افرمست کے مصادكوقائم كسكه ا وراسنه كو و نياسي ملخده ا عدممنا زفرار وسيكر و ماكيا مى طا قول كوشكاركى دعوت دسى مي، وسط يورب كى تعبوتى تعبوتى مايستول كاس جنگ مي تو كيرانجام بوا ده دنيا كومعلوم يو اليكن فوس یہ کے دہ اسلامی ممالک جومالگی دعوت دئی کی دکھتے ہیں اور جن کے پاس اسی طاقت ہے جو راگران میں اس سے فائر واٹھانے کی صلا ہے اس اس سے فائر واٹھانے کی صلا ہے اس کے پاس اسی طاقوں اور دعو تول سے زیا دہ طاقوں دسیجے ادر عمومی دعوت وتھ کی ہے ، ان کا رجان بھی محدود توبیتوں کی طوت ہے ، حالاں کدہ اپنے درائل را مان جنگ اور تعدا دکے کی ظرف ہے ، حالاں کدہ اپنے ورائل را مان جنگ اور تعدا دکے کی ظرف ہے یورپ کی دیا ستول سے کچھ ڈیا دہ بہتر حالت میں نیس میں اس کئے یہ توقع کرنا خوش فہمی سے حالی د ہوگا کہ وہ اپنے ان محدود و سائل اور قرمیت و وطنیت کے صدود کے افر کسی خطرہ کا ذیا دہ د نول کا سال مقابل کر کیس کے ۔

ترم پرست مکومتون کا میا پرست کومتون کا میا ہوت ہو۔

قرم پرست مکومتون کا میا پرست نظمت عظمت بیہے کے زمین کے بڑے

بلسے رقبہ بران کا تسلط وا تقدار ہو، ملک کے صدود و ترج اور ذرائع آرتی

دافر جول، اپنی مرضی کو دومرول پرسلط کرنے اور بہا یہ قومول، یا جوہیت

مسلطنتوں کو خوفت زدہ کرنے کا ال کے پاس پورا سا بال ہو، ملک کے

افراد میں قومی برتری ، سنی تفوق ، اپنی قدیم ہمذری اور ادب وزبان

اور تا درتج باضی پرفخر و مبا بات کا جذب با یا جاتا ہوا ور دومری معاصر
قومول کی کمزوری اور تہذری وا دبی بے بائیگی پرایان دارنے مو، وہ

ملسلنت کی عزیت و مختلفت کی مفاطر بیسے برایان دارنے مو، وہ

مال دسلطنت کی عزیت و مختلفت کی مفاطر بیسے برایان دارئے مو، وہ

مال کی کے تعلق ارتکاب کرسکتے ہوں ، اور اپنی قوم اور اسکے افراد

ود قرى عظمت كامطلب عرف برموا بدي كر قوم كے باسس اليي طاتت موسب وه إقست خرورت اني خوائش واراده کو دومروں پہلھاکرسکے ، یہ قومی عظمیت ا ن قوہوں کے نزدیک ائیڈی کا درمبرکھتی ہے، کسی امتحولیت اسی سے ظاہرہے كريميادا خلاتى صفات ك إلى ضدي، الركوك فاس ایساہے جوم وٹ کے ہی ہول اسے ، ومعیدے وفاکر تلہے اور کر در دل کے ساتھ انسانیت کا سلوک کرناہے توان قوموں کے زویک اکی مست کی مطع بست ہے ، مشر بلڈون کے بقول مستر نام مے اس ورت کاجس سے قوم خاص رات وامتبارى الكسلمواورتكا بمدل كوابني طرف موجرك اور ظاہرہے کہ اسی قرمت جس سے زم کو ایسا اع و زوامت زمال بور قرف ب أمن فال كولوك ادربول يرا ال فوج الول

## (F.P)

لادنی حکومتیں در اصل ایک ترتی یافتہ منظم اور محفوظ اور محفوظ اور محفوظ اور محفوظ اور است استان کی داختوں کا دارے میں، حکومتیں منیا دی داختوں طور پر افع مہر کا است کوئی اخلاتی ہی اور احسال می مقصد انسان کے لئے قائم ہوتی میں، وہ مسلامی مقصد انسان کے میں نظام کا اخلاقی وروحانی ترتی ، انسانوں کی برابیت اور انسانیت کی حقیقی معرمت و مجبود ہوتی ہے ، قدرتی طور بہال کی احمل توجہ اکر نی کے اواب نفع انتحانے کی ترابیا ورسم کا ری محاصل ومطالبات کی طرف ہوتی ہے اس خوش کے احمول کو نظام لائے اواب اس خوش کے احمول کو نظام لائے اواب کی در یتی اور اخلاقی و مشرا فرمت کے احمول کو نظام لائے کی در یتی وی جہالی میں کردیتی اور احداث کی در ایک جہالی میں کہر در یہ اور اللہ تی وی جہالی میں کہر دیتی اور اس کے در یہی ہوتی در اللہ تی وی جہالی میں در اللہ تی وی جہالی میں در یہ اور اللہ تی وی جہالی میں در حال در اللہ تی وی جہالی میں در اللہ تی در اللہ ت

GUID TO MODERN WICKEDNESS P. 153

1

اخلاتیات و الیات کاتصا دم بواسیه و دل وه بمیشه الیات کونرجیج دیّی می ، برسُامی ان کانقطهٔ نظرمعانتی داقصادی بوتاسیه ، اس طرزی حکومیں مراخلاتی و بصحائی کی بہت ی سمول کو کھی فانونی قیود کے ساتھ (جوہرا مم کا سداب سب كرا بكان كومرت نظره ضابطيس ك تصيب مائز تسوار دىتى بى عصمت فروشى كامشيان كى حكومت مين قانو نامبائر مو البي وه خود وسيع بيانديراً والمظمط لقد يرسودي كار وباركر في مي ، جبنب نامول سے جے ہے کی اجازت ہوتی آ ہیے، ناموں کی مبرای ا ورمیش ایسے قیود سکے ماتھ جومكومت كے منا دكومحفي ظار كھتے ہي، بہت سے اخلاتي جراكم جب أز به سنے بیں ، تراب کی دمرف اجازت ہوتی ہے ملکم مکومت میں اوقات ا من تجارت ان إلام من ركمتى ہے اور اسكے خلافت جدو تبديك نے والے كو منا وتحسب بيناا ورفرسازي كى منعت جوايني موجوده دوس اورمكل مي ام اجرائم اورقوم میں براطلاتی کا رحجان اور شوائی مبلان میداکھنے کی سے عصر ومرداسد بمكومت كي مرنى كابيت برا دريد كلبى ما تيب، ادر المسيك اخلاتى نقصانات كوجلنع ادرد يحيق بمدرهي حكومت اس كدروك بنیں مکتی ، ریٹر یوکا مرکا ری محکم قوم کی اطلاقی رہنا کی اور تربسیت سے بجاہے دادوفه ادباب فاط كاخدمت اكام دياسي اددوم مرتجي فكالعلا دوق بداكنے كے كائے اسك فائدوق اور عى دما تاسد كاساتھ دیتلیے بگراپنے پردگرام سے تفریحی رجال پداکرتاہے اورتعلیم و تربیت كا درىيد ين كر بحاسب الانفراع بن كرره ما المرع، قانون مطابع اور (W. P)

مكومىت كامحك احراب چا*ل بيايا*ت وانقلاميات مي نها يت وكى الحسس<sup>و</sup> توردبین ا و سخت گیرمو باسد ، اورکسی اونی تنقید کوهی تعض ا وقامع گواما بنیں کرتا، وہاں اضلاقیات کے اِرہ میں نہایت فراخ دل، فیاض ور بہنیاز واقع مومّا ہے، غیر دمہ دارا خبار نویس اور قمن نگارا دیب اورا ن انگار اپنے حقيرا دى أوا مك لئے قوم مي اخلاقى طاعون ميلاتے مي الكي حب كاب إ فى سكرز ومائه المصافوس كوشين متح كمانين موتى ، اس طرز مكوس مِس اخلاق کے ساتھ ذم کی محت می محفوظ بنیں دمیتی مسف تخارتی ا دادے مینے مفرحت صنومات سے اہل الک کی محست کوملسل نقصا ن ہو کھلتے متع بي اورنسلوں كوكم: وروبهار بنائے رہتے ہيںلين حكام كورٹوت ونكر یا حکومتی وقومی اداروں گو گزانتدر مالی ا مرا دیمیونجا کرحکومت کے عمّاب و امن سے بھتے دستے ہیں، یرسب اس کئے ہوتا ہے کرحکومت کا نقطہ فظا ود اس کا فکری محور انصول و اخلاق، درایت و اصلاح نهیس ملکه مالی منعست ا ود ظاہری نوشحا کی ہے۔

اس الردیاست کالازی میج بے کہ اہل الک اضلاق دور بروز پست بدتے جلے جائیں اورا کی سنع الک اضلاقی انتظاط اور اضلاقی امراض دونا ہوں ، اور بوری قوم میں اور اسکے ہرطبقہ میں اجران و بہنست اور نفع اندوزی اور مرقع برسی کی زہنست بیدا ہوجائے اورا کی سام اوٹ کھست کا با دارگرم ہو، برخص دوسے رکوزیا دوسے زیادہ اوسے کی کوشش کیے اور اکھول داخلاق کا ممل باکل ٹکا ہول سے او بھیل ہوجائے۔ (r.0)

اسے برخلات ہو حکومتیں مہاج نوت برقائم ہوتی ہیں، ان کی مبیاد مجادت کے بجائے برخلات ہو جو حکومتیں مہاج نوت برقائم ہوتی ہیں، ان کی مبیاد اپنے ایک مبیان حفرت کی مجائے برخی نوت کے برائے برخی ان کے طور حکومت کی وجہ سے ایرنی کی تعییت اور حکومت کی وجہ سے ایرنی کی تعییت اور حکومت کی ایک مبیات کی تعییت مبیات کی تھی مبیات کی تھے میں مبیات کی مبیات کی مبیات کی مبیات کے تھے میں اس ایک محتقد سے جاری دین حکومت کیا پوروا میں اس سامت ورط زم کم ان کی مبیات اور است اورط زم کم ان کی مبیات کی مبیات کے مبیات کی مبیات کے کہ کی مبیات کی مبیات

دنی حکومت کی بڑی توج جمہور کے فرمیب واخلاق اورا ل کے خرو نفع د خرر کی طرمن بر تی ہے ، اس کامبل کا مرفراہ ا و دمحاصیل کی تھیں فیم اورا مرتی کا اضا فرہنیں ہے، یاسب چزیں الکل منی اور ثا توی میں اور مفس اسلامی و دینی مقاصد کی تکیس اورانتظام حکومت کے الل کا اسے طور رې، ده تام ساسي د الي امورمي د سي نقط فنطر تفور كر تى ب د بني ادرامنا في المول دمبادي كوا دى فواكر ومصابح يرمقدم ركفتى بدياس كحصدودهكومت بس مود ، بوا ، شراب ، زنا ، فت وفور ، بيريا تى كى ميس ا دراسکے تا م محرکات و ترمیبات، ورائیے الی معا ملات جنسے الفرادی نفع اوراجمًا لمي مَفَرت مِو، ممنوع اورضلات قانون موتے من، اگرچرالي دج سے ظیم الٹان ماکی خرارہ برداشت کرنا پڑے ا دیمکومت کو وسیع ا مرنی سے فردم مونا پڑسے موہ مختلف قسم کی اصلاحات نا فذکرتی ہے اس کو صرف توم کے افغال واعال ہی کے تعلق منہیں ہونا ملکہ وس کے

رجی ات ورد ہنیت رکھی اس کی تکا ہ موتی ہے ، اس کے کہ اخلاقی رجی ات بى افعال داعمال كو ديو ديس لاتے من، أكر اخلا في رجحان درست نرمو تو اعمال دافعال كي اصلاح ا ورح أنمها وربراخلا قيوك كاسرياب كسي طرح مكن نيس أسلت وهان تا مرخيرول ير ايندى ما مركر في بيه جوقوم مي مرأ خلاقي تانون كني اورنس يرسى و داعشرت بندى كارجان يب اكرنى من اودان تام النفاص كومجرم ا ورطاك كالتمن كردانتى بي جواد كول مرب بيرسا في اورهبيك پندی *پیداکراتے ہیں خو*اہ وہ اہل فن ہویا باجریا اہل حرفہ ،اس کوقیا مم<sup>ق</sup> أتطا مسلطنت كيماته ما تداخلا في عجراني ادر تبذيب نفس كالمي ودا ورأ ابتهام مونا ہے اس کے کہ کی حقیب عرف بولس اور جوک دار کی منس موتی بلكوايات فيقي مرفى اورا ماليق كي هجى موتى بير.

اس وع کی حکومت کاطبعی مجہ دہی ہے جو قرآن فجید میں مهاجرین ادلین کے مذکر ومی ایک بشین گوی کے طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

أَكَّةُ مُنَّ إِنْ مُسَلِّنَهُمْ فِي لارِ عَلامِ مِي الْمُعْلِمِ الْسَلَانِ وهِ إِلِي كَالْرَ بم نے زمین می کھیں مارٹ قال كردا دمين ان كاحكم صلين ليكا ، تو وونازكانظم قائم كيننك ، ذكرة كي ا دایی میں مرقوم ہوں گے نیکو كاحكردي تحدا وربرائيسا ل

أَ**حَامُوا الصَّ**لَوْةَ وَالْنُوْرُ الزَّكُونَ وَاحَرُولَاللَا عَنِي وُنَهَوُعَى ٱلْمُثَكُّرُو وَيِنَّهِ عَاقِمَةُ ٱلْإِصُورَ ـ (48.51)

روكس محياه ورتام بالول كانجام كارا فتريى ك إتحدي

تجارت وصنعت كانفلاق انزان دولت كيجاني عبدس الارديكار كالمعدم بقادن كي يرمنى الفاظامي للكم عالم وقت مي زاد وسے زیارہ دولمندین حانے کا شوق دکھنے دالے" وگول کے احتراری ایک زبردست تجارتی مقالم ماری می جس کانتی سے کونفر کی صنعوں كانشكرا ماك اورلباس وزينت كے افواع واقعام كا اكا سلاب مردوز كارخانول اوصنعت كابول عيمول يرامندانا بعاباذارى والتراث کے باس، تی تی تعطع کے جو قول اور جو تول سے اور دوسے رسامال اراش عظما تديمن، كرفراً يحزي أوا في اورفر ووقراد ما في من اور رائے نام زمم کے ساتھ تاسان ان کی جگدلتا ہے ، زمنیت ص ورقی کامیا ردزا فربولت اس وربرابر برهد اس مي برا دخل كارخانول كال بے ضرورت تفر کی پیاوارا دراس سابقت درقابت کو بے ج تجارتی مركزول اورمنعت کا ہول میں کام کرری ہے ، اور جولوگوں کے اخلاق دمعا سرت نيزوت وركالى بالايناني الكافية مب كوزندكى دوزرود گال، معادزند كى بر كزرے بوعے دان بے لبند، زفركى كے مطالبات اورفرضی لوازم زفر کی روزافرو اوران کی تمیل کے لئے بڑی سی بڑی المرتى ناكا في في ماوراس كأبيتي بيرس كرفناعت ايك لفظ بيمعنى نبتا مارا ہے، سکون والمینان فلب خواب وخیال موگیاہے، بر تفس انے ما ف اف سالدمعار زركى ركفنا ب اور وإل ما يوينا باك برافرض مجمعتام، ما حول معى اس ساى كامطالبه ا دراى كى توقع كناب (r.A)

اور اسے بغراس کو ولیل مجتاب ، ایک دست ای جارو جیدس گزر تی ہے حبب وه با م مقصود کاب بهونجنے لگیا ہے تو د ه اور ملند موما تکہ ، اور ایک دور البندمعیب ر زندگی سامنے اُ جا اُب ا*س طرح ا*زندگی کیب غيرتنتم مبدوح بداورا يك ابيارنس كاميداك بصص كاسراا دركوى انهتا بنین اس کانفیاتی اثریب کرزنرگی میں کمی اور کوفت بہت بر مدکئی ہے اور ج کھراک ای کے ساتھ جنت کا نونہ ہوسکتے تھے اور جن میں زندگی کے فطری دھیقی لوازم سب یائے ملتے ہیں کئی زکسی موہوم اور خیالی جر كى كمى كى دىجەسے دوزن كانموز من ، جاڭ تىقىمىٹ وقلى كوڭ عنقابى . ایک لمان مالم نے رومی وا یوانی تون کا جونقشکینی اسے وروک کے ابتدائىمىغى سەمىرگزدىيكلىپ داس كوراشے دكھ كرد يھيے موج دە تىرن كانعش اس سے درائمی مختلفنسے ؟ اس كا اخلاقى اثر يہے كر اخلاقى مرود وفي العا برقرار شیس رسی محدو در مرفی می*ن غیر محد و د*مطالبات و لعاضول درفراکشو<sup>ن</sup> كي كميل دشوت ا ورغير قانوني وسائل؟ مرنى كے بغير مكن بنيں ،اس كانتيج بير ب كدو وسرا ومُعلَّف نامول كرماته ) مجران وادوسرا ومُغنى درا لع آمرتى کا بازار گرم ہے اوران سے زنرگی میں جشکلات اور نظام میں جو ا بری پر امر کتی ہے۔ بہرا موسکتی ہے ۔

پی دہر جا ہے۔ در در در در در میں کا کہا ہے۔ بندی جو نا زندگی کے نطری اور کیفٹی خرد بات کے تقاضے کا نہیں کہ وضی معدغیر شیفی خرور یا سے کے مطالبہ کا ہے ، اسکی بندش محض قانونی گرفت اور استیصال رشوت کی کوششوں سے کمن نہیں ، اس کا ذراز ارو ونظام W.9

زرگ ہے جوا کی مرت سے اخلائی ہدایات سے عردم ، اُن وی برا اوسنوا کے تعددے مادی اوروہ نظائی ہدایات سے عردم ، اُن وی برا اوسند کی کے تعددے مادی اوروہ نظائم سے جوائی کیسرا دہ پرت نہا نگاری یا دیجہ سے اضلائی جس اور ضمیر سیدا کرنے کیس اثنا ہی ناگل ہے ، اُس کا ومدوا دوہ نظام صددی کا بیشہ یا مصوری اور کوسیقی کا فن بور کتا ہے ، اُس کا ومدوا دوہ نظام صورت ہے جوا مرتی اور بیدا واد کے ورائل برقابور کھنا تو اپنا فرض مجتنا ہے لیکن تجادت وصنعت اور اضلاق کے باہمی تعاول و توات کو ضرودی بیس بھتا۔

عهدرما فران طبیعی تحقیقات در علمی د منعتی اکترا فات داخترا مات محافات

ان فی آریج کاممتاز ترین عهد سے اور اپنے اس امتیاز کی وجہ سے بجاطور پر اس کامتی ہے کہ اس کواکٹ ن دایجا دا در برق و فولاد کے عہد کالقب یا جائے اور سے کی امامت اس ہاہم میں تم ہے اور اسے کھھین وموجدین کی ہانت اور صناعی قطعاً محل محبث نہیں۔

سیکن برکواس موقع پرایک خصوص تغییدی نقطهٔ نظرے ال منعتی کا میا بول ادر اکت فات وایا ای خصوص تغییدی نقطهٔ نظرے اور دیکا دان کا میا بول اور دیکا اور دیکا اور دنیا اور دنیا اور دنیا کی مقد کر بور اکیا اور دنیا کے لئے یہ ایکا وات خیرو برکت اور باعث داحت تا بت ہوسی یا انھول کے دنیا کی شکلات ومصائب میں کھوا ضافہ بی کیا۔

منعتى اكتافات كامتعدد وداللاتعليات المارس نزد كيدان لمي تحقيقات المد

11.

صنعتی اکرتا فات کاصحیح مقصدیہ ہے کہ انسان کوزنر کی کے نطای سفری اپنی لاعلی اور کر وری کی بنا پر جور کا دئیں اور موانع پیش آتے میں ال پر قابو مام سل کیا جا ہے۔ مام سل کیا جا ہے اس میں سر لبندی مام سندی کی ال قوقوں اور وولتوں سے سائدہ اور فتنہ وفسا دشا مل بنیں ) قدرت کی ال قوقوں اور وولتوں سے سائدہ انتہا یا صائے جو اس مالم مس بجھری ہوئی میں۔

مثال کے طور پرانسان زمائہ قدیم میں بیدل میل تھا، پھر یہ باست اس کی تحدمی آئی کہ وہ جانور وں سے فائدہ اٹھا کے ،اس نے بل گارلو سے کا مراما، کیوامی نے ا ورٹرعت پردا کرئی جاہی، توائر نے صبار تھا د کھوڑ**ول کے** دربعہ دنوں کی *میانت گھنٹ*وں میں طبے کی ، ا نسان کی نظر میں قناعت اور سکون نمیں ، ا درجنر ُ ہرا ابقت بھی اس کوکسی ایک نیزل پر فرنے منیں دیتا اس کی ضروریات بھی ٹرھتی گئیں اور راحت و *مرعت* کا معیادگھی لبند موتا گیا اور بتدرت کے وہ سواریاں دبود میں آتی دمی جن میں برا کا بہلے کے مقابلہ میں زیا دہ تیزہے جری سفر میں اس نے بادبا فی ستیو<sup>ں</sup> سے دخانی جا زوں کے بر تی کی بھی دنقل کے بری خفائی کا سے ورائل بھی اس نقطم کس میورنج گئے جوزہ کنرابی کے لوگول کے خواب وخیال میں بھی ذکھے ،اگرمیم مقاصد کے انحت ال مہولتوں سے فائر واتحا ما صلے غیرضروری مثقت اور وقت اور قوت کے غیرضروری استعال سے بھے کوانکو ادركسى بېترمعرف مي مرف كيامات تو يغداكي فمت هه ،الترنسالي نے قرآن مجبیر میں مفرکی اس راحت دمہولمت ا درمرعست کو بطور الفام

411

کے ذکر کیا ہے اوران انول پراپاایا سیان بالایا ہے کہ وہ خدا کی در مری خلوقات کے ذریعی منفقوں کی در مری خلوقات کے ذریعی منفقوں سے نی مبائے میں اور اس کو اپنی راحت ورحمت کی ایا سنانی اور در مریت کی ایا سنانی اور در مریت کی ایا سے فرایا :۔
ولیل کے طور برمین کیا ہے فرایا :۔

اس نے جادیائے براکے ، ان مِنْ الْحَالِثِ لِنْ كُرْم كِينِ وَالْحَارُ یوشش ہے ، نیرطرے طرح کے فائسے ، در میم می الیے جا ذری مرج تمگوشت كمعلتے موا دران پیمس مقاری کا ہوں کے کے وُتنا لی ہے بعب م تمام کے وقت کفیں والسي للنعموا ووحب مسيح كوهبور ديت موا اوريس ما فرمس جو تمعالا لاتفدا كمعا كراليفترش مك يجاتيم والاكارمني ہوچاہتے تھے مگر ٹری پی میا کا كدماته والتبتعادا يرودوكار مراسى تنفقت ركفنے والا ورثرا یی دیمت رکھنے والاسے ، ا در

وَالْأَنْعَاهَ خِلَقْهُا لَكُمُ فِيمُكَادِ فَتْ ۖ وَمَنَا فِيعَ وَمِنْهِتا مَّاكُلُونَ • وَلَكُمُرُ فيتماجمال حيتن تريخون وَحِبِينَ مُّنْنَ حُوْنَ وَكُوْلُمُ أثغًالكُورُ إلى جَلَد لَّهُ تَكُوْ نُوُ امَالِغِيهُ اِلْأَبِشِقِ إِلَّائَفُس إِنَّ ذَحَتَكُوْ لَمَ وُكِ تَرْجِيْنُرُ. وَالْحَيْلُ والمغال والحتيير لِلتَّرُّ لَبُوْهَا وَنِرِيُكَةً وَيَخُلُقُ مِمَا لِمَا يَعُلَمُونَ

414

. (النمل، ع ۱)

گھوڈے، نجرا ودگدھ بدلا کردئے ہیں کہ م ان سے سوادی کاکام لوا در ولیے ان میں نوشنا اور دد تن بھی ہے وہ اور بہت سی چنریں پرداکر تاہے جن کی تھیں نجر نہیں۔

ادرالبته کم نے بنی آدم کوبندگا دی ادرشکی اور تری دونوں کی توشیں اسکے تا ہے کردیں کہ اسے اٹھائے کچرتی اس اور ابھی چیزیں اسکی روزی کے

لئے ہمیاکردیں نیز پوتھا قات ہم نے پیائی ہیں ان میں سے اکٹر دیائسے برتری دی بیری

یرتری۔ ادرجس نے سب چزکے جوٹیے بنائے دیتھا دے

واسط کشیال ورج پائے۔ حن برتم موادم تے مو۔ وَلَقَالُ كُرَّ مُنَا بَنِكُا ذُ وَحَلَّنَاهُمُ فِي الْكَبِّرِ وَالْبَعَرُو رَزَقَنَاهُمُ مِنَ الطَّبِّبَتِ وَفَضَّلْنَا هُرُعَلَىٰ كَثِيرٍ مِّهَىٰ خَلَقْنَا تَفْضِينُ لَا. خَلَقْنَا تَفْضِينُ لَا.

(بنی امرائیل، ع)

وَالَّذِي خَلَقُ الْاَ نُرْوَاجَ كُلُّهُ اَوْجَعَلَ لَكُورُ مِنَ الْفُلُكِ وِالْاَنْفَاهِ مِا تَوْلُهُونَ وِالْاَنْفَاهِ مِا تَوْلُهُونَ (HIP)

(الزخرف ۲)

عفرت لیمان پرانے اصافات کا تذکرہ کرتے ہوئے فرا آہے :۔ وَلِسُلَمُنَ الرِّحِیْحَ اور لیمان کے لئے ہواکو سخر غَدُ وُّهَا الشَّهُ وُ دُّ کیا. عبج کی مزل ہے ایک ایک وَوَاحُهَا اللَّهُ الرِّبِحُ مِینہ کی داہ اور تام کی مزل فِسَتَّوْدُ فَالْ الرِّبْحَ ایک ہمینہ کی ۔

نَجُدِی مِامَرِدِ دُخَاءً پریم نے ہوا اُن کے البع خیت اَصَاب ﴿ يَ كَانَ كُمْ مَلِي مُلِيْ رَمِ

نرم جهان بهو گخناحاً متع . این سه زار برزن مد رک شاخ این

لیکن ال معمول اور مہولتوں سے فائرہ اکھیائے میں ایک خواتن اس اور اخداتناس کی نفیات میں بڑا فرق ہے ، مومن کو کسکی موابیت ہوا ور

اس سے کو توقع کی گئی ہے کہ وہ ان معتو*ل پٹے تنف مونے کے د*قت اس بات كولمي طام يحضره كم يمفن لنركا بشام وراكي شن يو ال ك اس اً ذادادر في مارم افرر (ما يص وحركت وسي اوركوس كو) اس على اس كاما بع فران ورولا كارينا وباكروه اسكي حكوولدا وه بُرِي كُمَا مُن لا رِخُاعُ حَيْثُ أَصَابُ " دوال دوال إوال إلا أَرُاكُ لَا ی بوی عقل وقد سراور توت ولها قت زیونی تربه اسکے س کی آ ذهما لِسَنْتَوَ اعَلَى ظَلْمُودِهِ سَتُمَّرِّنَلُهُ كُرُوانِعِمُ مَّ وَلَكُهُ إِذَا اسْتُويُتُمُ عَلِيهُ وَنَعْفُولُوا شُبِعَاكَ الَّذِي سُخَرَلْنَا خِنْدًا وَمَاكُنَّا لَهُ مُقْرُمِنِينَ \* اودين اس مالت استفاده میں رمش نظردہے کہ وہ توت قدرت کے با دحودا شا سے ملی لق اورما لمركب فرنانزوا كي حنورس ما ضربون يجورس ا دراس كايك ون اس کا صاب و بناہے کہ اس نے ان معمول سے کا فائرہ اٹھا ما ان کو کمال استعمال کا اوران کا کماحی ا دا کما ، بینانی است کے اخر مين فراماً " وُإِمَّا الحنَّ وبَيْنَا لمنقلَبون" مومن التَّعَوْل كَمُعُول ثُمَّ كانفنل والخامياوشكرونا ثكرى كالمحان مجتاب بضنت بيلمان لِالسَّالِمِ كِي الْعَلَّاظَ مِنْ " وَاللَّفَ مِنْ فَضَلَّ رَبِّي لِكِيْلُونِيُ شُكُوا لِمُ النَّفُرُومَنُ شَكُرُ فَاغَمَّا نَشُكُولُنَفُسُهُ وَمُنْكُفُمُ عَالِمَةُ مُرِقِي عَنِي كُم حِيهٌ ( مِسِيكريب كااحمال مع اكد مجھ ا زیائے کہ مرسٹ کرکر تا ہوں ما ناشکری کرتا ہوں جو کوئی شکرکرے گا MID

توانیم واسطے اور اگر کسی نے ناشکری کی تومیرارب توبے نیا ذور کی مربی) مومن اورغيرمومن كاايك فرق يسب كمومن ان الاست اورقو توك كوال كي على يرامتهال كرتاب اوراك سد الشرك وين اورنظام حق ك احانت ونعمرت كاكام ليا بيء النااثياد كي بريانش كالمل معلم ے والا وَأَمْزَلُنَا الْحَدِي ذِيلَ فِيهُ وَبُاسُ شَدِيدُ وَصُمَّا فِي الِمَنَّا مِي وَلَيَعُلُمَ إِللَّهُ مَنْ تَيْصُحُرَةٌ وَكُرِيتُكُهُ جِالُغَبَسِياتِ الِنَّهُ قَوِيٌّ عَنْمِينَهُ " ( اور بم الله الرابيد المياجس من برَّى قوت اور لوگر ك كے لئے فوائر من را دراس كاايات مقصد ريجى ب كدا تسراك لوگوں کوجان نے ہجر ( ایسنے دریعیہ) الٹیر کی اور ایسنے بیغیرول کی بن کھے مر دکتے ہیں اور بیے شک البسرانود ) **توی اورغالب ہی )خواشا** وخداترس انسان خدا كى شبى برى طَا تت اودانغا م كوفرمول كى مردكا وربعينين بنا ما بصريت مرئي نے فرا ما" زب عِمَالُ دُعُمُنتَ عَسَلَيَّ فَلَنُ ٱكُولُونَ ظُهِ الْإِلْلِهُ عُرِمَيْن : (كُربِ مِبِيا لِمَنْ كُلُولٍ فضل کیا بھیر میں تھی بجر مول کا مر د گار نہ بنوں گا ) نیپ تھیج وین ہی ہو جوضوا كي تناخمت ا در ضدا كا خوب بدواكر المب جرتام مخلوقات ك اصل فالق و دمالم کے اصل فرا زواکی معرفت بیدا کر الب اور تبلا اے کہ انسال عض ال وود ولول كا من باس كو اسك حضوريس يس بونله اوران قول اور دولتول كيمصرف واستعال كابواب دیا ہے ، دین ہی ہے جوان ال کوطا قت کے نشہ میں متوا لاا نے ہمتیارات

اورتصرف کی قرنت دیجه کریے نود اور مرموش مونے نمیس دیا، دین می د بوان مُبْرول كام الزومي على التعال اورفيدمصرت بالآلم وريان چنروں کو کا را مربنی نوع کے لئے معیداد ۔ دنا کے حق میں باعث نزور<sup>کت</sup> بنا تاہے دین ہی ہے جوانبان کی عقل کم کی توت اور کسکے اخلاق کے ورمیان توازن وتناسب قائم رکھتاہے، دین میسے جوانا ن کے دانی فواكر ومصارح كواخباعي نواكر ولمصاريح كسائقهم بوط وتمناسب دكهنابي ہے، دین ہی ہے جوان ان میں انی قوت والمنادات کے شاہرہ واب ل کے وقت ضبط واعتدال اور فخرواستکیارکے جائے بھڑ و منازا ورب دگی كى ٹان بىداكر اے، قرآن مجينے دونوں طرح كے نونے بيش كئے ہي محضرت يوسعن عليك للمهني استي عين حاه وجلال مي فرا ا :-بدود دگار : وفي محي حكومت رُبِّ قُلُ أَكُنِيَّانِيُ بِنَ مطا فرابى وراتول كامطالت الملك وَعَلَمُتَنِيُ نيتون كالتأليم فرايا، لي ساك مِنُ مَّا دِمُكِي ٱلْأَخَاجُ<sup>يِّ</sup> فَاطِمُ السَّهٰوَاتُ ٱلْأَوْكِ زمین کے بنانے والے آدسی میرا كارماري ونايس محافظ كَنْتَ وَلِيَّ فِيُ اللَّهُ مُمَّا والإخرة حوَّكِنِيُ مِن مِن ایساکیجوکرد زاست مشبلتنأ والخيقنى ساول توتری فرانبواری کی ما میں مباول اوران ٹوگول میں بالصُّلِحِينَ • دائل بوجادك وتبدرنك منيس (موره يومعت ٢٠)

PIL

صفرت بلان نے جب اپنی قوت دشت اور دعب و د بر بر الاطافرالا قرب ما خدان کی زبان مبارک پریدالفاظائے ،۔ زب اور غربی اک اک اک اک اک کی ترسیر رب مجھے تو نی ہے دخہ بندک النبی کا نعمت کو بر ترسیر اسمان کا کشر عَلَی وَعَلی وَالْدِه تی وَ کو وں جو تو نے بحد پراور ہے ہے۔ اُن اعمل صمالح کا میں اور کی اور یہ کا ہے۔ بر خمری ای فی تعباد کی ہوں در جم کو اپنی مرافی ہے ہیں ند العثالج بیک ، این بیک برانی ہے ہیں المقالج بیک العثر الحدیث المقالج بیک العثر الحدیث العثر الحدیث المور اللہ العثر الحدیث الحدیث العثر العثر الحدیث العثر العثر العثر العثر العثر العثر العثر العثر الحدیث العثر ال

(سورة النل ع)

سے برخلامت جو لوگ دین کی دولمت سے عروم اورخدا کو بجوئے ہوئے۔ تھے اکن کواپنی طاقت اور دولمت برنا زخما اور وہ اپنے سے لبند و بالاکسی متی کوئیں تھے تھے۔

فَأَمَّنَاعًا وَ فَاسْتَكُبُرُوا الدَوْمِ ما دَكَا تَعَدِيبِ كَدَّ الْمَثَلُكُبُرُوا الْمَدِيبِ كَدَّ الْمُحْلِكُ فَلَكُ مِن الْمَثَلِمُ الْمُحْلِكُ فَكُ كُون جِيمَ وَقَالُو المَن الشّك اللّهُ اللّ

PIN

اور و وہاری نٹاینوں کے منکر تھے۔ منکر تھے۔

تَوَكِانُوا بِالَيْنِئَا يَجُعُلُوْ. تَوَكِانُوا بِالَيْنِئَا يَجُعُلُوْ.

حم سجده کا ا

زمانه ماضی کے ایک بڑے دولتمند کا واقعدُمنا یا ہے کہ اس سے کچم معقول لوگوں نے کہا کہ اپنی و دلست پر زیادہ نا زدکرو، اپنے مال و ولت سے اختصار کا مامان کرواور الشرکے احمان کا بدلدا سمال سے دوا ورزین

مِن مُعتنه وفيا دبريا نه *كرو* ـ

جب ہیں سے کی قوم نے کہا اقرامت الشرکوا ترلنے دلے مند پر اتب سے تک کارٹ

نہیں ہمانے اورجو تجھ کواٹسر نے دیاہے اس سے تھیلا گھر

کا کے ادرا پنا حصد د نیاہے در کھوانی ا

کھا، پہن اوربرت،) اوکٹلائی کرچیے انٹرنے معبلاک کی تھے

ر بھیے اسرے مجلا ک فاجھ اور فاس می خوابی ڈا لٹ

دمها والشركون وكرفح وك

پندنیس-

تارون نے اس کا بواسیہ و یاکہ اس مال دو واستد کے سلسلہ میں

اذُقَالَ لَهُ تَوْمُمُكُلُ اللهُ كَلُ اللهُ اللهُ

یرکسی کا شرمندرُه احسان دممنون منست نمیس بیمض بیری قل و دا مایی اور ملم ونرمندی كانْره سب متال اغتّاد و تبسه على على عندای ( کار آمکے ایے ایک منا مسلم کی بنا پر الے۔) انجاطا تمت مکه زخم دامشاس ا وراسینی ا دیرسی ا درسی ایران آ طاقت کے ذکا دکانیتر دہ فکھ وت ہے جواف ان کوممنوں بناویا ہے ا رئ كوكوي اخلاتي بدايت وتعسليم، كوئ مبزيُه انسانيت ا در كوئ لمنت قالو مي نهيس و كوسكتي و الرأ واسكر أمني بنجد مي مبور و بلا اخت الدريق مي اوركم ورقويس السك إدل كفت بره ك طرح الل بوتى رمتى بس، قرم ما دے اسكے بغرف كما " وَادا مَطَشَّتُ مُنْ مَعَلَّ شُمَّرَحَيَّ أَرِيُنَ لَهُ ( اورصب محسى ير بالم تعرفالي به توہسکوٹری ختی سے بچراتے ہو) محرثی اور کمپرفتنہ و ف د ، مردم ا زاری اورا و مکشی اس کا لازمی میجه ب ، ﴿ إِنَّ فِنْ عَوْنَ عَلَاتِی الارْض وَجَعَلْ الْهُلْهَا شِيعًا يَسْتَصْعُفْ طَالُغُهُ مِنْهُمْ كِنَابِجُ أَبِنَاءُهُمُ وَيُسْتَعِي بِسَاءُهُمُ إِنَّهُ كَانَ مِنَ المُفَيِّنِي بِينَةَ \* (مِهِ ثُرك فرغون في الكسس مراكف ما اور اسے رستے والوں کوئٹی گرو ہوں میں بانٹ دیا، ایک محروہ کو بالكل كمز مذكرتا حلامار لا كفاان كالركول كو درمح كرود لتا كفااور عود **تون گ**وزنره د نحتیا گفا، ہے شاک وہ نعب دوں میں تھا۔ منج دمین کے گہتے را ٹرات اور اخلافی تربہت کے بغیر حبب

توت بلم اور منعت ترتی کرتی ہے تواکے طبعی نتائج وہی ہوتے ہی جوا دیر سیان کئے گئے ۔

برسمى وريمي قوت داملان بدرب من قدت د دخلاق ا ورعلم و دمن کا توازن صدیول سے ا و رعلم و دین کا عدم توازن بردام اب ، نشأت جديره كي بعد سے اوی وس اورظا ہری علم بڑی سرست سے ترقی کرتے رہے اور دین واخلاق میں تنزل و انخطاط واقع برتا گیا ، کچھ مرت سمے بعد ان دونول بیں کوئی تُراسب ما قی نہیں رما اور ایک اسپی س پہلا موی س کے ترا زو کا ایاب لیرا اسان سے باتیں کر تاہے اور دوسر تحت الثرى ميس يسل اكس طرد اليصنعتى كما للت وعمائيات ورايخ وارق ما دات كے كاظ سے بيراده اور طبعي قوقول كى تشخير یں ما فوق السشرمعلوم موتی ہے اور دوسری طردت اپنے إخلاق و اعال، اینے حرص وظمع ، ساک دلی، اور بے در دی میں اسلی مسطح یو یا بول ا ور در ندول کی مطح سے البند نہیں ، اسکے ماس زندگی کے نوتام ورائل ہیں لیکن سکومینا نہیں آتا، سکوزندگی کے انتمائی و ایبلی املوم ومسائل معلوم بس لیکن و ه ا نسا نی د ندگی ا و*رتمد*ك **خ**لاق کے باکل است دائی احدول و میادی سے نا وا قف سے سک ملی منعتی بندير وازيول ا در اخلا في بيتيول من قطعاً كوك تناسب بنيس بع طبعی مادم نے جو زیردست طاقت سکونٹی سے اسکے استعال کا وہ

TH

تم جروونا وك كيشامان نناك تقي مليا استعال کررہے ہیں، ایک د ہے، ایک طرف ہاری معتی ترقیوں کاھالہ نے کھرتے ہیں اوپر لوکے فدیور کیاوات میں سر کا کاجاتی ایس و کام ای تصویری و مقاورگاتی ہیں ، لاسکی کے ذریہ ووقة لول كايتنظاما المدين وقي وجوب س إون منايع وم يداكياما تاع أبدوز كثقال تطب تنالى كسا دريوائ حاز نطب جنون ك الكا

جلتے ہیں الیکن اس سب کے بادج دہم سے اتنانیں ہوگا کہم لینے بڑے بڑے شروں میں کوئی ایراسیدان ہا دیں جی میں غریوں کے بچے آرام و مفاظمت کے ماتھ کھیلیں ، اس کا نتیجہ برے کر مالانہ روسرار بچوں کی جانیں صابح ہوتی ہیں اور فریسے بڑارزخی ہوتے ہیں۔

ایک مرتبرس ایک مهندورانی فلسفی سے اپنے تہ ن کے عمائیات کی تولید کر را تھا ، اس نامذ میں ایک موٹر میلانے والے نے ملہ علی موٹر میلانے ما نے ملہ علی ایک تعربی ایک موٹر میلانے مما فت ایک گفت میں ایک موٹر ایک موٹر ایک موٹر ایک میں ایک موٹر ا

Guide to modern wickaness

نه

MAM

دور مغربی فاعنل واکر الکس کیرله Alexis casses اسپی کتاب Manthe unknown

« موجود ه زندگی انزان کو ترغیب دستی ہے کہ وہ دولت کو برمکن ذیوسے مصل کرے نیکن به فعالتے انبان کو دولت كيم مقد تك نيس ميو ميلته، يرانان مي اكد دائي محان امدسى خامنات كى تكين كا ايك على مذر ميداكه تيميان كحاشر النان صبروه نبطست فالى بوم إلكب ا ودبرايكام سے گرنز کرنے لگاہے جو ذرا درخوارا ورصبراً نماہد ، ای اسلام توا ے کہ تہذیب مدید الیان ان میداسی نہیں کرسکتی میں میں فنی مخلیق، ڈکاوت اور جائت ہو، سر لک کے مماحب اقت دار طبقه می حس کے الحد میں لک کی باک ڈورے ویش اوراخلاتی قالميت مينا إل انظاه نظرة لمب بمحوس كهب بي كتبر ميد خال بري اليدن كويدافين كياج الاايت ن اس سددابت كالتير احده الداؤل كوبياك في أكام دى جوة إنت الدح اكت كالك يول الد تمذيب كوال وتفاد كذارمات يرسلاس كرما تقسام مامكين حي يراكن وه الموكري كماريب، داقريب كافرادان في دان يزى كرانة زقى نيس كى عن تيزى كرانة ان ادارو というじょそくびえと (Institutions)

المنتجرين يربهل بإى درناول كي زين اوراخلاتي نفالهم ببتجهد والناكي اسجمالت كالبسنة موجوده اترام كوتنطوه مي مبتلاكر ديليب اطبعي علوم الهرغنى فنون ني انسان كم ليريج اكول تبادكلىيدە وانبان كے شاہر طل نہرستے - ام لئے كروہ برجة كي سابق نعشه إحواث كرير مبني نبس الداس مي انساك کی تخبیت کے ساتھ مطالعت کالحاظ نہیں رکھا گیا'یہ ماحول جو من بادی ذانت اردایما دان کی خلین میهادسے فا**و قا**مت اورہادی صورت کے مطابق بنیں ہم مسرور نہیں ہیں ہم ای روز النيزوب اخلاني ا دعقلي الخطاط مين مبنلا مين مجن تومول مي منعتى حزن كإلا يجولا اعدأ يت عردي كوبهو نياسيد وه يهلست بہت کم در میں اور دو بڑی نیزر نتار کے ساکھ وحشت ومربریت كى طرت برورى بين ليكن ال كاس كا احداس بنيس ال كواس وقت اس باعی وخمن انسانیت احول سے کوئ قوت بھا ہنیں تکی جوطبى طوم نے ان کے گر دحسار کی مینی دیاہے۔ حبيقت يدع كمارى تهذي يحيلى تهذيون كالع زملى کے لئے اسی شرفیس ما تدکر دی ہر ہودیعن امعلیم اسباب کی بنایمه ، زیرگی کو نانکن المعمل بنا دیں گئی ہم اویت کامبتناکلم کھتے مِي الاسكارة من أنه لك كاعلماد وركه انسان كوكس طرح مندكي كولان باسي بهت كم ركف بي الدباد علواس إروميس

140

ائلی کے بہت بیٹھے ہے اوراس کرملی کا نقصال ہم تعبکت کیے ہیں۔ ا بحا دات د اکتشا قات ہ*یں جس بڑی کے ساتھ امنا قدیمہ ا* ہے اس سے فائد ومنیں اٹھا اجار اے مبیع علوم فکیات اور والكيميائك اكتشافات كوزياده ابهيت دبيضت كجحرفا كمرو ىنېڭ، داچىت تىيىن بىل بىسامت! درىكغات زىدگى **مل ماد** ترقیسے کما فائدہ حب بیادامنیٹ اسے کائدہ نہ انتخالے مے اوریم اس کومی اِسزیرنہ نگامکیں ایسے نظام زندگی کومتی ي متمكر زيناني سدكها فاكرة برسياخلاتي بيلو اكل فالتع كرد باجاك وعظيم توموس كى مبترين معفات بحال وي وأمير، بارس من مناسب إت يتى لايزد فنارجاد ون زياده آلم د دمولره ل زياده ارزال ريم يفاورته ياده عره درد كا يول كريسائراني آب كي طرن زيا ده تبعيري ميكانكي بليسي اور کیمیاه ی طوم کے تھ میر بہنیں ہے کہ وہ ہم کو ذیافت فی وی المعاملاتي نظام اعسابي آوازك اعدامن ويحوك عطاكها إ

مع المستان من المستعمل المنعال المبارك يعنوهات المحاوات في المستعمل المركب المراسم ادر عزم بنداد من المركب المركب

1774

ستسيز ياده الدكي ديجيني كم مزورت شي كران آلات ا ويعنومات كے استعال كرنے والے كس تسمر كے اخلاق ومبرت! دركس تسمركے مقاصد ركھتے ہيں -مغربي تومل مرت درازي يعقيده ركفتي من كرلدّت واحت بادئ أفلع سر لمنذي او يغلبه كے ملاوه و زيا مركوي اور قابل حصول تفصر نہيں سطيعي طور برم الخول نے این ساری توت علم اور ذ { نت کوان مقاصد کے عسول میں معرت کیاا ور ليسة الات دوسائل إيجا وكلي من سعيم مقاصدني إده آساني اديم عت كماتم حاصل موسكيس رفنة رفنة وسأل خو دخاصد بن كيئ الداختراع وايما وايخا ما يخامكر نو داکی بڑامنسد قرار یاگیا ، اورسطح بچوں کو کھلونوں سے دیجیں ہونی ہے اس طی ان کوایجا دان دانت دانت اعات سعدی پیدا موکی سے روری میں ر يرلية ديدمي كورت بيلي بغيال فاب الااكتون امهية الست كادولحت د ملى كاست براة بدل تفاير خلف فركان داساب كى بنا يادركم صول دات کے بے سرعت ویزرنداری کی کوشش کا گئی ا ورز دگائے ہر تعبر میں مرعت بدا كيف كانفا بدخروع يوا الوك اس ب السيحو بوئ ك دفته دفت يرجي ننگ ك تدن ام ى برعت كا، اب معت الذرك كا أيشيل بن كيا ، بروفى جرو کمتاب :۔

ڈزیسٹی 11 نہ res کے بیان سے علیم ہوتا ہے کہ اس ز امذکی مورائی کا منفا دمخاکہ تون نام ہے داخت کا "لیکن جہا ل سک ہادے زازکی سورامٹی کا تعلق ہے کہ اتعدیہ ہے کہ جازہ ا متعادیے کر تون نام ہے برحت کا "مرعت زان موج دہ کے PYL

نوجوان کا دیو تاہے'اس کے آستانہ پر دہ کون راحت اس کا است اس اور دی کے ساتھ میں اس کے آستانہ پر دری کے ساتھ مینٹ بڑر ما دیتا ہے یہ

اب بین دیمنابه است کده کیا تفاصد بین بین کے اللے یہ آلات ومالی استفال بورے بیں است کمال کک فائدہ اٹھایا جاد ہا ہے اور اس کو استفال بورے بین اس سے کمال تک فائد وار آ دبنا بابار ہے اور اس کی موجودگی میں چند مسدی پہلے کے لاگوں سے کمال اس کا جو اب ایک موجودگی میں چند مسدی پہلے کے لاگوں سے کہاں کک بیتر ہے اس کا جو اب ایک مغربی مالم اور مسنف نقا دی ذبان نے مناسب بوگا ریر ونعیب جو ملکون اسے ب

د باشبهم بری سرعت و بزرناری سه ایک تفام سے وحرح مقال کی سفر کرسکتے ہیں ایکن یہ بھی دیکھنے کی بات ہے کہ جن مقالت کا ہم سفر کرتے ہیں وہ ہمت کم اس قابل ہیں کہ ان کی طرن سفر کیا جائے اس میں کوئی شک ہیں کہ میانوں کے لئے فرین سم سے گئی ہے او داس کی طنا ہیں کہنے تھی ہیں تو ہم ایک دو صرب کے قریب ہوگئی ہیں ادوان کے یا دُن ایک دو سرم کی و جمیز پر ہیں مکین اس کا نیتجہ بیدہ کہ قوسوں کے آجر دیکے تعلقات ہیلے سے زیادہ ناخو مسکوار و ناشکفتہ ہیں دو و مسال قعلقات ہیں دو و مسال

Guide to modern wickdness

Pra

جن سے ہم پینے ہمایہ قو ہوں سے براہ داست داتف ہوجاتے ہیں انفوں نے اطاع بنا کوجنگ کی آگ میں جو بک دیاہم نے اوا قا بہریان کی اگ میں جو بک دیاہم نے اوا تا بہریان ہمایہ قو مولیت باتیں کیں الیکن اس کا ابخام یہ ہے کہ تماج ہرقوم ہوا کی جو دی گاتا ہے دی کا کا م ہے دی ہی کا ماری قام کو جہ مرف اور دق کرنے کا کا م ہے دی ہی کا دو اس کا شام میں تہدے کدہ و دیری قوم کو لیف بیالی نظام کی برتری کا قائل و معتقدمنا نے ہو ہو کی برتری کا قائل و معتقدمنا نے ہو ہو

بهای جماز کو دکھوج نعنائے آسائی پی منٹر لاد إسب مغیس خیال ہوگاکراس کے موجد اپنے علم و جماعت و همنعت کے کاظ سے افوق البشر مہتیاں کتیں اور جنوں خاس پر بہلے پہلے پروازی تقی اس میں کوئی شکہ بنی کران کی بلت کہی اس ما در برات بڑی تا بل و اواو د لائٹ حمین ہے کئی اس خداال معلام استقبال میں مجماعت کے انت یہ ہوائی جہا داستمال ہوئے استقبال میں مجماعت الم ہوں کے موہ مفاصد کیا ہیں ، نعنائے آسانی سے بہاری افران ورکے موہ مفاصد کیا ہیں ، نعنائے آسانی ماکل کھوشنا، افرانی جموں کو جلا وین افراد کے کھول کھے کیا اوران کم وروں کے کمیل میں کو دیناجن سے اس میں کا اس کی موں کے جاتا ہے۔ اوران کم وروں کے کمیل میں کو دیناجن سے اس کی میں کی میں کی ہوئے کہیں کا اس کی میں کہیں ہوئے کہیں کی میں کا کھی ہوئے کہیں کا کھوشنا، افراد کی میں کو میں کو جلا و بینا نوب کے کہیں کی میں کی میں کی میں کی میں کا کھی ہوئے کہیں کا کھوشنا کی میں کو کھوٹے کی دیناجن سے اس کی میں کی میں کی میں کی میں کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کہیں کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کہیں کی کھوٹ کے کہیں کا کھوٹ کی کھو

a guid to modorn wickedness

سے حفاظت کا کوئی سامان نہیں کیے متفاصدیا تواحقوں کے ہمسکتے ہیں۔ یا شیاطین کے ۔

وكيمنا ب كرمورخ اس كيمقلق كيادات فائم كرتاب كريم دما قول اورمونے كوكس عى استعال كرتے تھے ، دھ تھے كاكريم ف اليي ترتى كر ليمتى كر لاملكي كمي ذريبرسونے كذا طلاعات في تحيين، وه ديسي تعويرس ميش كرب كاجود كهائ دس كى كربينك لوك، کس معفائی اور ختا تی کے سابقہ سونے کا وزن اور شارکرتے تھے، وه ال خارق ما دية لم يقد كا ذكر كريب كاجست بم د مذايه مون ك ا کم دارالسلطنت سے ورسے روارالسلطنت کی المر لنتقل کرتے رہتے تھے امڈشش اجسام کے قانون کو توڑتے تھے، وہ قلم بزرمی محاک پرنیم وحتی منعقول میں بڑے اہلاور سری کے لیکن کس بن لا توا تعاون لمن الام تقيمة سونيه يركنظ دل دكھا در اس كو تتيج طور تنقيم كرسيان كومرت انى فكرنني كرونتي وها فوك امكاني سرعت کے ماتھ ونن کر دیں د وسونے اور د حانوں کو افریقیمیں ذین می تحمید بڑی جارت کے ساتھ تکا لیے تھے اور مندن · نیویادک وربیرس کے محافظ خانوں میں دفن کرتے تھے یہ

مختلف ارباب دحالات کی بنا پڑتن کی کئی قدر تومنیح گزشته مفات می پوسکی ہے سفرنی قرموں میں خیر کی الرف میلان اور مجلائ کا

دات واستاقات ملاکت آفرینی (m.)

رجاك بهت كم بوگیا دافلاق و ترن كرميح اصول درادى كاسروشند ان كه إنقرس ترت بوى جوط گيا عز در داراد بني داد م برگی او لحاله فلسفه فطبعتو سي انخران بيداكر ديا اور د دق فاسد بهدگ اس بنا برجم طح سيمى اور د بائي امراض مي صار كسي صار كن فذا مريش كه معد ه مي بهوي كومسكا اورفاسد جوجال به اي طرح علوم اوريش ايجا دات داكت فات او ملى ترقيال ودب مي خود ابل يورپ كه لك اورهام ان فيت د تهذيك ك د بال باك بن كي بين مرم ايرن فرد ابل يورپ مي لك اورهام ان فيت د تهذيك ك د بال باك

۱۰ جب کرکھ کیابائے اور خبرلی جائے اس و نیا کے با تعدلے س صدى كے مختلے عصة ميں فاروں ميں إندكى أواد ف والے وماك تدم وخیدول کاطرز زندگی اختیار کریس کے ورای وحشت مربرت كا دورشره ع بويلائے كا جوہزار دن سال پہلے دنیا میں قائم تمقا بميري عجيب إت ب كرتام مالك اكب اليسيم نبياري ي کے لئے کروروں رو برم ن کرنے ہیں جسسے ہیں توسیجے سنه خالعُ بحراس كو قابومي رهين پر دامن ښس بوتے ہيں • م بعن ا وقات تعب سي سوج إبول كر الركس ووعكرساوت کوئی میاح ا درزائراس زمین پرآئے تو دو بادی اس و منیا کو ديج كركيا كك كاده ديك كاديم سبايي بحايد إدى در بلات کے درائ حیار کرشہ ہی اور طرف تات یہ ہے کواک و مرے کو اس كيطريق كي طلاع بمي الدسي بي "

THI

جی وقت مرا فرن نے والفاظ کے مقے اس وقت ان کے تعور میں فرنا آن کے مور میں فرنا آناس میں بھی بہیں اسکتا تھا کہ اس جنگ کے ددران ہی میں فرنا آناس ان فرنسکت کے دران ہی میں فرنسکت کھے۔

ہائے گی کو فرد ما نعمدال مجی اس کا تصور نہیں کر مسلمت کھے۔

ہائے گی کو فرد ما نعمدال مجی اس کا تصور نہیں کر مسلمت کھے۔

ہائے گی کر فرد ما نعمدال مجمدا در کر ورول رو پیر کے مرون سے

ہائی جرائی فراتی ہے درائی ہے درائی ہے ایجادی سے مسلمت فرق کا انحصاد تھا اور مال ہوگا کی مسلمت کی کے ایجادی سے جولائی صلاح کی ایک میں اس جرائی کے ایک اس فرات و رسمت کا بہلا استحال کی کے ایک اس کے ایک ان کے ان کے اس فرت دوسمت کا بہلا استحال کیا گیا کہ ان کو سے ان کے ان کی مسلمت کی کے ایک ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کی مسلمت کی مسلمت کی مسلمت کی مسلمت کی کے ان کی مسلمت کی کے ان کی مسلمت کی کے ان کی مسلمت کی کے ان کی کی کے ان کے ان کی کی کے ان کی کی کے ان کے ان

جب ۔ و پا*ل سے واپس آے آ۔* اتحا دی *علقو*ں پر آعرہ ا*ئے مشرت لمپن* بیه مورسب تقی ا در برغض شا دوسر در تعا اللورث كلور شيخ المي المعاملة على المين المي معمون مي الميم كي خطرناك احد الماكت آفرين كم تعلق اللها رخال كرت بوك كلمتا بوا-والربيديوري وي تفعيلات كاعلم التفاليكن ببرحال اليم ينبلخ وليدما مندان اتناصرور جائت متح كرده جس آلوم استعال کرنے جا دہے ہیں اس کے اُلائ تاری کے یہ جوں کے کانت نَا ہُونے سے اپنے کو محفوظ نہ رکھ سیکے گئ اس کے ٹا نوی مثلکا کی اگر تفصیل معلوم کرنی ہے تو شہر میروشیا کی وہ رپور میں جیافتارا مے استگار وں کولی ہیں۔ الحفظ موں دونا مدتگاراس فراتی Vol ZiAtomic Plague, Lis بہت سے لوگ جو بظاہر د تو بم کے محیقے سے متا تر موک مجے اور شاس کی آگ وحدت سے مرکئے اور با برم شے ایل ور ان کی اس موت کامب بہے کا ان کا حوق میل جوما تاہے اول اول خون كسفيد ذرات تباه موت الريمري وردات كى إرى آتى الدك بال كرماتي بى اورده بقند دن مجى ذركم له مروشاك يولي كوسدن ، ١ واكت ما ١٩ والا و كاكر واكت و١٩١٥ وك بلک جوتے دالوں کی تعداد م لاکھ دس ہزارادر مالکھ مہم ہزار کے درمسال تھی

PP

" يغرملدى د نياكونمذا دينے او را دينے والى مے دنيا اب كى د تواس خو نناك بم سے وا تعف عنى اور دريد يا ي اير دكجفے والی دھا توں سے مکن سائمبراں توتمیں سال قبل سے بعانة تحفكهاكياب ايا التعياد بوكاس كانورا والريان كبس منين اوريهادي نوع اضاك كيريج فهلك ابت بوسخناجه معلوم مواسي كبطايا ينول ندان انزات سينيك كيرك خازما زنعابي استعال كيس فالبأيه وه نفابي تغبير جن كوابل جايان تدريم دى من يخف كرائ استعال كرت تق لكن إنني بخایداز کلیں جننے حبش کے فوجیوں کے دہ کیڑے جم انفوں نے ام و تت این ناک کے گر وہیٹ ہے محت بر کمسولینی کے مبادجا ذوں نے ان پر زہر لی تیسیں برمائ تھیں۔ ورا قديم معينك يس موا بازشركيستحان كاباك بوكم اس بم کے گرنے کے بعد و آرا عد و هوال نوسل ک بھام چھال

MAM

گیا ایر دفلیسر ( Plesch ) کی دان ہو کہ جرگر کم پیمٹے اس کے قرب وجو ادمی شوسل کے طاق کے دہنے والوں کا ساسیٹفک طریقہ پرجارنج پڑتال کر فیضا ہیے اوران کی جہافی خالت کو بغور دیجینا جاہیے کہ بس ان پراس کا اثر تو بنیں ہوگیا۔ یہ امر فدرانجی متبعد نہیں کہ دینا ایک دن سے اٹھ کو خالاں میں یہ خبر پڑھے گی کہ دہ او گرچہ جا یاں سے بڑا دہائیل فاصلہ پر رہتے ہیں ان یں دہی طلاات کھیل تھی ہی جو ذراتی ہم کے لیگ یں ہوتی ہیں ان یں دہی طلاات کھیل تھی ہی جو ذراتی ہم کے لیگ میں ہوتی ہیں ان یں دہی طلاات کھیل تھی ہی جو ذراتی ہم کے لیگ عزاد سے مسوم کو سکتا ہے تو جو جو بنا یا کس سطابی تقال ہے کا ای سے بڑا ہم ایس سے کہیں زیا دہ ورہ تا دفیہ کو متا اثر کو فیسے گائی

Stat man b. 6 sptember 1945

Tro

## باب شم باب شم

## مغربي على فيزار ونبائد بعنوى الم

یها ریشرقی - انتیای اقوام کے اوی خراروں سے بحث بنین مغرب کے دونتو حات بین شرق اقوام کولینے کن طویل و عرف میں مغرب کے دونتو حات بین شرق اقوام کولینے کن طویل و عرف میں میں باتھ یا برا بری سے اس وقت بارے موضوعے خاسی بحاد دونت بارے موضوعے خاسی بحاد دونت بارے موضوعے خاسی بحاد دونت میں اس وقت بارے موضوعے خاس دونت کے ساتھ بار افارات میں یہ دکھا تا ہو کہ ماتا ہو کوم کے اس مغایت اختصار کے ساتھ بار افارات میں یہ درائی کی ابرا اور اور اور کی گھرائیاں اور و دونت کر ایس کے اس کی چو طیاں اور و اور و کی گھرائیاں اور و تو موں کے خیر بار اور اور اور اور کی کھرائیاں اور و دونت کر ایس کے اس موسی برا موال اور اخلاقی خوالے کر داخت کرتے ہے ہے ہو اس مالی کی کھرائیاں کا داور خلاقی خوالے کے داخت کرتے ہے ہے ہو اس مالی کی کھرائیاں کا داور خلاقی خوالے کے اس موسی برا خوالے اور خلاقی کے داخت کرتے ہوئے ہے ہوئے کہ کھرائیاں کا داور خلاق کی کھرائیاں کی کھرائیاں کی کھرائیاں کے نظام زغری ہے ہے ہوئی کی کھرائیاں کیاں کھرائیاں کی کھرائیاں کی

(FFY)

کے غلبہ دا نتذادیں ای کوست زیادہ نقصان پرداشت کرنا جاہیے۔
صامعہ مریمی کا فعدان اس دنیاکا انجام کیاست کیا اس دندگی کے جد
صامعہ مریمی کا فعدان کو کا در زندگی ہے اس کی کیا نوعیت سہلا
اس کے لئے اس زندگی میں کیا جایات ہیں 'اددہ کہالہ سے علم مریحتی ہیں ،
اس کے بعد کی ڈندگی کو پُر داحت بنانے کے لئے کیا اسول تبطیع ایس ادران کا اخذ
اس کے بعد کی ڈندگی کو پُر داحت بنانے کے لئے کیا اسول تبطیع ایس ادران کا داست کیا ہے۔
کیا ہے 'دور انسان کو اہری داحت اور قلب کودائی کون بہو پچلنے کا داست کیا

يه ده سوالات بي حبفول في مشرقي انسان كوميكودل برا مدول يرس بيعبين الهصودن موال بنائب ركها اورجواس كيانهائي بادى امتغراق اور نو دفراموشی مربعی مسلے قلب کی گھرا ہو سے إد بادا سطنے لمدجا ورجواب انگے رسيء مشرق في اين كى دوريس مى ان فطرى موالات كومالانس اورليف ل کی آوادشی ان ٹی نہیں کی جگرای زندگی کی تام شغ لیتوں احد دیاع کی ری كا دشول يم ان كوبهلى ملك وى ا ده اين تهذيب ادعادم كى بزارة سمال كى تاريخ من برابوان سوالات كيص كرف اندان كالمتعنى خش جواب الأش كرف کے ا دھیر بن میں ر وابعد العبیری فلسف طرکام ، تصوت اسراق وروصانیت ، مجابه ه ورياصنت معلم و كستاور دوسطر شراق الم وغرات س كس مي كي مخلف كرمشيش كقيس الربي الربياس كمدمئ غلط راسته تهي اختيار كمة اودفلواوسا تھی استفال کے اوراس کو اس میں کامیا بیسے زیا دہ ٹاکا میا بی ہوئ لیکن اس سے ای ما قد پرکوکا تر بنیں بڑا اکر اہل شرق کی زندگی میں پر والات بمیشر موجود ہے

اوران کواولیس ایمبت مصل دیمی .

اس موقع کے لیگر ہم فلفہ ہی کی زبان استعال کریں توہم کیہیں گے کہ الم مشرق میں حواس ظاہری کے علاوہ ایک اور حاستے میں دہاہے جس کو ہمائیہ میں کہ سکتے ہیں جرطح و وست سے تواس اپنائل کرتے ہیں اوران کے ذرید سے ان کے محدومات مصل ہونے ہیں اس طرح اس ماستہ کے ہی کچے محدومات ہیں جوشرتی زندگی کا لازمہ دہے ہیں۔

اس می شبه نبین که لورب کی نشات اینه کے ابتدائ عهدیں ، سوالات برتورموجو د مقر ا درا بل علم و ال محران يرح صد تك طبع أ ز ا ي كمر رك كن مغربي تدن ادر فلسفَرز نركي كل إطني خواص زاية كيرا مقرسا مق ما مق جس قدرانجرتے رسط ورز نرگی می خب کاجس قد روغل ا درانهاک بڑھا اسی ر ان موالات کی اہمیت کم ہوتی گئی اور د علی زندگی میں پیچھے پڑتے ہے فلسغها بعدانطبيعات كحظي تعلمي حلقد بريساب هي ان يرا ظارخيال مزنابوكا میکن دندگی سے پرسوالان کمیرخا درج ہوچکے ہیں ا دران کے ساسنے سے علامت استفام مصیلی ہے ان کے بارہ میں وہلش کھٹک اوردہ ذوق بجوس میں **بزارول مال ابل منزق كوشغول ركها بياتا ر ۱۰۱ ورئسي اييان بترج صدا در** اطینان فلب کی بنا پرنبس ، بلکراس لیے که و دا بام خیسترکی : ندگی میں عرصه دراز سطایی المست کویکے ہیں اور دوکسے رمناعل و سائل کے لائے گار جو السطے بیں اس زا دکے شغول ا نبان نے ان ساکر مرکا ل بے لفی اور لے نیادی اختیار کرنی ہے اس کو ان موالات پرعور کرنے کی اعلی مبلے منیں اس کی طر

FFA

ے ال موالات کے جواب کا کوئی بہلوا حقیاد کیا جائے اس کو اس سے کوئی جہی آئی کا اس کے کوئی جہی آئی کا اس کے کا کوئی کے بیان کا مطلق اس کے مطلق اس کے مطلق میں سے مسلم کے مسلم کا مسلم کے مسلم کا مسلم کے مسلم کا مسلم کے مسلم کا مسلم کے مسلم کے مسلم کا مسلم کے مسلم کا مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کا مسلم کے مسلم کا کوئی کے مسلم کے مسل

تديم سنرتى ا درجد يغربي من براكي عظيم لشان نغساتي فرق مدى كمشرقي غرمبي ماسته ركفنا كفاا ورخرني ايئ تهذييك ارتفائك ما كفرمات فرمبي كعوج كلث ا درجب می تخفی کا کوئی مات بالل موروائے آواس کے مارے موسات جوصرف اس ماسه سفاق رکھتے ہیں اس کے لئے معددی ہوجاتے ہیں بخوص فوت معد مع وم ماس كي الحام اصوات معددم ادريه بورى بولى موى دنيالك شہر خور شال ہے بہتونص توت اصرہ سے حردم ہے اس کے لئے عالم الوان معد وم م ذیکوں کا فرقد معنی ہے اکا طرح جو تحض ماکٹری سے گر وم ہے اس کے لئے وہ عمومات ومعانات ورانزان معددم بي جصرت عائد زري كالمنعج موت مي اس کے سئے آخرت عذاب آواب جنت و دورخ خداکی رضامندی وا رضا متدى تغوى دلهارت بخات والاكت ابرى وعيره دعيره مسب بيمعن العاظ ہیں' اس کے لئے کسی المبی دعوت میں قطعاً کو *نگشش* اور نجیبی *شرحی کا*نفلن ال كي محورات و دفقه لزلول ورنفتول كي موكمي ا ورتيزسية بع

وین کی دعوت دینے والوں کوہرد درمی اور نبیا بھلیم السّلام کو اپنے نہائڈ دعوت میں ہو لوگ میں مرہ نے دیا دہ وقت میں آئی ہے اور جن لاگل بران کی انقلاب آخریں وحوت ان کے خار ہ شکا ن اور آبن گواز مواعظان کا موزد در دمندی باکل برا اثر نابت ہوئ ہے یہ دی لوگ ہیں جوحا سندی کا موزد در دمندی باکل برا تر نابت ہوئ ہے یہ دی لوگ ہیں جوحا سندی کا

Fra

مغربی تہذیب کے اس مرد ن کے ذائد میں ہرقوم میں بڑی تعداد میں ایک ایسا طبقہ بدا ہو گیاہے جس کی دنیا وی شخولیت وانفاک یا دنیا کی مجت و مرصد خان کی زندگی میں ذرب کے لئے کوئی خان خالی مہنیں تھو ڈائیر می لاگ و کر میں فرمین کا دول کے دلے کو ان کے دل و د لمن میں کوئی ایسا تھو سے جھوٹا ان خذر نہیں متاجس سے دینی اور اخلاقی وعوت ان میں نفو ذکر سے بیس طرح کی شخس کو موقیقی کے بلے کان اور اخلاقی وعوت ان میں نفو ذکر سے بیس طرح کی شخس کو موقیقی کے بلے کان اور دنیا کی ہوری وجد کا خدوق اخری کے ایسا میں جو کا جو اس کے لیے موقیقی کے سالھے کی الات اور دنیا کی ہوری وجد کا خریں فام کی بار ویے مود دہے، ای طبح جو زبی مار سے موری موجوم موجوبی ہو جا ہو

اس کے پیسینم وں کی پوری دعوت' اصحاب کی وعظ ولفین علم و متصم ا خال سب طارئع من بر دلول کی زین کا سہے بخرصته ہے سی کو کو می إرش سيراب منبس كرسكني ع

بہال آکے مودیتاہے ابرئیباں

جن او گو ب کو اس طبقه سے خطاب کرنے ا دراس کو دین د اخلاق کی دعوت دینے كالمعبى موتع لاسيان كوفرآن نبيركي بهت ي آيات معنى تجويم من الكيم موركرُ ا دروه نام کامی اشکالات بوللی زندگی اورپدان دعوت سطلی و بهطر ترختم الله عَلَىٰ قُكُوْيِهِمْ وَعَلَىٰ سَمُعِهِ عِرْدُعَلَىٰ ٱلْجِمَارِهِ مِرْغِيتَ اوَكَا وَالد اس كيهم عنى أيات كر تعلق بيش آنے بين خود بخورص بهو كئے بهوں مكر، اور يِتْ فِيقَت قُرْآ نِ تَجْمُ لِمُطْرَآكُ بُوكُنْ وَمَثَلُ الَّدَيْنِ كَفَرُ وُلَكُتُكَ الَّذِي مُنْعِيثُ بِمُ الاَيْهُمُ عُ إِلَّا أَعْاَءًا وَّنِكَ إِءَّصْمَّ مُنْكُدِ عَنْ فَوْيُرِلاً يُفِعَلُّونِهِ " اس نہ انکا اسلی مرض در اس دین کے بارہ سی بٹے سی دیا ہا در ذہبی موالات کے بارہ میں کا ل بقلفی اور بے نیازی ہے بر کا علاج سے زیادہ مشک ہے اورس کی موجو دگی میں کوئی فرزی دعوت و لفین کارگرینس ہوسکتی ا نرسب واغلاق كى وعوت كوفيق وفجورا ومصيبت بعفلت كيتاريك رورا در ا کارو بخالفت کے رضورے پرشور عبد مرق و مکلات پش نہیں آ کے جو زست بيلقى دي نادى كاس خامون ويركون دورمي بيش أريد بي بها سرسته سته بهای ادر ان کی طاب ہی نه بود ان یانی کا استام او وصر کی بمنائی سب بلي مزورت سبيه" انَّكَ لاَ نَسْمُعُ الْمُوْتَىٰ وَلاَ نُسْمِعُ الطُّبِيِّوالدُّهُ عَلَاَّ

PPI

إِذَا وَكُوا مُدُبِرِينٍ "

ا کیمغربی بونیورگی کے معلم فلسفه و علم النفس نے اس حقیقت کا خوب ادراک کیا ہے اوراس فرق کی صحیح تخلیل کی ہے جو فدیم وجد پرنفسیات میں پایاجا تاہے ، اس نے اس ایک جلر میں ایک کتاب کا معنون میرٹ لیا ہے ،۔

" ذہبی سوالات پہلے بدا ہوتے تقطیحن ہے ان کانفی نخش جواب د لمتا ہو، کین اس زبانہ کی ایک نایا نصوصیت یہ ہے کہ م موالات سے رسے بداہی نہیں ہوتے ۔

زوق تصراطلی کا عالمگرفقدان اسلامی ندن و مکومت کے مالم گارات ا افرے بوری و نبایس رجواسلام اور سلمانو سکے زیرا ٹرتمی بضاطلبی کا مام وق پایاجا تا تھا، ہزار وں لاکھوں انتخاص دین کی طلب اورم دان خداکی فاشس میں و نیا کے ایک گوشہ سے دوسے گوشہ میں نبو پختے سکتے، و نیا داری اورادی سے کھیل جانے کے بعد دینی وجان اورخداطلبی کام کران چنرات کی ذیات اورائی

مقامات مقد جمعول نے عفلت ادرادیت کے عندیں ان ان زندگی کے جوٹے جما مقام نے جمعور سے جمعور سے معام کا می میں کا می کا می میں اور ان میں طوفان کا مقابلہ کرنے کی صلاحت و ممال کو ان کی دین تربیب کرتے ہے اوران میں طوفان کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت و

قوت پیداکرتے سے بعد کی صدیوں میں ان کوصوفیہ دستائے کے نام سے یاد کیا

ان حزات كى طرف بوع ان آخرى صداول مين دين رجان اورعام

معلمانوں کے ذوق خداطلبی کا ایک صریک پیلی نہ ہے جب سے ہم علوم کرسکتے ہیں کہ لوگوں میں اس زمانہ میں ماویت و دنیا دادی سے س صریک گریز ا در دین کی کہاں تک طلب یا تی جاتی ہے۔

عالم اسلائی کے مرکزی شہردل میں تقریباً ہر جگہ ایسے علی موج دیکھ جن کی ذات بحراللمات میں دوئی کا مینا رفتی ہوگئی کو گر وانوں کی طرح اس درخی پر گرتے سکتے کو در در در از گوشوں سے طالبین فدا د إلى تي رہنے کئے کئے کہ ماؤں کی ایک بڑی بین الاقو ای آبا دی ہوتی تقی جمال ایک وقت میں شرق کو ترب شال دینو کے ملیان پائے جانے سکتھا در کہ لام کی درکیے دنیا د إلى تی ہوتی نظر آتی کمتی ۔۔۔۔۔

ہادا ملک مہند وستان جو سامی دینا کے کہا سے پردانع ہے دین ذوق وشوق اور خداللی کا ایک بڑا مرکز رہاہے کہ بہاں ہرود رم مملمان سلامین کی سلطنت کے بہلو بہلو دین وروحانی حکومت کے آزاد مرکز قائم مہے جمائ کر و ہزار دل اشخاص اجف ڈیا دکی تمام ادی ترغیبات سے آزادا در حکومت نہاست کے انقلا اِت سے بے نیاز ہو کرا بنا کام کرتے ستھے۔

معنس وخام الدين اوليارهمة الشرطيه (مرستانهم) كى دومانى وآلدى المبتى في الدين المرابطة الشرطيم (مرستانهم) كى دومانى وآلدى المبتى في المبتى مثال مع مس في مين مركز مكومت وفي مين المبته والمبته الدين الدين المبته والمبته الدين الدين المبته المبته الدين المبته المب

اگرته ملاس طریقت کے بزرگوں کے مرکز وں کی آبا دی اوران کی طرف لوکوں کے دجوع کی تفعیل کی جائے۔ جس ساس زیانہ کے دین طلب ورجانی اورون کا مرتب کا انوازہ جو تاہے، تو اس کے یا وراق تحل نہیں اسلے منو دکے طور جرف کا انوازہ جو تاہے، تو اس کے یا وراق تحل نہیں اسلے منو دکے طور جرف کا ایران کی طرف ایل نقشند یہ جو دی کا جنوبر رکوں کے ساتھ سال اوران کی طرف ای زار کی خوال ان کے زانہ میں جرا دیت اور دنیا داری کے وقع کا زیاد کھا فرق منواطبی کا کیا مال مقاا دید دین کی ششش کماں کمال سے لوگوں کو فرق کو ان کی کھنے کر فاتی می نے۔

حضرت شیخ احد مرمندی عبد والفت تانی دم ۱۰۳۳ م کے تبین کی آجستر برنظر و الید تو آب کوملوم مرکاکه مند وستان و افغانستان کے کفتے شہروں ارتصابات کے کفتے کیٹر القدا و آخاص ا درع برجها گیری کے کفتے برطے برط امیر اورارکان و وفت ان کے ملقہ ارادت و مجیت میں والی کتھا ورکنی دورے اکا دل فیمرم ند آگراستھا وہ کیا تھا۔ (متعلق صفر گذشتہ مالک )

له صزت فظام الدین خمیات الدین لمبر کے جد حکومت می سویسی و پی تشریعت الدی پی مرتفل الک پی بارد بیک مختلف محلوں میں قیام وا پی لی می خیار دوال لیتی نظام الدین ہم می منتقل قیام اختیار کیا ۔ ویسی می کم مختلف سلاطین آپ سے سلنے کی کوششش کرتے دسے میکن کی کو کامیا بی نہیں ہوگ تقریباً ، ویرس کی مرّت تک آپ اور آ کیے ایل ذا دیر ایکل کیمو دسے ۔ کملے فی عن معاسم فائلے شیخ نفیرالدین چران دبوی ۔

## Trop

ان کےصاحبزا دد کتنے بیک الدین سرنبدی دم ۱۹۹ه) کی خانقاہ ددلی میں طالبین کے بچوم کا اندازہ اسسے ہوسکتا ہے کصاحب لیالر شخات کے بیان کے مطابق ایک ہزار چارسوا دی دونوں وقت ان کے دسترخوان پر اپنی فرائش اور خواہش کے موافق کھا تا کھا نے سکتے۔

ا مراا دال نروت کا بزرگان دین سے جونعلن دوین نحبت واحترام کی بنا بری تقا'اس کا امک نویذیہ کھاکڑ حضرت خواجہ محمد زبیرسرمند کی دم اوالاہ

ف ك نومة الخواط ملد يخم

جب مكان سي مجد تشريع لي جات وام اراست مي دو تلك اواد وال . بجاوية كآيكا يا وكن زين يرزير كي مريق كي عيادت يكي ادر كام كے لئے كميں تشريف ليمانا ہو تا ذاك كى سوادى إد شاہوں كى طح منطق اورآب كرمبرس امراوراب دولت كى الكيال اورواد يال بوين السيث الرياكميني كي عهد تجارت من القلاب وست كيم يهلي كريه ذوق بورس طور يرموجود كقا جعنرت نداه غلام على رم . ١٢ ١٨ مر) ز خليف حمرت منامظرجان ما ال مع عديس درلي كي خانقاه مجدد يه طالبين كابهيت بره ام كزيمتي مسربيلوخال مرحوم آناه العسنا ديد مي منطقة من : ـ " میں نے صرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھیسے رقیم اور شام اوربغترا وادرمفترا ورعبن اورنتش كے لوگوں كو ديجانے كا حامنر چوكربعيت كى ا درخد مت خا نقا ه كوسعا ديت ا بدى سيمير ا و وقریب قریب کے شہرد ل کامثل ہند و سان اور پنجاب اور افنا نستان کا توکھ ذکر ہیں کہ بڑی دل کی طے امنازتے کئے . بعضرت كى خانقاه مي يا ي عشونقر مدكم منبيل متا مقاا ورسب کارو ٹی کیڑا آئیے ذمہ تھانہ **شاہ روُن احد مجد دی در العارت میں صرت ایک روز کے ملابین کے مقال** کی فیست منصقه بی جو ۲۸ جا دی الاد بی سات یک و دیلی کی اس خانقاه میس

له د والمعارف ادفا درحاني، ز به الخواطرات المرالصادير إب جهادم

امتنفا ده کے بیرمامزستے۔

سرفن، بخارا اخرنی، اشفند مساد تندهاد کانی بناوک مشر فند، بخان افرد اسرفهٔ دامرد تبرسنجل رام بود بریی محقومهاکش برآئج، گردکه بورطهمآباد و هماکه مبررآباط پورد وهیره

ادد مده و المدسي حب زرليس مقيس رآ دورنت كي ده بهولين يوكن على

ایست انگر یک کو در در انگریزی علداری سے کچھ پہلے معزت میدامی شراحی انگریزی علداری سے کچھ پہلے معزت میدامی شراحی کو ان کے مبلیل القدر فریقوں امولا اعمدافی براؤی القدر فریقوں امولا اعمیل شمیر گرش ہو ہو ہوا مرا در ان کے خلص ملبول دم موہدا اور مولا السمیل شمیر گرش ہو ہو ہوا مرا در ان کے خلص ملبول نے مسلمانوں کو خطات در موری کی دعوت دی اور فرق آوالی الفائل من مراکی طرف محالی کی مصرا لبندی اور فولات و محدیث اور خلاف شروع کی بسلمانوں نے میں ذوق کے ساتھ اس دعوت مولات میں اور مراحی پرداز واداس جاعت کے امیر کے گر دیجے ہوئے میں مالی جو کھی اور واج دی محبت تو ایت میں مالی جو کو دی اور ای کے مراب کے دو و دی اخیر سقدم کیا اور ای دی مجبت تو ایت کے امیر کے گر دی محبت تو ایت کی موالی میں کا عروت دیا جو میں کے موال کے بات کے باس میں موری کیا دجو میں ساتا ہو کے دا تد میں یا لاکوٹ کی کا علم کھینے کران کے باس میوری کیا دجو میں ساتا ہو کے دا تد میں یا لاکوٹ کی کا علم کھینے کران کے باس میں دی گیا دجو میں ساتا ہو کے دا تد میں یا لاکوٹ کی کا علم کھینے کران کے باس میں میں کیا دو میں ساتا ہو میں کیا دو میں کیا دو میں کیا دو میں کیا دو میں کیا کہ کو دا تد میں یا لاکوٹ کی کا علم کھینے کران کے باس میں دی گیا دجو میں اللہ کیا کیا دو میں کیا کو کوٹ کیا دو میں کیا لاکوٹ کی کا علم کھینے کران کے باس میں ہوری کیا دو میں میالی کوری کیا دو میں کیا کوٹ کی کا دوری کیا کیا دوری کیا کیا دوری

حمد للمعارث صليل

مٹی میں اس گیا اس سے اس کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ اس منزل کے دوریں میں مل گیا اس سے اس کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ استفاد دریں کمی منا اور نشرا ملبی کا کیسا ذوق اور نشرا ورکھی مالی بنی اور کتنی آجی صلاحیت واستعداد کتی ۔

مسلمانو س کے اس دینی فرد ق کا اندازہ ال بینی سفر وں کی رود اوسے موکا جوسید صاحب نے بڑی بڑی جاعق سکے ساتھ دوار کے تعسبات اور تبروں میں اور میرا دور میں کیا ہے۔

له تغيير له ك المنظر جو"ميرت ميدامير فهدي الث

دولت صرف کرتے محق شیخ علام علی ضاحب کمیس الدا با دف با کماہ بیگردہ دن میں مجوی طور پر بیت اللہ بیگردہ دن میں مجوی طور پر بیت اللہ دیں ہے اسکا دسترخوان پر دول تقدیم کا ول اول کا محلفاً کھاتے ہے معرف کھاتے ہے معرف محل محلفاً بیت میں معرف محت النظام اللہ محالے ہے معرف محت النظام اللہ محت اللہ مح

لوگوں کے رجوع ا در بل طلی بجوم کا یہ مالم مخفاکہ بوسے بوسے برا ين كوليد أدل اليس الالسَّاج آب وبيت سي ادوس قافل في ين بكات مع وم ده مع مول ك الآباد، مرزآ بور بنارس غازى بورعظم آبا و پننه ادر لکته من مجوعی طور پرکئ لاکوملما فول فے سبیت دانو برکی دین کی تولی میمیت ادرطلب كا الرازه اس سے موكاك بنارس من استال كے مرتضو س في مي فاكا مجیماکه مهمعند در چب د بال کسها را آنا د شوارسی اگرآپ مشرقی الشرای تشريف ادان فرائس توم بيت كريس أب ايك دوزجيند آدميول كيمراه تشريف لے بيكے اوران مراضوں نے تي توب وبيوت كى كي کلندیں دو جینے قیام را دوزاند ایک ہزار آدمی کے قریب بعیت سے مشرف ہوتے روز بر وز بچوم بڑھتا جا جا اتھا، کثرت بجیت کا برحال مخاکد صبحت د و دهای بیردات کئے تک مردون ا درعور توں کا بجرم رمتا اسیر صاحب كوسواتے ناز بڑھنے كھا نا كھانے ا ديغرود بات سبرى كے انجے فرصت

> له مخرن احدی د فاری ) از مولوی تحدیلی صاحبی بیم م مرسلالیایی له عزن ن احدی د فاری ، از مولوی ترعی صاحبی بیم وم در سایر عادیم

(Frg

ندلمی، علی و علی و ایک ایش می سے معبت لینامحال کتا ، ایک دسیع مکان می سب مجع موجلتے ، آپ تشریف لاتے ، سات آ طھ دستا دیں کھول کر آپ گونکے اہم میں نے دیتے لوگ ان کوجا بجاسے تھام لیستے اور آپ معبت کے الفاظ کو اذان کی طرح لمبند آ وازے لفین فراتے دن میں سترہ اسخارہ باری علی ہوتا اور ہزار دن آروزار اس طرح بعیت مشرف موتے ہے۔

نانه فجرکے بعد سیدصاحت میں ۔ ، ، دوزگ وعظ فرایا و دود برادام اا ورطما اور درویش ہرد دزآتے تھے اور نربا کا قریج شار نرکھا ، مولاناعبدا کی صاحب مجعہ و مرشغہ کو نا زظر کے بعد سے شام تک وعظ فرطئے کھے اور کو گر کے بعد سے شام تک وعظ فرطئے کھے اور لوگ پر داند دادی جو بوجاتے کھے دو ذانہ ، ا - ہا مند کہ المائی کے اصلاح دین داری تو بہ وانا بن کی اس عموی فضا کا انریہ ہوا کہ کلکتہ میں کیے گئتہ میں کیے گئتہ میں کی کخت شراب کمین موقون ہوگئی ، دو کا ندارد ن فیما کر انرکار اگر تے ہیں ، انگریزی میں اس کا شکرہ کی کہ جو ہے ایک بزرگ اپنے فافلہ کے ساتھ اس شہر میں اور دیرا ت کے تام سلمان ان کے مربد ہوئے در ہرد و ذہبے بات کے تام سلمان ان کے مربد ہوئے در ہرد و ذہبے بات کے تام سلمان ان کے مربد ہوئے در ہرد و ذہبے بات کے تام سلمان ان کے مربد ہوئے در ہرد و ذہبے بات بات کے تام سلمان ان کے مربد ہوئے در ہرد و ذہبے بات کوئی باری درکا ذر کی طرف ہو کر بھی شہر نکانیا ہو

دین ا درا بل دنین کی تعبیت کا بیرهال کفا کرجب بھاٹ کا بیرفا فلہ سجو سأت سو

مے سے سے کے وقائع احمری (الی)

(PS.)

آدمیوں پڑتل کھاکڈ معظمہ سے دائیں میں مرتد آبا دکے قریب دیوان ملام مرتضلی کے د دلت مان پرتقیم ہوا، تو دیوان صاحب نے جسے ہر باڈار میں علائ کرد پاکسید صاحبے قافلہ کا ہو آدی اس با ڈارسے کچھ ٹر سے پاکسی دسکا ہے کام لے تواس کی قیمت واجست میرے ذرسے سید صاحب نے ان کو تجھا پاکآب اس تدرزیر بادکیوں ہوتے ہیں ؟ انھوں نے جواب دیا کسی سلمان کے گھر کوئی حاجی آ جا تاہے تو اس کی بڑی سرزازی ہوئی ہے ہیں اپن قسمت پر جو کچھ ناذکر دل کم ہے کہ است جملی نے تھے مرزاز فرایا ہے۔ ایک حجب سے صاحب نے مسابق کو جوادی دعوت دی قسلمانوں

کی حب سیرصاحب فے سالان اوجا دی دعوت دی و سلاوں اوجا دی دعوت دی و سلاوں فی جن کو سلاوں کے گرم ہوئی کے ساتہ تبول کی بھاشت کا دہل چھوٹر کو تاہر دکا نیں بیوکسک لازم ابنے آتا کو سلام کرکے امراا ہے محلوں سے کل کو سلمارا ور مشار کی مند درس و ارشاد چھوٹر کر ساتھ ہوگئے اور کسی نے بلط کر لینے گر کونہ دیجھا بہاں بھی کہ ان سرفر وشوں کی آخری جاعب نے بالاکوٹ کی تنگ اور منگ لاخ کھائی ہیں ان بچھ دل اور جیٹانوں کے درمیان دجن میں مسافر کا جینا بھی آسان منبی ، اسپے منے دس گنا ہو مین کے مقالم میں جان دی اور مرتے مرتے می گر

ك منظورة السعداد از ولوى سيرعفر ملى لعوى وم ١٧ ٨٠ مر)

الخ<mark>فا طرکه شاکت</mark> زانه برنجی لیکن مغربی استیلا د تغلیج عمدست بههاسلان بمرکتنی وین طلب اور قدرا درکس قدر دین کا ذوق و احساس اورکس قدر حالی **بری ا** در لبصر مسلکی مختی -

اگریزی علداری کے ابتدائی دورمی مجی جب که مغربی تهذیب تولیم اور اخلاق دسیاست کا اثر مبند دستان کی عام زندگی پر بنیس برایخا مبیط دور کے اثرات موجود سخے اگر چه ان کادم دائیس تھا، اور مخرت مولاانعنل دمن گنج مراد آبادی دستہ الشرعلیہ (۱۲۰۸ - ۱۳۱۳م) جیسے بردگ حبنوں فعد نوں اپنی آنکوں سے دیکھے مخفے اینے زارئی دین ویا نی پر سرت کرتے تھے ادر یڑے دردسے فراتے سنتے ع

جونيجة سنقرد وائد دل ده دكان إي برهلك

اک کوشہ سے دوسے رگوشہ اک جراعز اس کی ایک قطار نظر آئے گی -

رفة رفية يربواع نح ايك اكد كر كم يخف خروع بوشط مسلي د اِحلِنا نوعرمه سے موتون موگيا تقامير رہے ہے د بے عبي گل موسكے موم خەرنىز ر نىز بودا ازكيا، نىسلىخزال مىں دنىتوں كو بلاتےا درسو كھے ہتے گرانے کس نے دیکھاہے ملکن موسم اور مواکی تا نرہے کہتے او بھول ہوکھ ہو کھ کرخود حجر مبائے ہیں' انگریزی علمداری کی طرت سے بھی یا علان ہنیں ہوا کہ خاتھا بندكر دى من من ا داصلاح وارشا دى بساطة كردى جامعاس كم محلى م اس زان پراسفری بری سولین بدا بوگیس اور دور درا ذی مقالات پر بہو نخای<u>ہا۔ سے بہت آ</u>سان ہوگیا ،گم دلول سے دہ **للب**ا درشوق ہی کک كياجوسم قنده كاداسه طالبين كويهاده يأدكى لاياكة المقاءاس فياس فراس رضت پر بیشه کمبی نہیں جلا یا اوراس کو کھی آگ نہیں دی مگر جرط کو یا نی نہ بہونچنے اور موافق ہواا ورنضانہ پانے کی دھیستگراس کی شاخیس خو درموکھنتی حلی جارہی ہیں ادر كليلنا يهولنا اس في المدس تهو له دياب-

ذندگی میں خداطلبی کاکوئی خاند او رتھوٹے سے جھوٹا گوشہ میں ہنیں کہ ا تطلب ور وح کی جگر بھی معد والدر تکم نے میرکر دی 'زندگی کی تام لمبعدا ور سطیعت تقیق آو تھیل ہوگئیں ' اب مت سے اتعن غیب کی زبان پہے ن نہ و ھونڈ ھالی دل کو اب کہ ہوشش فلزم فنا شاع ور دجن بس تھی وہ کشتیاں ڈیلو جبکا شاع ور دجن بس تھی وہ کشتیاں ڈیلو جبکا و نہا طلبی کا بچران | خداطلبی کے بجائے اب یہ دنیا طلبی کا دورہ وراس

محکم دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پرمشتمل مفت آن لائن مکتبہ

سے کہیں زیادہ زور شور کے ساتھ آیا ہے اس عفر فی تہذیب و اقتدار کے دور میں دنیا طلبی اور شم کری کا بوطو فان آیا ہے اس کے لئے بحران و بریان سے کم الفاظ کفایت نہیں کرتے، ال و دولت کی ایک نہ سٹنے والی بحوک در ایک نہ نجنے والی باس ہے جس کو جو ع البقر کھئے یا استعقا کام من ہرطرف الکی نہ نجنے والی بیاس ہے جس کو جو ع البقر کھئے یا استعقا کام من ہرطرف الکی نہ نہیں گی صدا لمبندہ کو کئی نزل کر گر ادا ورطا مُرص کا کسی ام لبند ہوگیا ہے کرم افراع کو کسی سنزل پر قرادا ورطا مُرص کا کسی ام لبند برگی آسٹ یا نہیں، وولت اور عزت دجا ہ کی کوئی بڑی مقدا اور الحقیق کی کا در کئی سطح تشفی کے میں کا فرق نہیں۔

معرفی تهذیب دا نشداد کے اس دور میں در حقیقت معلم کاحقیقی ذوق مے نہ دین کا ایک اور ذوق کے نہ در کی است بھر پہلے نے در ندگی کی مادی دست کھر لی ہے ۔ معالم خیال میں کتابی تصنیف کرنے والے نوٹون کر معنیفین جو چا ہیں کھیں اعلی زندگی میں اس وقت صرب ایک توت محرک اور ایک ذندہ معتیفت بائ جانی جا وروہ بریا ہے یا جیب ہے۔

ت مسرجو ڈکا قول صدیورب ہی کے متعلق تھے ہیں ہے بلکساری خوب زدہ دنا کے متلق مجے ہے۔

" بونظریهٔ میات اس ناز پرستولی ادر فالب سهده ا تعنادی فظرید در برستلدا در معالم کو بیث یا جیب کے نقطهٔ نظرے دکھینا ادر جانچنا ہے "

کی زان کے دوق اور رجان مام اور تقی مسلاز نرگی کامیح ایا زوان

FOR

نقنول کوتم دہا بخولوگوں سے ل کے دیھو کیا چزی ری ہے کیا جیزمردی ہے

اس اصول پردیل کے طویل سفروں میں صبح وظام کی سیر میں 'بھاشا الله کھانے کی بیزیں 'بھاشا الله کھانے کی بیزیرز بادک اور میرکا ہول کے میزوا در شتوں پر احباب و دفقاد کی بیٹ کلف گفتگو کے موقع پرکان کھاکر سنے کہا موضوع ہے ؟

ياليم ميامى مالات احداق پرتيم ولكن كمى اخلاتى نقط نظر سينيركن نظام

غارد پراخلاتی تنعیّد اوکی نظام صارح کی تسناً کا اس میں کوئی حتہ شہیں ۔ مغربی اس باره می امام ب اور مندوستان کے مندواس معاشی براست میں اس کے قدم بر قدم ، اور انسوس ہے کہ المان بھی اب اس کے نقبی ا

اسنرق میں جب اوّل مغربی اجر مجر فاریح آئے ہیں تو افلاقى مغيرورد ال بالعصب اخلاق الخطاط شردرع موجكا عقاء مشرتی ادر اسلامی شذیب کی خصوصیات یا تورو تبنزل تقیس یا ان میں افراط و تغ يط ادريخ بعث شروع بوي متي آلين بعربى بعن ايسے اضا فی خصالَصَ ليے ما نے سے اور اس میں ایسی ترتی ہوم کی تقی حب کا تصور بھی اس زار یں مشکل يه مشرقيو ل في اخلاق وحمال كوترتى دية دبية اكيمتعل فن بنا ما متا دراس می دری دواکت و نفاست پدرای می جمغرب می صرف اوب و

شاعرى ا درنون اطيف كاحدب.

اسلای شرق می افرا دسعا شرہ کے بائی تنلقات اشنے تحکم دیریا احد عمیق بختے جواس زار کے تعبورسے إلاتر ہیں ، اولا دی مجتت والدین کے ما تق والدين كاختفقت اولاد كے سائة ، خور وكى تعظيم بزوك كے ليے 'بزرگ کی تواضع و شفقت؛ عورت کی ععنت آنی از دواجی وظاواری ، المازم کی نکسملالی اور ا منت دامك نور الولى اطلانى استقاست اخرفاكا معالد وسلوك اتعلقات و الم قات ا وقلت ومعولات كباس ومعاشرت مي كال يجياني اور وصف ارى دوسو مے لئے ایٹار د قربانی اور میدردی اس میں سے ہر ایک ایسا و سے جنوان ہ م کے اکتت ایسے دافعات ہی جن کو زیادہ زاندگز رہانے کے پیوآسانی سے اور مہیں کیاجا عے گالیکن انجی ان کے اور کرنے کے الباب وقرآئن موجی ہیں۔

اُ دلا بکی اطاعت دسوادت سری اسلای مشرق بن بجی چوع صد پیلخ مک (اورشاید کمبیں کمبیں اب ممبی) دیول انٹرسلی الٹرنلید ولم کے دس ادشاو کی بلوری تعمیل تقی جو آپ نے ایک شخص سے فرالی تقاکر ''افت وصالاک ('میک '' وتم ادر مقادی ملکیت و دولت سب مقارے بایہ کی ہے،

رم اور الدین کی جمت ادرا دائے حقوق کا بغذ بدان کی ذات ادران کی ذمگی والدین کی جمت ادرا دائے حقوق کا بغذ بدان کی ذات ادران کی زمری اس کے دوتوں کی معدود زمان ان کے دوتوں ادر جرید دن کے ساتھ سلوک و امانت تحالف و برایہ کے ذریعہ اظارِ بحبت وظل معاوت مندا ولاد کے گریا اظافی فر الفن اور سعادت مندی کے لوادم میں سعاوت مندا ولاد کے گریا اظافی فر الفن اور سعادت مندی کے لوادم میں سعاوت مندا ولاد کے گریا اظافی فر الفن افلاقی تعلیم کا بیتر ادر پر تو بقا کر مت المقان اور بیتر بیتر اور پر تو بقا کر مت المقان المنان کا اپنے والد کے دوستوں کے ساتھ اس کے انتقال کے بعدی سلوک ہے)

والدین کاتفل اولا د کے ساتھ میچ خیرتوائی اورمشرقی ایٹا دو قراق کالوٹ موتا تھا وہ اس کے لئے اپنے لذا کر ، نوا مہٹات اور داست قربان کرتے تھے اور اس کی میچ تیلم و تربیت ایتا اصلی ذمن سیجھتے کتے اور اس کی تعلیم افلاتی لے میچ مسلم roc

املامی معاشرے میں بڑے ادر بھوٹے کا تعلق میں لمد روحه صفیرینا ولمد یو توکیرینا فلیسی منا (جو ایٹے فرد پر شفقت نے کرے اور جاعت کے بزرگ کی توقیرز کرے دو ہماری جماعت میں سے ہمیں ہے) کی تصویر تھی۔

مشرقی اخلاق د زندی کا جوہر دصنعداری داستقامت ادر دندگی کی کیا ہے اس چھلے دور میں اس بربرزن ل سوسائی میں بھی اس ار میں بجیئے دور میں اس بربرزن ل سوسائی میں بھی اس ار میں بجیئے فریب متالیں متا ایس متا میں بوٹھ مشرد کا دیتا تھا اور سول کرتا دہا تھا اور معولی واقع مقرد کر دیتا تھا اور اس میں موسم کے تغیر است بھی حارت معالم تروی کردیتا ادر مسلندی سے قرق بنیں آنے دیتا تھا جس سے جس طرح معالمہ تروی کردیتا تھا اور مالات میں بجر بھی تغیر بوجا ہے۔
تغیر بوجا ہے۔

اس دورمی خاندانی اور تباکی زندگی میں فردکی عربت و توقیر کامعیار اور تعلقات کی داستگی کی شرط تها و دلت و ننول زننی اکیپ خاندان میں مختلف افراد خاندان مختلف معیاش سطح کے ہموتے ، کوئی دولت مند ہوتا ، کوئی تنگوست و پریشاں مال الکی نا برائی اجامات وجائی ہے بال دیمی کا لی حیثے لک ذق کی بنا پراکی منا برائی کا اور کے درمیان تفریق یا مختلف معالم کیا جاتا اگر کھی الیسی خلطی بوجان آلوس برسارا فائدان احتجاج اور بسن اوقات مقاطعہ کونا اکی نظر دست شریف زادہ درسے رمز دا کال بھاک سے آنکھیں جارکر کے باتیں کرتا اور وہ اس کے علوشے فا ندائی جوہرشرا فت بالباقت یا در اسکی برا اہمام کا کرخ بت وعسرت کا افہار کی بنا پر مساویا شاک کوتا اس میں بی بڑا اہمام کا کرخ بت وعسرت کا افہار فریب ترین تعلقین کے سواکسی پر نہونے یا سے در اسکی برنہ ہونے یا ہے۔

تری ولتی باتوں میں بی دہ اسطے بستے نابت ہونے کے جرطے تھے مخاندانی معاملات میں توی عصیف خاندانی معاملات میں توی عصیف خاندانی معاملات میں جوٹ کے دور میں جل ہواں و تت کے منبس میلی تقی دہ تو مرسے معاملات میں جبوٹ کا مجوث ملے معاملات میں جبوٹ کا مسلم دت دینا اس عور گناہ مجھے تھے جس طرح اپنے ذاتی معاملات میں احکام مشہدا دت دینا اس عور گناہ مجھے تھے جس طرح اپنے ذاتی معاملات میں احکام

709

خربیت کو دخینی اورتوی نهم امورد مسائل کے ملے مام یجھنے سے اور قرآل جبید کی معب ویل بولیات اور کے پش نظر تھیں ۔

يُعِلَّا اللَّذِيْنَ الْمُنْدُ الْمُرْمُولُ السالِيان والوافعات علمواد يَعْلَمُ اللَّذِيْنَ الْمُنْدُ الْمُرْمُولُ السالِيان والوافعات علمواد

قُوّامِینَ بِالْمَنِسُطِ شُھُلَاءَ ادرا لِنُرکے لِے گوائی دین لاکے لِنَا کُوائی دین لاکے لِنَا کُوائی وین لاکے لیے گوائی نودلے لیکٹو وکوئی کو ای نودلے

رِيبِ مِرْدِ عَلَى السَّمِتُ عَلَى الْمُرْدِينِ اللهِ عَلَى المُرابِيْ وَالْمُرْدِينِ الْمِدِ أَدِ الْمُوالِكَ يُمْنِ وَالْالْمُقْرَبِينِ فَلَا تَادِرا بِيْ وَالْمِرْنِ الْمِدِ

د انساء - ۱۳۵ مراکنان دی براے ۔ وَلاَ يَجَيِّضَنَكُم شَنَاكُ ثَوْمِ مِنْ مَنْ ثَمِينَ اللهِ اللهِ

عَلَىٰ أَنْ لا تَعَكِيلُوا إِعْلِيكُوا بِرَاهِ وَدَرِ عِيرَ اللهِ عَلِيمُ اللهِ

مُوَا أَفْرَبُ لِلْتَقُونَى مِن المان كاداس لا تقس

وَالْتُقُو اللَّهُ . مَحْدُرُ وو المان علام لوينوا

(المائمه-۸) تری سهزیا ده تریب سهان

النَّدُمَ كَاظُرُو وِرَ

وَإِذَا حَكُمُ مُعَمَّمُ بَكِينُ النَّاسِ جب لِكُولَ كَدَرَمِيانَ كُمُ اللهِ الْحَكَمُ مَعَ النَّهُ اللهُ ا

وَإِذَا فَلَهُمْ كَاعُدِ لُوا سِالاَ نَعِلَا كِرُدِ. مربر رسي يُحد ا

وَلُوْ كَانَ وَ اقْرَبِي مَ جِبِ إِلَيْهِ الْمُوالْمِاتَ كُمِيعِاءِ

(انساا - ۹ ۱۰ الانعام ۱۵۲۰) محمی قرابت دار کے ملات پڑے

الكريزي علوارى كابتداكا واقدي كفنع منطفر كرك تصبه كالرحله بولك

مِكْ برمندى لما ذن كاتناذعه بواكيه مندوول كالعبدي المسلادي مبئ أكريز جرار يا ف فرنفين كربانات سنف كربدسلانون سي تخلر ملي جا كم كي بند دوُں بن كوى ايساننس بي سي كا صدافت برآب اعتاد كرسكتان إ دجس كي شها دت يرفيد لكرد اجائع، انفول خي كماكه بما رسطم مين كوك لسا نفس نبیں، سند وں سے بوجھا تو اٹھوں نے کما پر طری آنہ اکش کاموقع ہو معالم توی ہے کین کیر بھی ایک سلمان براک ہیں جھی تھوٹ میں بولیے اشارہ ہا*ں* موقع پر کلی بخی بی اِت کہیں' یہ ہزارگفتی الہی عَبْن صاحبُ (کمی وَصفرتُ العِوْدُ خلیفہ حزت میراح شہنڈ) کے خاندان کے ایک پزدگ تھے، محیریٹ نے ان کے یاس چیرای بھیج کرمدالت میں طلب کیا ' انھوں نے فرایا کمیس نے تسرکھائی ہو کم فرنگی کائمی منزنیں دیجیوں کا مجرش نے کہلوایا کہ آپ سرامخد دیکھیل سکی تشريف لي أبي معالم الم بواورا كي بهال تشريف لاك بغير فصل المبي عليكما دویزیگ تشریف لاے اور اللہ عمر کوف ہو گئے معالدان کی تعدمت محاصل كيافيا وروريا فت كياكر آب كاس باره ين كيامل ميستدوو لاوسلا ول كى كابي ان كے جرب إير إين اوركان ان كے يواب ير اللے موس القيم يراس البرقوى معاذكا فعيذ بوتاتها والدورك وبالأميح بالتقير بيرك مجك بند وَوَ لَ كَيْ يَوْمُمُا وْلُ اس سے كُوكَ تَعْلَقَ بَنِينَ مِدَا لَتَ كَافِيهِا مِوكِيا مِكْمَ بندود كو ل يخي ، مسل ن مقدمه إركّے ليكن إساله كي اخلا تي فتح موتى ، صدافت ا ور اسلای اخلاق کے ایک مظاہرہ نے چیڑگوزین کو کرمیتے مغیر ملما نسانوا محضر اود دل دد اع جمیت کے بہتے ہندوای مدزان کے اعر بر کمان کے

141

عنمه کےعلادہ سمرو دانش اور د مائن قوت د ذیانت نجی ایک ایس مقدیں ا ورتمیتی پیرتم کھی جاتی تھی کس کو برکس وناکس کے اتھ اونے یونے فروخت نہیں ممياجة القاجولوك س إرهم لندمقام برسقوه توكسي فيت يربكي ال كوزود كزايندنبس كرت يخ اوراس كواشركا بيش قميت عليه اودا انت سجعت تمع نصوصاً كفرونس كى بلاد اسطها بالواسط أعانت وتقويت مي اس كومرت كرنا يكمي فلط نظام كا أو كارنبنا توبهت برى خيانت بودين فروشى سم<u>صن تق</u>-ای دیست اورسیرکے ایک بزرگ مولانا عبدالرچم صاحب دام پوری دم ۱۲۳۲ م انف موسلکیونڈ کے انگریزماکم سٹر اکنس نے ان کور الی کانج کی مراس کے لئے وہائ سور و بیر شاہرہ کی رجوسٹھ یے سے مثبیت ورکمنا تقلعاس و قت بزار اروسوی بی بنیس به مشکش کا درد سره کیاک تعوری مت مي اس مثابره من امنا ذاور ترتى بومائك كى الخول في مذر كياكري سے الناکووی دوری ا مواد الے بیں وہ بندموما میں سے، اکنس نے کاکہ بی الواس وطيفه سني كمازيا وه يش كرا مول اس ك مفالمه بس اس مغيرة تم کی کیارواہ بوسکی ہے انفول نے اس کے بعد دیند دکیا کریرے گویں ہری كالكيدوخت إلى بريم على اور في مونوب المربي من وه بري كمانے كو منبس نے گی ماہریں أنگرزاب می ان كے دل كى بات نہیں باسكا ، ا تب نے کما کدام پورسے کے کا انظام موسکتاہے آپ بربی میں بیٹے ہوئے می الميف كرك يرى كاسكة ميد مولانا ففرا إلك إن يعى بكرير كالبعلم عددم بعديس ورسس ينت بسان كادرس بندبوجات كااورمين

(PY)

کی خدمت سے محروم رہ جا کو گا الکر بزگ نظن نے اب بی ارتبیب ان اس نے کہا کہ میں اس کے د ظالف مقر رکم تا ہوں وہ بدئی میں اس ابن تعلیم مباری میں اس ابن تعلیم مباری میں اس اور ابن تکھیل کریں آ نواس سلما ان مالم نے ابنی کمان کا آخری ترجی و اس کا اگریز کے باس کوئی جواب من مقام والانا نے فرایا کہ درس جوج ہے تعلیم برا ہم ت لیے کے باس کوئی جواب من مقام کا اور موالانا عبد الرحیم صاحب نواب امری خال دائی دام ہور کی اور موالانا عبد الرحیم صاحب نواب امریکی خال دائی دام ہور کے دس وہ برید یا جواب اور میں اور موالانا عبد الرحیم صاحب نواب امریکی خال دائی دام ہور کے دس وہ برید یا جوار براین زندگی گزاددی دھے اللہ علیہ الم

ك ديد ألااطرن ا

(+44)

ذ**ہی اوی**کی منا*مب*ست نہیں ر

آئ کسی افتا پر دازگواس میں ذرا تکلف نہیں ہو تاکر دہ ایک ہی قلم سے ایک مجابد اعظم کی بیرت کھے۔
ایک مجابد اعظم کی بیرت تھے بچرای قلم سے کی قوم فروش کی منتبت تھے۔
مورش آگریشو پر شھنے تھے 'برا سے نام ترمیم کے سیا تقیشوا ب مجی پڑھا
جاسکتا ہے۔

جاد ہے چند دادم جال حسسر پیرم بسے نا زال کو بس ارزال حسسر پیرم اور " جان کے بجائے اگر " ایان "بڑھا جائے نوبھی دا تعربے کما ظامے کمپیا خلط ہے۔ اِ

دوابط وتعلقات ادر منوق بایمی ایر ضوصیت بنی کران ی بنیاده مه ملات ی اکر عنر ادر ان منی در حالی با بنی در حالی با بنی در ان منی در حالی با بنی در من ایست کا شار برکم سے کم ور تا به اس ایم به منا کر بین ایست تعلقات اور مدابط با کر جوائے اور کی اور ان کی بردی قلب در دامی بین آئی گری بو فی تعین منا جی می کوی اور کا اور از توجیم من بنی است اور در این اندی کو در ب معمر مرد بر این خابر اس برمیش جرت کرے کو مهد درس نظامی کی جرو فات سن کوان کے ان خاب من کوان کے ان خاب من کوان کے ایک شائر در سیکال الدین بختی ما وی کا صدم سے انتقال بوگی اور دو مرک ایک شائر در سیکال الدین بی اور کا صدم سے انتقال بوگی اور دو مرک

MAW

شاگر دستی ظرید عظم آبادی کے روتے رو نے آبھیں ٹراب موگیک بعدی معلوم مواکرینجر غلط می له

یورپ می لذینت ادرا فادین کے دو انطانی فلسفے ادر کمت خیال پیولئے پیولئے میں سرتی اوراسلامی انطاقیت پر دونوں اثرا نراز این شرق کا اسلامی فلسفہ انطاق دونوں سے بہت لبندے می خاص اورنفسائیت مظافس ادرانتفاع کے خیال سے بی پاک ہے۔

سترهوی صدی عیدوی سے افا دست کا ظیر ہوتاگیا ، نفر کے علمائے
اخلاق نے ڈیجے کی چوٹ پر کہنا نشر ڈی کیا کہ اخلاق میں سے جس چیز کا فا کہ ظاہر
یہ جو وہ قابل اعتبا نہیں ہے ، لیکن اس فا کہ ہ کی شخص دفیین کے سے جو و ہن
میزان کا کام دیتا افسوس ہے کہ دہ برابر یا دہ برسنانہ بنتاجار یا تھا اس کی ساخت
اور افتا درونہ پر دنر ایسی جو تی جا رہی کئی کہی غیر ادی نفع کے تصور سے دہ قام تھا
اور اس بارہ میں اس کی حس ادر دکا دت محد دد اور سین تھی ، میتر یہ تھا کہ اخلاق
کی تحد مید و تعربیت افا دہ وانفاع سے گئی یہ نازک کام جس تھے و الشکے سے و وو وہ اپنی جب یہ افا دور ان فاع سے کگئی یہ نازک کام جس تھے و الشکے سے و وو وہ اپنی جب افا دہ وان افاع کی تحدید قدر تی اور عیر شعوری طور پر ادی ہوگئی ، اور بی دفت افاد کا کئی ایسی کی تعدید تردر تی اور عیر شعوری طور پر ادی ہوگئی ، اور بھو افلے نہ افلاق کا کمی ایسی جی سے زیر دکار نہ دیا جس کا کوئی ا دی و عموس نفع نہ ہو دفت دفت یہ یا دی و مینیت ا درا فا دیت ساری نہ کئی پر جھا گئی۔
جو دفت دفت یہ یا دی و مینیت ا درا فا دیت ساری نہ کئی پر جھا گئی۔

ك نزبته الخلاج ١ بحوالً دمالً تطبيه

### (FYO

اس کے بعداب اس دریں بورپ میں سیکا کی عدشرو تا ہوا انسان کا تصدیفانس جا داتی ہو گیا اوروہ تھوڑی کی کیک اورزندگی بھی جاتی ہو کی اوروہ تھوڑی کی کیک اورزندگی بھی جاتی ہو کیا اور دہ تھوڑی کی کیک اورزندگی بھی جاتی ہو کیا اور دہ تھوڑی کی کیک اورزندگی بھی جاتی ہو گیا ہو کی اور دہ تھوڑی کی جاتی ہو گیا ہ

ملان ہور بین محراسر صاحبے ہور ب کاس اخلاقی تغیر پر گراالدنجید ا حبو کیلیے، اگر مغرب کا دہن وساس اختداد سشرق برای طرح قام رہا اورود بیدب میں کوئی بڑا انقلاب دایا تو آئ مغرب کے متعلق جو کھر کماجا رہا ہے ، کل مشرق کے متعلق ہی دیا میں بوگا اور اس کے آماد ابھی سے نظرا مے ہیں ہم شکہ

ل فاحظ يوموان " داردل كنظريُ ادتعاء كاأري

(F74)

د دورب مین انسانون کی ایک ایسی قطع پیدا دو گئی ہے میں کی اخلاقیت علی افادیت کے موال کے اعراضور کوا در میں کے زومک مروشركا بايرتري معيارا ذى كامانى بمعفرب كم معاشرى لندنى وجد وزاندى بركارتد في سيكوري إلى يين ئى اخلاقى افا ديت روز يمود زيا ده سے زيا ده ناياں بولى بلا ہے دہ تام عاس بوسوساً بی کے مادی منا دیر براہ راست از ا نداز دو نے میں سٹائنسنی قالمیت ، دلن کِینی قوم برساد ا مساس جاعت ال كی حفرت برحتی جارې سیے اودان کی قمیت م معن ادقات بير مفول طريقه برمها لغ كمياجا المي المطي مقابل یں دہ ماس جن کی ابھی کر مُصن اخلاتی میڈیسے تیب بھاسٹلا مبت پرری ا ازدواجی وفاداری ده بری سرمن کیماتهای ایت كورب إلى الحدوموسائ وكوى فالدادى فالده بني بينطق الأزاز كالمرجس منازان دوابط كالمتحام بالمله اورقبليك فيروظ كر اعدمزورى تعوركياما انتامغوب مبدي اس داد نے بے ل ہے جو کہ تعوالات کے تقت احالی تظرف ہے ایک اسی سوسائی میں جو بنادی طور مستعنی ہے دوس کی نظ

(745)

بری تیزرخاری کے ساحة خالص میکانی خطوط یوکی جاری ہے وكي فرد كابرا و ايد والد كيما فركى معاشر في ايمت بنیں دکتاجب کے کررافراد اس عام معیاد شرافت کے حدود محادد واكد دوسكر عارنا دكرتي بن بوسوسائ فاذاد کے ایمی برنا دیکے لیے مقورکر دیا ہے اس کا عمر یہ ہے کہ لودین بابكا اقتدار ابن بيغ يربرابركم بوتا جار باسه اور بعظ ول من این إب كى طرف سے مصف دا استرام كا مذر روب وال ہے ان دو نوں کے بامی تعلقات بری کے ساخ قالوسے بابر بوت مان بي ا ورعلاكيد المي شيئ سوساكي كے والحد الاتعلقات كانون بور إسبعس بس افراد كے بابی حقوق كيفسوخ كرديف رجان يا با اب اورس كاسطى نيتج يب كفائل مستنددامى مى يد اكم موع عقوق بى حقر بوت بالت

مرست مرسی و ترین آسانی اسلام سطرق می انسان کارتی اور کمال کا میدست می و ترین آسانی اسلام میدرد بندها اس کے لئے دیا و دیا اور مل کی لئے دیا اور مل کی بات سے متنزق انسان منات انسان اور انسان کمالات اور مل کی باسیت مهت سے متنزق انسان منات انسان اور انسان کمالات

Islam at the Croas Road
The Tragedy of Europe

### FYA

بہت سے ایسے منتشر شبول اجماع مردر کا تقا مجن میں اس ذان کی سبت
ہمقا در کو تاہ نظری تعنا دھی ہے اور کی فرو انسان میں اور کے بہا وقت آلی کا
سیم تصور سے اکثر قاصر ہے ہوری دیائے اسلام میں سے مرت میں تمالت کے
مسلمان سلاطین اوران کے امرار دوزاد کی میرت پر ایک نظر وال لیکے آپ کھا لی
میں باند ہو مسلمی کی افت وضوصیات کے توج و قبائے شاہی کے اقدور دیشی
مات سیای کے انهاک و تن دہی کے ساتھ عمادت کی شفولیت در گری علی
مات سیای کے انهاک و تن دہی کے ساتھ عمادت کی شفولیت در گری علی
مان نہیں اور عی کی تعدیق میں اس ذائد کا تنگ ظرت و ہی اور انسانی ترقید
کمال کا محدود تھور بار بار دیمی محموس کہے گا۔

ملطان عنيات الدين بنبن المرالدين محمود البروزتنات كى خدى دنمكى در ذبى إبندى كا حال كوئي يجيا بهوا واقد منيس -

ساطین گرات با محصوص دین د د نیاکی مامیست ا در معیندی داددشیکام

کا بہترین مؤنہ سکتے . محمود شاہ اوّل زم ۱۱۰ هر) اوراس کے بیٹے منطفرشاہ ملیم دم ۲۰ و مدے کے حالات اس کی مبترین شمادت ہیں ۔

مُورِّخ مِندورتان مولانا مكيم مدعبدالحي صاحب مظفرتنا وحليم كم حالات

تذكيه إدايام ي تحقي

می محدوثاه کے بدرس کا فرزندرشد نعم انخلف تعم اللفظ می محدوثا ه کے بدرس کا فرزندرشد نعم انخلف تعم اللفظ می وفنون می میدان منظفر ثناه حلیم آج و سریر کا مالک بودا ،علوم وفنون می میدان محد الانجی کا شاگرد نقا ا ورحدیث علام طال لائن محد بن عمر بحرت سے فرحی متی ، قرآن محید حظ کر لینے کا سفر دت اسی عمریں اس کو نصیب بودا نقب احدی کی نسبت شیخ معدی فرانے ہیں "

درآیام جانی جنال که افتددانی " اس نفسل و کمال کے مائة تقوی ادر عزمیت کی دولت بھی اس نے خدا داویا گی تھی ،
تام عربضیص احادیث برعل را بہیشہ اومنورتها ، خان جاعت کے رائة برعتا ، روزے عربی بنیں تھوٹے ، شراب ناب کو جبی تھ سے منیں لگایا ، کھی کسی بر بے جاسختی بنیں کی ، بدز ابن سے اپنے منی کرگندہ بنیں کیا ، عجیب تر بات یہ ہے کہ اس میں کرتھ تھیں ہی سے کہ اس میں کرتھ تھیں کا دراک داری کی صفیر کی من وجوانکھال تحقیقیں کا دران سے اس کے اوران سے اس کے اخلاق فاصلہ کا اندازہ کی میں بڑھئے اوران سے اس کے اخلاق فاصلہ کا اندازہ کی میں بڑھئے اوران سے اس کے اخلاق فاصلہ کا اندازہ کی میں۔

محود شاہ دوم الوہ کی عقلت وسوتربیری اسے اس کے وزیرمنرلی دائسنے زام محومت کو اینے اپنے میں ہے کومود شاہ کوب ومل كرويا اورخما زاسلام كوشاكر روم كفرى ترورج مشروع كرد منطفر شاه ليم مليه الرحمه كي رُكُّ حميت كوجنبش مبوى اس نيا فواج تابره كيرمائة الوه كي بان بنعنت فرائي ا دركورج دركورج كرابوا إنروبيونجا اوراس كاعامره كراياً ومندلى دائد يسي كركدوه وودتاب مقادمت بنس لاسكتارا المامكاكوبش با تمالف كالليح وسكراين مروك واست بلايا وه منوزسار مكفي يك بني بيون كالقاكم ظفر شاه ليمين اس كى ما دات ك ياي فی ظفروج کا ایک مقول حسدا کے کور دار کردیاجس ر اناكو آيك يوسف كي يوات ته موسكي ا درفيل اس كرك مند في دائے کو اطران وجوانب سے مکک بہویئے قلعہ کوسخ کرلیا۔ جان من په ہے کر تنخ والد کے بعرض و قت مظفر شاہلیم اندر د اخل بوا اور امار مرد کاب نے شابات الوہ کے ما الی تیل اورخ ائن وو فائن كولا حفد كيا اوراس لك كى سرسنرى ودا إلى كاطلاح إئى توالخون ني جبارت كريح مظفر شاه كى خدمت مي وف كياكواس جنك من تقريباً ووبزار سوار برار درجب تمادت كوبورخ يطكي يماسب بنيس مكاس فديقعان المان كے بعد مركك كواى إدشاه كے حوالے كرد إجائے م

کی مورتد بیرسے مندلی رائے نے اس پر قابر بالیا تھا باد شاہ نے
یہ سنتے ہی سیرمو تو ن کی اورقلعہ سے با ہرسکل کرممو دشاہ کو ہدایت
فرائ کہ اس کے ہم رکاب لوگوں بیں سے سی کو قلعہ کے اندر نہ
مانے دے محموہ نے باحرار کام اس بات کی المتجا کی کہ با دشاہ
جندر دو تقلعہ کے اجمد را رام فرائیں ۔ گرمظفر شاہ نے اس البحا
کو قبول : فرایا اور بعد کو فو د طا ہر کیا کی میں نے ہم جا د وغزافض
فوا و جمد ہون کی رصنا مندی مال کرنے کو کیا تھا مجمو کو امراد کی
نوید سے یہ اندیشہ پریا ہواکہ ہا داکوی خطرہ فاسر سے رک وی
یہ اندیشہ پریا ہواکہ ہا داکوی خطرہ فاسر سے کہ دلی وجہ
سیرا ہوا در برافلوص نیت ہر باد ہوجات میں نے محمود پرکوی
احمان منیں کیا مجموعہ د کا مجمد پری الماصان ہے کہ اس کی وجہ
سے مجموعہ سا د ت حاصل ہوئی یا

انتفال كترب على داركان مولت كل يحلس من دشاف مقدديث بالنعه قد كم طور پر بمان كياكريس خداك دكرم سة قرآن كي حفظ كرما كالمرائيس سه متعلق عزوري مرائل واحكام الباب نزول اور الهول بخوير باعلم ركحتا بول البين الماد علام بحال الدين محرب عمر بحرب اما ديث كي مندني هوه مع متن وسندرا ويول كه حال مركب حفظ بي نقة مي بجه بفضله تعالى وه درك حال مي كرمون من مودالله بعضيماً يفقي في لف ين جس كما التاريخ من يودالله بعضيماً يفقي بنا ويتاب كاموراق الشرتعال بعن الموراق المنابع لل الوراب جندم بنيول سيصن التصوف ومثال كاموراق من الوراب جندم بنيول سيصن التصوف ومثال كاموراق الموران الوراب جندم بنيول سيصن التصوف ومثال كاموراق الموران الوراب جندم بنيول سيصن التصوف ومثال كاموراق الموران الوراب جندم بنيول سيصن التصوف ومثال كاموران الموران الوراب جندم بنيول سيصن التصوف ومثال كاموران الموران الموران الوراب جندم بنيول سيصن التصوف ومثال كاموران الموران المور

PEP

طراتی پرتزکیدنفس می شخول ہوں او دمن تشبد بغوم خصو منعلی کی بنا پران کے برکاست کی امید دکھتا ہوں تعنیر محالم الشنزل ایک بارختم کرمیکا ہوں دو بارہ معیسر شروح کی ہے ، نصعت کک ہوئ گیا ہوں ، باتی امیدہے کہ انشادالت میشند میں شمرکروں گا

مبعدی نازکے قریب استصاری کیفیت شرع ہوئ ، لوگوں کومکم دیا کہ ناز پر سے مائیں خود لرکی ناز پر سے مقامے میاں باز پر سے مائیں خود لرکی ناز انشارالٹر جنت میں پڑھوں گا، انتقال کے وقت مصنرت یومٹ کی یہ دُما زبان برمتی جراس در دیش اور شاہ کے باکل حسب ال متی۔
یومٹ کی یہ دُما زبان برمتی جراس در دیش اور شاہ کے باکل حسب ال متی۔

پرددگار ترنے مجے حکومت علی فرائی اور باؤں کا مطلب اور نیتجہ کا ان آعلیم فرایا ، ئے آمالی ا زمین کے بنائے دائے : توہی میرا کارماذہ ہے ، ونیاسی مجی اور اُوٹ میں مجی ۔ ایر ایجیو کو دنیاسے مباول قریری فرانبردادی کی حالت میں جادل اوران لوگوں میں داخل ہوجاؤں ج

رَبِ قَدُ الْمَنْئِیُ مِنَ الْمُلُکِ وَعَلَّمُتَنِیُ مِنَ تَا وِمُلِ الْاَحَادِیُثُ فَاطِرَالسَّمُولَ وَالْاَرضِ اَ مُتَ وَلِیّ فِیُ الدَّهُ مَیْکا وَالْاَحِرَةِ تَلُوظِیَ مُسُلِماً وَالْحِمَةِ بَلُوظِینُ

(اليسعة - ١٠١)

ترے نیک ہندے ہیں۔

سله علام بعندی کامنی تغییر دیکئی برادم مفات بیس ہے۔

(PLP)

شیرانه موری دم ۲ م ۹ م ، کے اوقات دمعولات کی فرمت مومونین نے تادیخ میں محفوظ کردی ہے فاضلہ ہو ، وس ذانے میں توسط ورج کے متعول الال كي ليمي ال كالترام شكل ب عبد مبائد كه اس معروت ترين باداناه کے لیے حس کو باس کی قرت میں ایک مدی کا کام کرنا تھا اور حس کو نظام اپنی انظای دریاسی متعولیت سے ایک لمحد کی فرصنت بنیں ہوئی میاسیے بھی۔ مشيرتناه متمائ رات رمتی كه ميدار ترد مبایا عنس كرتاا در نوانسل يرمتاه فأز فجرس بمليا درادختم كوليتا بجر فملف فيغون كرحابات وكيتا اوردن كام كامول كمتعلق حكام وال كادان سلطنت كو مرايت ديبا ادرروزاز كانطام على مبلاكاتاكه رن كوموا لات ساس كو رِنیان مذکری، اس سے فارغ موکر ناز فجر کے لیے وضو کا اور جاعت کے مائد ناز فجرٹر متا ، بھراذ کارواورا دمیں مٹول ہوجا تا ، اتنے میں حکام مسلام کے لیے حاصر ہوتے باوتاه ما زورات سے فادع مور اوگوں کی منردریات معلم کرا اور مواس ، علاقے ، حاکبری ادر ال حس کومبی صرورت مِوتی دیبًا ، بچراب*ل معت*دمه ا دردا دخوابو*ن کی طر*ف متو*ح* مِوتًا ا دراًن کی دادرسی ا درصاحبت براری کرتا بهرافراج نشایی ادراسلی کامعائنرکر آا در فرج کے لیے امیدداروں کی قابمیت كالغازه كرك ان كے تقر كاحكم ديتا ، بجر لك كى مدالة المفامد اليه كامعيا تذكرنا ، بجرادكا ل بلطنت أمرادا درملطنة لعكم

سفراا در د کلاماصر بهوتےان سیفت گوکرتا ، بیم حکام ا درال کاروں کی عرصٰیا ں گز رہیں، ان کی ساعت کر اا در حکم کھوواتا : بجرد و بهر کا کفانا تناول کرنا علمائ ومشائع بمی دستم نوان پر ہوتے ، بھر داری نا رہ ک دو گھنے لینے ذات کام ابخام دیا ا اور قبلولد کرتا ، بھر طرکی نا زجاعت سے پڑھنا ، اس کے سب قرآن مميركي لاوت كرتا، اس سے فارع موكر برا مورلطنت مِن شخول مِوجانا اسفر وصربي اس نظام الا دقات مي كوي تبديلي منين موتى كفي، كما كر"ا تقاكه برا أدى و صبيع جواينا

بورا دقت مزوری کاموں میں صرت کرے یا

سلطان اور مك زيب ما لمكركي فعيلى حالات برهي ومعلوم بوكاكريد دنيال با دشا هجو کالی وقسندها رسے نے کر دکن تک حکومت کرتا تھا ا دراس بوری وسیع سلطنت کی برانت خو دنگرا نی کرتا نفا ۱ این مالی متی اور برم کی قوت سے اتناد تت كال ليتا تقاكه تهام مهات مكى كرما تذا د تت جاعت سائقه نا زیرهتا تفاجع کی نا زبار علم حدید اداکه اتفاسن و نوافل کی إبندی كر انظام تخت كرمى من رمعنان كے يورے دوزے ركھا تھا ادروات كوردي برمه خالقا، رمعنان كيمشرهٔ اخير مرسجد من اعما ن كرتابتا ، و وشونه نختلبنر ادرجد كوبرم بغته روزه ركحتا تغابهميشه إوضور متاكفا واذكاروا دعيه اتوره كاپا بند نها ، روزميج قراً ك مجد كى الاوت كر القا اور تام كى ورياى شاغل اور انتار طبیت کے مان پوری دھمجی سے صرت خواج سیعت الدین دغیرہ

حزت مجدد العن نائق سے ایسا استفاد و باطن کرنا تقاکہ وہ اپنے والدالدار المعزت مجدد العن نائق سے ایسا استفاد و باطن کرنا تقاکہ وہ اپنے والدالدار معزت خواجہ محدصور می کواس میں کا دوات نا د تحت محال ایتا تقاک خاد اللہ میں کوج اس کے حکم مصطار ترتیب دے دے دے سے مقع دوز کاروز سنتا تقا اور شورہ دیتا تقا۔
اور شورہ دیتا تقا۔

عم عالم فرادال است و من کی غیر دل و ادم بچال در شیشهٔ ساعت کنم ریگت بها بال دا لیکن اس نے اس " شیشهٔ ساعت میں جمر طرح اس " ریگ بها بال" کو بند کها و ه اس کی مند رجه بالاضوصیات سے ظاہر ہے -

امراداود وزرادی ویکی آب کوعبدالرحیم بیرم خال خال معلی المادور و زرادی می ویکی آب کوعبدالرحیم بیرم خال خال اور جلته الملک معدا نشرخال ملای مجدالدی بی الدینی المقیادخال اختراک خال الدینی الماد می مدال می بیاد بیرال می مدال می بیاد و دراصعت خال الاعزم الدی می مدیدالرحیم خال خال او دراصعت خال الاعزم الدی کا می مدالرحیم خال خال او دراصعت خال الاعزم الدی کا در کا در کا مدیدالرحیم خال خال او دراصعت خال الاعزم الدی کا در کا

مبآ أہے

مبراتهم خان نے درسی گاہیں مولا امحرامی انب مبانی اور سامنی نظام الدین برخ اف سے برص اور حکیم علی گسیلائی اور ملامہ فتح الشرشیراذی اسے ملی استفادہ کیا ، مجرجب گجرات میں قسیام کا موقعہ طاقہ ملامہ وجیدالدین بو نفراللہ گجرات میں قسیام کا موقعہ طاقہ ملادہ اس کا دربار نفراللہ گجرات میں میں اس استفادہ مبادی الم کال ادر امبری فن کا مرکز تھا ، اب سے برابر علی خاکرہ واستفادہ مبادی دبت میں نہو بریدا کرلیا ، اکثر اصناف علم و دبت میں تبحر بدا کرلیا ، اکثر اصناف علم و دبت میں ذوق سین دوق سین ما قداد نظرا ورفیصلہ کن دائے دکھتا تھا، زباں دائی میں دبیح کے قراس کر ہفت نبان کمناصیح جوگا ، عبدالمذاق فوائی ما ٹر الامرامی کھتا ہے کہ عربی ، فارسی ، ترکی ا درمندی ذبا فن میں ممارت کائل رکھتا تھا، ان بسب ریان میں مارت کائل رکھتا تھا، ان بسب

ان علی کمالات معکرای فون جنگ اورسپه گری میں یکتا کے روزگار درستماعت و مباوری میں نا مرارتھا، گجرات و مندھ اور دکن کی فتوحات اس کی ستماعت و خوش ترمیری کی یا د کا رہی ہیں۔

وسنلاق د کرم کے کھا واسے دیکھئے تو تمام ٹورخ اس کے حکن خلق ازم خری ، برد باری ، خاک اری اور تواضع کے شناخواں ہیں۔

داد و دمش اورسخا دست کی حیثیبت سے دیکھئے توب خلام ملی للگرامی ٹھاڈ دیتے ہیں کہ اگر عبدالرحیم خان خیاناں کے افغالمات ا در صلے ترا نہ دکے ایک لچرسے میں دکھے حابیں ا در تمام شالی ن صفویہ کے افغالت اور زمانی ایک لپرے برمو تو حبوا ترحیم کا لمرا مجاری شبے گا۔ ملی ذوق ومطالعہ کے انہاک کا عالم پر تھا کوعین میدان جنگ میں گھوڑے کی میٹھ برکتا ہے جسنرا لم تھ میں کھلے ہوئے ہوتے انہائے کا وثت میں کابسے شالی ذہرتا ، مندام کاب کھولے ہوئے راشے کھڑے ہوستے ا

بن نے کے را تدرا تدکاب کا مطالعہ جا دی دہتا۔ بنانے کے را تدرا تدکاب کا مطالعہ جا دی دہتا۔

دین رمجان ا درطبیت کی صلاحیت کا ا ذازہ اس سے درگا کہ حصارت مجدّد العب تائی دم کی نگاہ التفاست اورنظرانتخاب سے تظریفا اوران حرش متست افراد میں مثال مقاجی کو مصارت محبّد وصاحب کے محتوبالیرا ورمنموطلیہ ہرنے کا مشرقت مھمنل مقاء مجدّد صاحب کے محتوبات سے اُن کے قلبی تعلق اور گئری اوا دت کا بتہ مہا ہے۔

م صعت خاں دزیر گجرات کا حال پڑسیے توجامعیت و با کمالی کی ایک ددسری تقویرنظرائٹ گئے۔

عبدالعزیز نام مخا، حمیدالملک کے بڑے نمین تھے ، کھ کا بی والدے پڑھیں ، صدیت دفقہ قاصنی برمان الدین ہنردائے سے صاصل کی۔ علام حمکیہ میں اولففنل کا ذرونی اور اولففنسل استرا یا دی کے ٹاگر دیتے علی و فؤن کی تحمیل سے فراحنت ہوئی تو در بارثابی میں ہو ہے ، بہادر شاہ کے زانہ میں وزادت لی ، محدود ثاہ کے زانہ میں وکا لت مطلقہ کے عمد ہ

له نزادُ مامره

مسر فراز ہوئے باو حود ان مناصب حلیا ہے درس و تدریس ورنداکر ملی کامشخل اسٹرو قت تک قائم رہا۔

بعفن سیاسی انقلابات کی وجسے ایک عرب کہ آمد نفال نے کم تعظمہ میں قیام کیا ، و ہال علماء حرین اور بلاد واسعار کے باکمال ان کے کمی وعلی کمالات ، دینی استقامت وعزیمت اورعبا دت کی شفر لیت دیجھ کرانگشت بزند رہ گئے ، علام عمر ابن جرکی نے زائن کے نعناک دمنا تب میں ایک متقل کتا ہے کہ علام عمر ابن جرکی نے زائن کے نعناک دمنا تب میں ایک متقل کتا ہے کہ کا می ہدی کے منا قب میل کی کم البنوت عرب عالم کی یہ بہتی تعین نے جس میں ان کے نعنل دکمال تقوید و تقدس کی بولی مرح بہتی تعین نے ہے۔ میں مان کے نعنل دکمال تقوید و تقدس کی بولی مرح بہتی تعین ہے۔

علماریم مین کی شادت ہے کہ جوادی و ضرام اور جاہ و ترشم کے ویودان،
کی نزدگی محترمی بائل زا ہوا ہی اقراک کے دس پارے تبحد میں بڑھے ابن جو کئی مشما دت ہے کہ کر معظر کے دس سالہ قیام میں ہی جوامی ان کی کوئی جاعت فوت نہیں ہوئی ان کی قیام گاہ مطاب کے محادی تھی کمی فوافل ذکر و تبلیع امرافیہ مطالعہ کے علادہ ان کوئی حال میں نہیں و تکھا گیا ، اوپی اوپی کتابول کا درس اور علماء سے کمی فراکر ہ بحث و تحقیق کا سلم برابر جادی و مہتا ، علما حسم می فراش میں شریت ہوئے ، املی درسی اور دین فنون کی فتہیانہ کتا بول کے اشکا لات بر ممثله و محققانہ گفت کی وقتیق ہوئی۔

على سربكى اورقدروانى كايرمالم مقاكرابن تجركى تصقة بي كه يجس زاند

749

میں آصف خاں سخت معظر میں آگر دیے تھے توجیب طرح کی رونق سحرمعظر ہیں يدا بوكري على رونقها ان كي عبت كوننيت تجية ستني علم كايريها بره كئيا تقا ا در که والول نے تحبیل علم میں بڑی کوسٹش کی تھی، طلبہ کرطرف سے مٹ أكت تقيا ورايفول فيصول ملم برتنقل توجه كى اور د فالق على كى اس عز عن سيخبجو وتلامش كى كه آصون خال كے ملسے ان كومپٹن كريں اور رسوخ پرا كرس، ادرسكات فن كوعفوظ كيا تأكدان كے ذريعه سے ان كا تعرب حال كرين بيرسب اس وحبت بمقاكه الخول فيال علم يراحمان وكزم كيوائره کواس قدر دسیم کردیا تفاکجس کی نظیران کے معاصرتی میں ملکہ ایک کرت سے موقد ن متی میهان تک کر کدمعظر میں ہرگلی کو پیر میں ان کو اس طبع د ما میں دى با فى عنين مير طي بديك كى صدائيس ايام يج بيس بلندموتى بير-أصعت خال كے فضائل وكما لأت كى وور دُوداليئ شبت بيوى كملطا تركى في ان كى اقات كى آرز وظاهركى اودشرىين كمدكة ترسط سيشا إناكراز واكرام كي سائة قسطنطون إلى إ در برى توجه واعداد كرسائقاس جام كالآ متى سى گفنشگو كى .

PAI

یں تاکہ کنے کو موجائے ، اصف خاں نے معذرت کی کہ یہ تباریٹیں ہے ، میاسکو کی طح بدن پنیں رکھ مکتا .

اس می کوئی شبه نهیں که هر ما د شاه منطفر شاه حلیم د اور نگ زیب ، اور براميرو وزيرعب الرحيم خان خانان اوراصعت فان بنيس تقا الكين اس ميس مجي شينيس كدانان كى عقلت وكمال كامعياداس زاندس عام طور يربست لمند تما، اس کی ٹرائ اور کامیابی کے لیے بہت سی اسی صفات اور کمالات عنروری مجے ماتے تھے ،ج بعد کے زار می خصوصاً معند کے ادی انتدار کے دورمیں عظمت کی شرائط سے خاصے ہوگئے ہیں دہ معیارلوگوں کی نظر کے ماننے بردت داكرًا مما عوام مي اس كى قرق كرت مقدا درال بمت مجل في تنس ان كا اليا إبد سمعة مع كرميشان كى عدد مدس ر اكرتے مع اور كمبى اس إروسي ا ينكوموان نبيل كرت متى ، دنياوى عظمت وترتى كالمبندس لمبندزيذان یں دین کی طرف سے دول بہتی منیں بداکرتا مقا، دُینادی متاعل کا بجوم اور تُدّت انهٰک ،حکومت ریاست و دنارت کی ومدداریاں ، نرم بی قرائعُن الکرمنون نیافل کی طرف سے بھی ا دنی غفلت بدیا ہنیں موسنے دیتی بخیس جیش وعشرت وراکل اور دولت بن ارانی اور راحت طلبی میدا بنیں مونے دی می می ، دوسری چیزدں در تعبوں کے انحطاط کے مائتہ اس عالی متی ادر مامعیت میں می تسزل کا ہر بما ، ادروہ مؤنے ج ہرزانہ میں برکٹرت نظراً تے تھے خال خال نظسیر ك نيف لك بين مجريمي وه معيار باتى مخاا در د ما خون اوردلون مراس كى حكومت عن البخائي دور كے مالى ممت اور صاحب عرنم افراد اس مماد ير إدا

PAI

FAF

اور عامی گفتیا درجر کے انسان با معائی جانو دا و در در بر بداکرنے کی بین عود بر در شینس میں ، تن آسانی ا ور احت بندی اتن خاب آگی اور نورکی شاخل نے ذکر کی کا تی بڑی جگر کی کر عبادت و بن فرائف کی ادائی اور سناخل نے ذکر کی کا تی بڑی جگر کے بی گخبائش نہیں دری اس دستری اس دستری یا فقہ اور جہذب طبع کے نظام اوقات پر نظر ڈ ایسے گاتو قدیم اسلامی تہذیب یا فقہ اور جہذب کے اس کے این خاش در سام کر نظام اوقات میں اور بہیویں صدی عیدی کے اس نظام اوقات میں ا تزار نہیں طوم مول کے اور درمیان میں برسوں نہیں بکر صدیوں کی مسافت اور درمیان میں برسوں نہیں بکر صدیوں کی مسافت اور ترمید دول اور کھوں کا فاصل علوم ہوگا ۔

# بالخبت

# عالم المام زرگی کے بیران میں

PAP

كوالبانيت كامعتدل ترين مزاج اود تراذن تزمين طبيعيت عطاموى تقىء

اس جامت کے اٹرونفوذ ہے زندگی کا دھا دا اور دنیا کا سمت بول گئی'
ایک درسے بیان کی خودکش، اور حالگیر خوا فرانوش و خود فرانوش سے برگیر خوا برتی اور اور خورشناسی کی طریخت پر نرگیا ، انسانوں کا عزاج ، دبین اور قلب بدل گیا فلا انسانی قدریں اور جو ہے بیانے تبدیل ہوگئے ، اعلیٰ اخلاقی اور نیمیا میں کا کام دینے لگے ، ذندگی اور نظب می مکومت کے لیے خاص دی واخلاقی تعلیما نے میزان کا درجہ حاص کرلیا ، اس کے دور تدن میں تجارت وصفت کے ساتھ اخلاق و نیمیا میں اور تدن کی ترق کے ساتھ اخلاق و نیمیا میں کہ کے میں کہ اور تدن کی ترق کے ساتھ اخلاق و دو میں نے ایمی کی کی اور جو جا جمہد کے انتھا میں نے ایمی نوائی کی کی دوج جو اجمد کی کی دوج جو اجمد کے انتھا میں نے ایمی نوائی کی کی دوج جو اجمد کے انتھا میں نے ایمی نوائی کی دوج جو اجمدت کی تو خورت واقت اور میں نے ایمی نوائن کی کی دوج جو اجمدت کی مکومت واقت اور کی کی دوج جو اجمدت کی مکومت واقت اور کی کی دوج جو اجمدت کی مکومت واقت اور کی کی کو کو کوک

قا <u>خلے جاتے تھے</u> خداکی اطاعت جو پہلے شکل تھی اب اسمان 'ا ود نافرانی جویهلے آران تمی ایشکل ہوگئ دین کی دعوت میں مقناطیس کی شیش اور اخلاتی تربیت صلاح س تقبل کی طاقت بدا موگئ سے لاکھول نغوس كومبيت كى زندگى ا دراخلاق كى سيامشا كرر ومانى ا دراخلاتى نرتى كى انتهائ لمندبوں پربهو يخا ديا انسان جوبرو كمالات علم و فرانت وطبيعت كى جولانى في جوع صد سيصالع يا بي حل صرف موري تحصيح وشرخ اختياد كريك منا كويتيتى ترتى دى عرض انساينت كا قا فلدسزل مقصو ديي بريواا دراس كا

ا كلاحتەنىزل يرببورى كيا-

مین فیں اس کے کریجھلے مرا ذمنزل أيربيونين دفعنة قافله عبرامعلوم فعا كر قيا دت تبديل بركئ كاردال مالاد كواس يله تيا دت سرمك دوش مونا پڑاکہ اس نے قافلہ کی صفاظت کا پوراسان بنیں کیا تھا، ایک اپنی صلم في كوقا فله مي كوئى منيس بيجا نتا الله اركے زورا ور قوت كى وليل سے زام تیادت کے لیے

اس بيدس امساني قافله كونيا قافلرمالادا كيب ايست داسيستد كحطرت مع ملاجس من سحنت نشيب وفراز اوريج وثم مي بحس يردن كى روشي مي رات

لم ملاف كادى كمزورى اور اساب قرت سے مغلت دكة! يى كى طرف افتاء حديم كى كوين طور يراس ما لم اسباب يس يسزاحى كرانه كو دنياكى قيادى حرست كش جوجا تا براء

سے بجلی کی روٹنی میں

تك مخرتي اقوام

## 44

کا نم جبراہے' نافلہ کے رہر دیار ہار انھوکر کھا تے منھ کے بل گرتے اور فریا دکرتے ہیں سکن قافلہ سالار قوت کے نشہ اور حلد یہ دینجنے کی عجلت میں قافلہ کو سر پہلے سے جار ہاہیے۔

يتميش منبس دانع المراد ناكذام تيادت سلان كيع وتنجركان قومول نے لینے ایم میں لی بعن کے یاس ابتدائے سے البی کا کوئی سرایا ادر علم مح كاكوئي صاف سرح شمه مراقعا ابنوت كى رقنى دال درمل بهو يخفي منس یای معزت سیج کی تعلیت کی ایک شعاع جو و بال بهوی بھی و و تحربیت و تاویل کے اندھیروں میں گم ہوگئ اعنوں نے اس آسانی روشنی کی خان بری کو ناف رویا کے دفتروں کی ساہی سے کی بھائی ہونان وروا کا پوراجا بلی ترکہ الن کے میراث م آیا، اورسلی طور ران کے تام فطری ومنی، اخلاقی ا درمز اجی خصائص ان میر، متقل جوعي بحسوسات برتي كم وحافيت سي تعد تتع وبطف انروزي وطينت كافلو غيرمحدو دخفي آمزادي كالثون ونانسيئ اورضعف ايان بعارجانة قوم يري طاقت كي تفتديس اوراستعار (شهنشاميت) كى روح مدم سيمقل مويا، معج تعلمات مك نيك كيوسرايد كوربو نزاير اصل سد اكب اوروس كي مي نبت بنيس ركهتا تقال دوي بت برسى اورعينط بال اقتطنطين كي منا ففيت نيرقواما اوراگر جھ إقى ر إتوعلمار غرمب كى تخريف و ادبل فيكھويا، رمياينت كميون نے اوہ پرتی مے روئل کو پیراکیا ارباب کلیا کی میش پرسی اور دنیا داری فے ابل فرمب كى طرف سے بے اعما دى اور فت ريداكى محومت وكليداكى كائن نے قومی مزاج بیں بھی اور عدم توازن بیراکیا اور دین دسیاست می تغر**ی** 

کی، ذہب دعقابت کی خونی کش کش ادائی دیں کے جود و نافہی اوراد بالمیا کے لرزہ خیر سطالم نے برائے نام فرمیکے خلات کی اورور و تی عدا و سکایتی اورائی منام کارکوشن خیا لوس کی جلت بندی اورتعد نے فرمیٹ آخری تسمی کی کاٹ دیا ، اور فرمیک میے میے فوائر سے بھی محروم کر دیا ، آخر کا دساری مغربی قوموں پر ادہ پر برتی کا دور آیا اور سامے خیس پر خدافرام شی اورائی کے مبعی فیرور پرخود فراموشی کا عالم جیاگیا، زربرتی فرمیب بن گیا ، اورت کے استخراف نے مال می الله کا اور است کی الله میں کا نام وجود دالا البطن ۔
سے می اللہ کا دھی تا قدم موجود دالا البطن ۔

(MAA)

تعیق واکتشافات کی ترقی سے قوت داخلاق میں کوئی آوازن بانی بنیں مالنا فو سفی نامید المنا فو سفی نامید المنا فو سفی نامید المنا و تعیلیوں کی جائی میں برائیکھ لیا میکن دیو کی طرح فی میں برجائیکھ لیا میکن دیو کی طرح فی میں برجائیکھ لیا میں المنا اور ہر برمست کو تلواد متنا کی اسامنس نے بہوی صدی کے تعنا میں میں کا اور اور جو کی کی میں اور البینے کے بیاد و حاد اور خواک اور الفینیم کیے جون سے میں اور البینے میائیوں کو بھی الا فرا فرصے میرے وہ البینے کو بھی نامی میں انسان کے ابتر میں خود میں مائمنس نے "فراتی اور بریو روجن ہم "کی حی میں انسان کے ابتر میں خود میں مائمنس نے "فراتی اور بریو روجن ہم "کی حیل میں انسان کے ابتر میں خود میں کا محتی مائمنس نے "فراتی اور بریو روجن ہم "کی حیل میں انسان کے ابتر میں خود میں کا محتی میں دے وہا۔

ان اوی قو مول کے عدا قداری انان اس نرہی مات سے مودم ہونے مگاہو دوسے رانمانی نواس کے سائھ شرق کی ہزاددل سال کی ذرگی میں اذر آزندگی دہاہے ، خداطلی کے عومی ذوق کی جگه دنیاطلبی کے جران نے سے بی اضاق ومعنو یات اور خیفی انسانی صفات و کمالات می مخت انحطاطاور تمزل ہوا، عرص لو ہے اور دھات کو ہراج ترقی ہوئی اور آدسیت کو ہراج ح ندالی ہوا، عرص لو ہے اور دھات کو ہراج ترقی ہوئی اور آدسیت کو ہراج ح

عالمگر جا لمرت اس دقت کوئ ای طاقت در توم یا جا عست جوان خربی عالمی حالمی است اقدوں سے مقائر دنظریات کا اختلات دکھی ہو الدوان کے بنا بی خلسند لومادی نظام زندگی کی منا لفت مومنظری پر بنیں ہوائیسی قرم یا جا عست اس دقت نر بھرب میں پائی جائی ہے دافر بعد اور بعد اور ایشیا میں بھا کے جومی ہوں یا ایشیا کے جا باتی ہوں کا مندوستان کے باشندے سراس جا باتی ہوں کی مناب ہوں کی مناب ہوں کی مناب ہوں کی مناب ہوں کے باشندے سراس جا باتی ہوں کی مناب ہوں کی ہوں کی مناب ہوں کی کی مناب ہوں کی

F19

فلسغدا وراس اده يرسستار نظام حيات كيرقائل ومتقديس إبوسي اليم مِي ' با قی وه میای اخلان اور تومول کی سیامی شریحش جوام وقت مختلف فلسفوب إجنگوب كی صورت مین نظر آر بهی سنے وہ مفن اس بات كی کش بحش مع كراس ماده يرسى كى منزل مقصو دكى طف ركي جان كامفسب قيادت كس کے ابتریں رہے و ایک قوم کی نیت رقوی اس کی روا دار ہیں کہ در سری قوم ایک مت دراد سے دنیائی فیادت پرفاز از نرگی کے مال دفوائدے مقع اور دنیا کے اِ دار دن منڈیوں اور نو آبادیوں پر فالص اُسے مالاں کہ وه قوت علم ونظام ودصلاحيت من اسسي طي يتجيا وركم البن رايرك وه خودكى اورسزل كالمصند برصنا ادروسرى توسول كواعما نايما بكت بديين مى ائن وانعاف قائم كرالمامى ما درد ماكا درخميد دين ادرا ويت س وي ورومامنت كى طرف براخل تى سيداخلاق كى طرف اونس وشيطال برى مصندا بری کارن میرنامام تی ہے و اس نیب رکونه اس کا دعویٰ ہے نہ م مجی اس کا الادہ ہے!

م مرن اتنافرن ميك اس في منافقت او فريب كا نقاب البي جرب من معرف اتنافرن و من المنت المنافري و من المنتاع المنافري و من المنتاع المنافري و من المنتاع المنتاع

مغربي مالك كافرق

F9.

الشائي اورشرتي قويس اورطنتي مختلف رفقار الناع اورشرقی قویس کے ساتھ تہذیب دسیاست کی اس سنزل کی فر كامون بين بسي رومغرني تومول كودومس ويجهدري بين تهذيب وانطاق اجلع کے دہی اصول ونظریات اور زندگی اور کا تنات کے تعلق وی نقطہ نظر اختيادكرتى جارى بين جوان مغربي تومول كاشغارين چكاسمان كے افراد كى يتر مغربي اقوام كے افرادسے كيم زيا دہ مختلف نہيں ہے ان كومغربى ا توام عالب مصمن النااخلان م ده الاستاري ادر قوم يرتى كى بنا يونير كل كارتون كى بيادت اورا تاليقى يواب رائنى تبين اوراس كوكو ارالميس كريس كمغربي قومون كى بڑى برى لطنتيں اور شبشا برياں قائم دہي، ان غالب توموں كے افراد اپنى ملطنتوں کے اتر ورسوخ کی دجسے را دی فوا کدا ور فمرات سے تع ہوں اور شوكت وعقدت وعش وعشرت كى زنرگ كة ادين الى ظلوم شرقى قوس كوخود

791

ابی سرخین میں یہ فوائد میں لہ نہوں ان کو در اس ان منری قوموں کے فلسخہ نرگی اور نظام سابی سے برنا دی اور اصولی اختلان بہنیں 'پورے بورے قوم برست معرف اس کی طرف اشارہ تھی نہیں سلے گا ، ان شرقی اور ایشیای قوموں که صرف اس سے اختلاف ہے کہ یہ نظام سابی ان کے فک میں غیر طلی جلائیں 'وہ میں کے دکا ست یا تفصیلات واجز ایس کچے تغیر و ترمیم کے سابھ بہن نظام اسیفے بیل مورث کھیلئے میں خود جلا تا پہا ہت ہیں بھران میں سے بہت می قوموں کی خود اپنی قدیم جا جہت حیار میں ہو دوایت قدیم جا جہت سے و موں نے جا دراب جب کھی ان کو اقتدار حال ہوگا دہ ان دونوں جا جمیق ان کو اقتدار حال ہوگا دہ ان دونوں جا جمیق کے بہترین عمام دیا ہیں ہوئے کہ بہترین عمام دونوں جا جمیق ان کے بہترین عمام دیا ہیں ہوئے کہ بہترین عمام دائے دراب جب کھی ان کو اقتدار حال ہوگا دہ ان دونوں جا جمیق کے بہترین عمام دا ہونا ہر در کا میں ان کو اقتدار حال ہوگا دہ ان دونوں جا جمیق کے بہترین عمام دائے دراب جب کھی ان کو اقتدار حال ہوگا دہ ان دونوں جا جمیق کے کا دلا میں گے۔

مسل ال جمایلیت کلید است است است کرما بلیت کا قدیم و فی وی است است کرم ایست کرم ایست کرم است کرم است کرم است کا ملیعت بن گیا ہے اس کواس نے ابی ددی اور دفا وارق کا اطمینان والا دیا ہے اور دنیا کے بعض حسول میں اس نے اس عرفی جا بی قوموں کے بلے دمنا کا دار خدرات ایجام دی ہیں ہما بلیت کی است بڑھ کرکیا کا بیابی میں میں اور معین سلمان جا بیت ان قومول در میں کو ایست کر است بڑھ کرکیا کا بیابی مسلمان تو میں اور معین سلمان جا بیت کے بین میں بیابی مسلمان و میں در درگ میں بیابی مسلمان کو اینا مامی و میں در درگ میں دری میں دری کی میں بیابی فی میں دری میں دری کی میں بیابی فی میں دری کو کو میں دری کو میں کو میں دری کو میں دری کو میں دری کو میں دری کو میں کو میں کو میں کو میں کو

## FI

ا وراسلامی مبیش کے قائد ہونے کے بھائے جا کہیت کے گر دکارردال بینے پر قائع ہیں اور اس پر بڑا فرق عموس کرتے ہیں -

ا فرادیں جا بلی مغربی اخلاق اس طی سرایت کرتے جا رہے ہیں جس طح درختوں کے رگ ورںشہ میں بانی اور ناروں بین کملی دوڑھاتی سنے اسلامی ممالک مِ مِ خربی ادیت اپنی پوری شان کے ساتھ دیکھنے میں آنی سبے نواہشات نفس ك انرهاد عندبيروى وندكى في تصفيدالى باس ادرد شف والى بعوك ال قوم مردمی بدا ہو قاماری ہے س کے زویک آخت رکی زندگی اس زندگی ے امغربی علوم اور تبذیعے اثرے آخت کا خیال دوز ، وزکر ور بوتا جار ا ہے اور حیات دنیا کی اہمیت اور ٹیش بڑھتی جاری سے اعزاز وفخر وجاہ کے حشول می اودم لمندی ا ور رفرادی کی کوشش میں لمند موصل ا ور ترقی بپنوملمان پوریے ترتی یا نمهٔ نوگوں کے نعشَ فارم پر ہے اصول واخلاق پرنوا کرادیلموں کو ترجی دینے کا من میل گیاہے ادای وموں کی تقلیدمی ظاہری تاکش اور کھو کھلے مظاہر کی گڑو یرکی ٹارمحن سے ان اوں کی بندگی و ت اور دولت کے بىلىن مراڭگندگى ادر سنا و پرى مى كېي كېيى پەرەتدا ورجا دامت شرك اورخلام طينت تومول سيرزياده ممتاز تعرببي آتى -

امر کی معاع ایسب کی جیگراس کمثا و با ذهب ریس بیل مد امر کی معاع ای شاع نفر آن ہے دوسری قری آسان برایت اور بینبرول کی میلم و مکت کے سرایہ کو کمبر کوچکی بیں اورصد وں بہلاان کے مینول اوران کے مینوں میں پروٹن کل ہوچکی ہے، امن وحال کو مراوط رکھنے والے مشتہ کے ایک تارکو زمانہ کا اس کا طرح کا ہے ان قوموں کی ذہری المال کی استہ کے ایک تاریخ بتلائی ہے کہ ان میں دی بجد پر داحیار کی دعوت کو کی دیج آنقلاب برپا ہیں کوسکتی انگران میں دی بجد پر داحیار کی دعوت کو کی درج بنیں کھونک سکا تا اوہ برسی کو کی سامری نرمی اوراخلاقی زندگی کی نئی درج بنیں کھونک سکا تا اوہ برسی کو دولت وقوت برسی بو در سے طور بران برحادی بور کی ہے بھا المبیت کے قطعے کے موج ت بروسکتے ہیں گر دین کا لباس موٹ لباس میں اس کے قامت بر داست نیس آتا ہما المبیکے ایک خالف اور شوازی نظام دین واخلاق وسط ت رواست نیس آتا ہما المبیکے ایک خالف اور شوازی نظام دین واخلاق وسط شرب کر دائی المباس کے دین واخلاق وسط ت رواست کو ان کا صدیوں کا بنا ہوا دائی سابخہ اب تول بنیں کرتا ۔

اس کے برخلات سل اور میں سوایہ اور آسانی برایت وکمت کا سخیب معنوظیدے سول الٹرسلی الٹرعلیہ وکم کی بہر ت اور صحابہ کرام کی زندگی میں میں وی میں میں میں است کی گئی کی قوت سے ان کے پاس موجود سے بھر اصحاب تجدیم کا ایک عیر مقطع سلسلہ اور اصلاح و انقلاب کی دبی دعوت کا اسیاتسل ہے جس فے اس امت کوکس دور میں میں جا لہیت میں گم ہوجا نے کاموقع نہیں دیا ، جا بلیت کا خاص ہا دی نظام اس امت کا ذہن رجب کے کہ اس کا سابخہ تو اگر کر از میر فوجا نے ایک میں اس کر میں اس میں میں میں کر سکتا اور سلمان جا لہت کی شینہ میں اس میں میں میں اس کر میں کر میں اس کر میں اس کر میں اس کر میں کر میں ان کر میں اس کر میں کر می

(P)

اللاهد المتعلق المارة الملك المتعلق المارة والمعامة كولك المنطقة المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنته المنتهد المنته المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنتهد المنته المنتهد المنتهد

علام ا قبال مردم نے اس مقت کو نظام جا ہی کے طبر دار وصدرت س المبیں کی ذبان سے واکر دایا ہے " مسلول کر کی لی شورٹ میں خیاطین الم نیج ہو کران خطرات کو پیش کیا جو المبی نظام کے بیائے عنت تنویش اورٹ ان کا باعث ہیں اورجن کی طف مطبر موج ہونے کی مزورت ہے ایک شرق جورت کا نام میا اوراس کو مجال نوکا تا ذہ نقنہ " بتلا یا ، وسے رفے اختر کیت سے مت خطرہ ظا ہر کیا اور المبیں کو خاطب کرے کہا ہ۔

قعهٔ فرداکی بمیت کایه عالم بے کا آج کانیتے ہم کے مہاردم فرار وجوشبار سیسے آتا اوہ جان پر زرمید نکو پر جس جہاں کا سیفقط تیری سیادت پرار مدر میں دالمیں سنے اپنے شیردں کوان تنوں سے طینان دلایا اورا بی گېرى ا دوا نمد دنى دا تفت كى بنا بران كى اصل حقيقت بيان كى جوان كى ظاہر بگاه سے پوسٹيده رە گئى تقى ا دران نتوں كا تو طرتبا ياس كا اس نے بہلے سے انتها له كر دامة ا

المؤیں اسنے اپنے نقد نظرے ال خطرہ کا ذکر کیاجی کے پیاگرچ اس نے انتظامات سوچ بیے میں گرمتقبل کی خطرنا کی سیاس کے جم پر ارزہ اس

اور اِتوں کی نمیز حرام ہے موہ کہتا ہے۔ مراکع محد کخطستہ کری ق

ہے اگر کچھ کی خطست مرکوئی تواس آمت سے *جن کی خاکمتریں ہو*ا ہے تک نشیرا ہے <sup>آ</sup> ریز د خال خال اس قوم بس اب مک نظراً تے میں دہ کرتے ہیں اٹنک بخرگاہی سے بوظسا کم و حنو مانتاہے جس پر دوشن باملین ایام سے "مزدكيت" فتنه فرد اېنب اسلام ب مانتا بول میں یہ امت ما ف قر آ *ل بین* ہے وہی سرایہ داری بندہ موس کا دیں ما نتا بول من كمشرق كي المعيري اتي بے پر بیناہے برائے سرم کی آسیں عصرهامنركح تقاضاؤل سيركيكن ينحرث ہور جائے اسٹارا شرع بغیبر ہیسیں

له اشتراکیت

F94

المحذرا مين يغم رسع سوا دائحسند ما نظِ ناموس زن مرد آز امرد آفر۔ ل موت کابعینام ہراؤع غلامی کے بیلے نے کوئ فغفور و خاقان نے نقیر ورہ تیں کر-اہے دولت کو ہرآ لو دگ سے اک<sup>وما</sup>ن مغموں کو إل و دولت کا بنا تاہے ایس اس سے بڑھ کرا در کیا فکر دعل کا القلاب اد شاہوں کی نہیں اسرکسے یہ زیں چیسل مسے سے وضدہ یا میں وفوب يقيمت إ كخود موس محروم ليتي ے سی براکرات یں اکباء ہے يركتاب التركى اويلات ين بماك

وه ایپ میپرول کومتوره دیتاسید . آور دالیس جس کی بمیری طلم شش جات بو ندردشی اس خداندیش کی تا ر کمیات

تم اسے بیگانہ رکھوس کم کر دار سے تا مباط ذنگ میل سر کے مہم ہے دہوں ات

خرائ میں ہے قیامت کک دے مون فلام

مچور کر ادرول کی خاطریہ جان بے نتبات

193

ہے دہی شعر وتعلق ناسکے حق میں نوب تر ہو چھپا دے اس کی آنکوں سے ہائے حیات ہرنس ڈرتا ہوں اس است کی بیاری سے ہیں ہے مقیقت میں کے دیں کی احتساب کا ننات

عالراسلام كے إس اب مى دنيا كے يعينيا بغيام م اورزندگی ن و موت ہے یہ وہی بیفام ہے بوعددول اشرك اشرملي ولمرفرما ثرح تيوسى بهط اسمع والخياما يراكب براطاتت ورواضح اودر وشن ببغام سي سيرسي زياده منصفا زلمبر برترا ورمبارك ببغام اس بور رع صرمه میں دنیا نے کسی کی زبان سنظیم شا يبعينه وبى بيغيام سيحب كوس كرملمان مريزطيبرسيع ننكا ودتام دنيام م هم ل بيك اورس كواكي ملان مفرخا ه ايران كه اس موال بركرتم ہا رہے لک کیسے آئے بمنقر تفظوں میں اس طح بیان کیا تھا" انٹرنے ہم کا اس بے بیجلہے تاکیم اس کی شکت سے اوگوں کو بند دں کی بندگی سے کال کم اس دمده دانشر کمپ کی بیم گی میں' دنیا کی نگی سے اس کی دمعت میں' ا ور غرا مرتي ظلم والانصافي ست المام كدرل والضاف بي داخل كريلس يغيام یں آج بھی اکے صفر کی کمی مٹی کی مرورت میں اس کی میوی صدی کی دنیا کے ہے ہی وہ امیابی نیااور تازہ ادر مناسب مال ہے میراجیٹی صدی کی دنیاکے یے تھا۔

کے بی وگ تراشیرہ اور نا تراشیرہ بنوں کے سامنے سربی و دہیں آج

آج مالم اف اوراتوام ومالک تب روائل من کی آمانی اوراتوام ومالک تب روائقال کے باوج و سیلے سے کہیں زیادہ تنگ سے اس و تت کا او ہ برست انسان اس و نیا بین کسی دوسے مرئی تنگ منبی کرتا اورا ہے قوا کرا درخوام ان اس و نیا بین کسی دوسے مرئی کی آمانی منبی کرتا اورا ہے قوا کرا درخوام ان کسی کرتا اورا ہے قوا کرا درخوام ان کسی کری کی کسی کسی میں ہوری کا کسی کسی کری اس کے دوس کا میں دوآدی کی ذیرہ در کسی تنگ نظروطن پرتی ہواہے انسان کو دو اس کے دول کے اس پر برا ہو جانے کا قصور دار سے نوست روحقارت کی کرو اس کے دول کے اس کے ہرگ ال کی منکر ہے ا در اس کو ہرتی سے مرد ومی کری ہے۔

پچراس زندگی دری بهی دمعت کوان ابل سیاست وحکومت نید اور ننگ کر دیا ہے جوز ندگی وراکل میں شت ا ورخورا کھے مرج خول و فینیوں پرقابعن میں دہ بس کے ہیں جلبتے ہیں اس زندگی کو تنگ کر دسیتے ہیں اور جمد کے پیچاہتے ہیں وسے کردیتے ہیں ہیں۔ اوس وسے تہرادرشا دائی فررن کی وی بیا ہو گئے ہیں، قوموں کی قویس اور بوری فرون کی ایسانی اورا کھی تیوں کالے دومروں کی ایسانی اورا کھی تیوں کالے دومروں کی ایسانی اورا کھی تیوں کالے دومروں کی ایسانی اورا کھی تیوں کی دومروں کی ایسانی اورا کی ایسانی اورا کی کھی ترسیک کی گزادر ہی ہیں، انسان کا انسان پراعتا دہیں ہا ہرائی ورم مرسے کو برگمان اور تھی کہا تھا اسے دکھیتا ہے اورا بنا تو بھت کی تحقاہے، قرائن جم کی کہ اور تھی اور کھی تاریخ اور کھی تاریخ اور کھی تھی اور کھی تھی اور کھی تھی تاریخ اور کھی تھی اور کھی تاریخ اور کھی تھی تاریخ اور کھی تاریخ اور کا خوا و کھی ہر وقت شکیوں اور مناز کی کا موسان کے ہیں۔ اور کا دورا کی اور اور کی کا دات اسٹراکیں اور ہر سال زنگ کا کا دات اسٹراکیں اور ہر سال زنگ کا کا دات کی اسٹراکیں اور ہر سال زنگ کا کا دات کا دات کا دات کا دات کی کھی کھی تاریخ ہیں۔

بے شک آج بی ذامب کی النسانی سیاسلام کے عدل وانسان کی طرن لانے کہ خورت سید اس روش خیال اور ترقی یا فنہ زمانی بی ایسے ذامیب یا کے جائے بی تن کے عقا کہ توسیلیا اعتما خیز ہیں جو اپنے بیرووں کو جھل اور بی خور بیا نوروں کی طبح قابو میں رکھتے ہیں اوران کو بیٹے حقل دہ کرسے کام بینے کی اجازت نہیں دیتے بجر کچھ ذا میب ونظام اپنے عقل دہ کرس کی اجازت نہیں دیتے بجر کچھ ذا میب ونظام ایسے بیں جو زمیب کہلا نے کے معا دار تو نہیں لیکن اپنے تبلط دا قداری اندی تعلیما این عزمد و د طاقت و محومت میں اور اپنے بیرو د ل کی اندی تعلیما اور جریش معیدت میں قدیم ذا میسے کی طبح کم نہیں ہیں کہ دہ میاسی نشام اور

ا تعقبا دی نظریات بیرجن پرآج لوگ ای طبح سے ایان لادسیے ہیں جیسے پیلے غرا بهب دا دیان پرایان لات کتے میا*س عصر کی قرم پرسی و ملن پرسی بیتور* اشتراكيت اوراشتالين وعيره ہے ئيے ندا مهب اپني نارواداري نگ نظرى ادريدرى من قديم مالى اديان و فرام سي مى واحد بوعي بي، كحى ماك عقيده إمعاثى نظريه سداختلات كى مزاآج اس سركهين إده ىخت ھے تبى زا دىران مىركى نرىب ياعتبده سے اخلا**ن كى تى تم**ىجب كسى يارقى يا اصول كا اتنزارقائم مو تابي توغالون جاعت كوز نركى كالتلك بنیں دیا جا - اا دراس کو اینے انتقلات کی سخت سراع کمتنی پڑتی ہے اس زانہ کی و در گریجنگیر کسی زمبی اختلات کی بتایر اکسی زمبی گرده کی ترکیب سے ہنیں ہوئیں بلکر محف ساسی اعزاص کے تصا دم اور قومی خو دعرضیوں کی بتاریر ہوئیں' اپین جین کی فارجنگیاں ( civil wars ) جن کے مىلىنى يميى مىرى يى كىمىسوى دنياكى نەبى خانىنگى اورقرون يسطى كىكلىيا اود علم وفن کی کش مکش بھی گر دے کے بنا پر نیمیں ملکہ تھن ا كيسياس اصول كے اختلات اورا فترا دىيىرگر د ہوں كى كش مكش كفى ۔ آج بعی عالم اسلامی کا بیغام خدائے واحد کی عبا دت اورا طاعت مطلق التُّركِيغيرول كي أمالت ٬ إلحفلوص آخري ا ويمت عِمْ يَرْسُول للهُ ہ منہم کی دساکت اور آخست رکے عقیرہ پرایان لانے کی دعوت ہے اس مو کو قبول کرنے کا اتعام ا درصلہ یہ ہوگا کہ یہ عالم تو پرتو یا ریجیوںسے کل کرچن من ده صديون سيد لو تقر باكون مادد باسيد دولني كى طرف أبعاع كا، اين

4.1

سیے ان انوں کی بندگی سے دہ نجات پاکر ضائے دامدگی بندگی کی منست پائے کا ، زندگی سے اس جیل خاند سے نجات پاکرجس میں دہ صدیوں سے مجوس ہے دندگن کے کھلے میدان اور دنیائی آنا و نغیامیں قدم رکھے کا ،اعتقادی اور ایک خاہر ب کی حکوم بندیوں سے دلمی پاکر دہ دین بھست و دشرمیت النی کے مایہ ملاہیں حکہ یائے گا

ام بغیام کی منردست وانمتیت کی اس لجندی و پرتری مبیی اس زمادی ولمنع ہوئی ہے اور جنیا کہ من اس کا تھنا کران برگیاہے دریا تھی نیس براتھا ، تبع مالبیت مر! زار کرم ا مومکی ہے ، اس کے تیجیے ڈوھکے میسے کمل کھے میں اگ مَنْ فَلْ سِيعاجزين اوراس وتت كے اخداؤں سے ايس بي، وُبِا كَي قبادت س امولی تبدلی کا یہ خاص وقت ہے ، اس وقت کک دُنیا کی تیادے میں جر کھ تبطيان بوش وه اس سے زائد زلميں كرميكنى كا فلاح كنتى كھيتے كھيتے تمك مالے تو دکتی کا بتوارا کی اُ تقسے دوسرے میں اے لیتا ہے ،حب وہ اُتھ بی تحك ما مائ تو بورتوا د برل ایم اے ، رطانیہ سے امریکی یا امریکا سے روس کی طرب عالمكير رسائ يا بن الاقواى الروائة واركى تدلى كى حقيفت مس سے زائد كھ منیں کہ الآح نے کئی کا بتوارا کی انتہ ہے دوسرے ایم میں اے دیا ، را انداکی تبدلى إمول جازرانى كى تبدنى ياسمت معركى تدلي سي سي المكرم دائي إئي الغ كالحيل ب.

ان اینت کی مشکل کا صرف ایک ہی حل ہے اوروہ یہ کو عالمگیر قیادت اور زندگی کی جمازدانی ان مجرم اوران ایرے کے خواں سے زنگین إمتوں سے مکل کو

جمنوں نے انسابیت کے فافل کو مزت کرنے کا تنبیکر دکھ اسعان المانت دارا فرمن شنام ، خداترس بخر بار اِنغول كى طرينتقل جوجو انسانيت كى مازراق ك يليده زازلست بناع كي بن بيت نيزاودكارا رانقلاب مرن يدي دنياكي رمنائ دانساینت کی سربرای بالمیت کے کمیتے جس میں برطانیہ امریکہ موس فو ان کی ماشیه بر دارنشرقی اورایشائی تومین بی اورس کی زام نیادی مترفین اور ا كابر جريس ك إنفول برسيم تقل بوكراس متك إلتمي ابدار الحيس كي قيادت انسانت كيمعاء ظمر بحمت عالم سياد لادآ دم محد يبول الشملي الشيعليه وسلم کے اِنتیں ہے ادرجو اس دنیا کی تعمر اور انسانیت کی نشأت اپنے کے لیے عظم اورد المنج المول بغيلمات ركهمتي والأحرب كاايان ونياكواس وقت كي مبالميت سير اس في المركز المين المرح اس في ما المصيرة مورس بيلي كالانفاء اليكن اس كامِعْلِم كے يا عالم الله كوخود تيارى الدائي يتنولى ف پیداکرنے کی مزورت ہوگی اس کے پیمیلی تیاری یہ ہے کہ مالہ الم اسلىم رنيا اويتازه ايان لائے عالم كلىلام كونسے دين شنے فيرنئى شريعيت اور نى تعلىرى تعلقامزورت بني اسلام أخاب كى طرح يجمى يوانا تفأنداب يوالله مهول اليملى المرهليك ولم كي نبوت دائمي ا درآخرى بنوت هيء آپ كادين مخوط<sup>ام</sup> ادرآب كى تعليمات زعرة كسكر عالم إسلام كو بلاشبنسكايات كي مزور يؤنيّ فلتغرب ينتي لمأ قتر نى ترمنبول، نى دعوة ل كامقالم كردايان ادريم ورسوم دعادات ميس كياباسكا، کوی بوسیره ها رسی کمنسه لوفان ا دری نے میلاب کو بر د انستان می میرد امی کیلے خرور او کا کوانی دعوت بوز تزاول فقین بواس میں ایک ایسے انسان کا پوٹ بدوکس اے عقیدو برنیا ایان المی سیخ ایک ایسے انمان کاسردرا در خوشی بوس نے کوئی نیا خزانه پا میا ہو یا نیا لمک دریا فت کیا ہو عالم اسلام اگر دینائے انما است میں نئی دوح اور نئ زندگی پیداکر ایعا ہما ہے اور دینائی موجو دو مادہ پرسی اور شک دا صفوا ب برفتی مصل کر ایجا ہمتا ہے تواس کو اپنے اندرش ایمانی دوح جمازہ بعین اور نیا چیش وٹر کیش پر اکرنا ہوگا۔

معنوی تیاری اعالم اسلای کواس مقدس فریقید کواد اکرنے کے بیام سنوی المياري الدي اورا ندر ون بتديلي كي محمر درت بوكي ظاهر كرما لم كسِلام خدا تا تراس يوري كا مقابل متدك وتمذيب كے كو كھل مظاہر غربي ز اول کی حارث اورز ندگی کے اس رنگ ڈھنگ کے انتیار کر لیے سے بنیں كرسكتاجس كوقوسوس كى ترقى ميس كوكى زخل بنيي، و و اينابينيام اس د وح اور معنوى طاقت كى مرويى سع بهويخا سكتاسيتم من يورب روز ريواليهوتا بارباب عالم اسلام ابني متقابى يرصفراك صورت مي نابرماس كرسكتاب كدده اليضريف سطيان من فاكت موا دندگى كى جمت اس كدل سے كل مى مِورِنوا بِثَات نَعْمَا فِي كِيندِسِ آزاد بو يِما بو اس كه ا فرا وشهادت كريفي مول جنت كا شوق ان كے ول ير يكيا ل ايتا بوء و ناكا فاني بال ومتاح ان كي بكاه من د تعت را د كمتا بوا الله كي داست كي طيين اديميتي ومنهي وي برداشت كرت بول، درخیقت ايك خدا اشناس كار تحت رك مقالم مي مومن كايبي ا میانسهادرای بنا براس سے بہتوقع کی گئی ہے کہ اس میں برداشت کے لاقت زماده بوگئ قرآن مجيدين هيد

وَلاَ تَهِنُوا فِي ابْتِعَاجُ الْقُرْمِ ادد مکالعت توم کے تو تب می بمّست ذارو،اگرمُنیں دکھ مخیام إِنْ مَتَكُوْمُوا شَالَهُوْتَ زن وجي د كابنتا بو بمية تم كو فَا تُعُدُرُ بَالْمُونَ كُمَا بيونجلب ادرتم اللرتعاسا مَّالَعُونَ وَمَرْجُوْنَ مِنَ سے اسی الی میزوں کی اسید الله مَاكَا يَرْجُرُنَ -رکیتے ہو جن کی وہ امہید ( المناء حد)

نیں دیکتے۔

واقدیہ ہے کرمومن کی طاقت اوراس کے فتح وخلیہ کارازیہ ہے کہ اس کم اً فرت کابقین اورانٹرکے اجرو آواب کی امید ہوئی ہے ، اگرعا لم اسلامی کے مسلنے بمی تمام تردیی دنیا دی مقاعدا درما دّی منافع ہیں ا دروہ بھی محش موسات و ادیات کے طلعم می گرفت ارہے و درب کوائنی آدی طاقت سدوں کی تیادی اور وسیع ساز دراان کی بنا برغلبا وانتدار کا زیادہ حق ہے۔

عالم بمسلام را لک فول دودای اگزدای که اس معنوی هافت کی قِمت كالوى الذازه نسي مغاا ورز اس كواس كى مقاطبت كى فكرسمى ، زوه اس كو خذا ہونچانے کی طرید موجری انتجہ یہ جوا کہ اس کے موتے نیٹک جوتے چلے گئے ا در تیزی سے اس میں انحل و واقع بوا اس عرصہ یں عالم املای کونملّف تعالماً اد فقلت اوقات مي البين عرك مني أصحب من أس كوايان وتعين معبرد تحل ا در زات دائمة است كى منرددت بسندت موس بوكا ودجوان مغات ك بنيرميت نسي ماسخة نفيء حبب اسلامي طاتؤن كودمكا ككا اعدامون سفاس موزی طاقت کا سادالینا جا اص کی مگرسلانوں کے دل سے توان کو ام انکر میلام مواکد یہ طاقت عمد مواکم مومکی ہے اور دل کی انگر شعبال سرد ہومکی ہیں ، اس قت عالم اسلامی کو محسوس بواکر اس نے اس دوحانی طاقت کی نا قدری کر کے اور س سے معلمت بہت کو اپنے اور پر ٹرافلم کیاہے اس وقت اُس نے لینے ذخیرہ کا جائزہ لیا تو اس کو کوئی اسی جیز نہ ل کی جواس خلاکو ٹر کرسے اور اس نعتمان کی کانی ترسے کے۔

ای عرصہ میں مالم اسلامی کو ایے معتے ہم بین، شے جن میں اسلام کو ایے معتے ہم بین، شے جن میں اسلام کو عزت و حرمت کا موال مخااس کو خال مخاکہ تام عالم کے سلمانوں میں قیامت برپا جو جائے گا اور وہ اسلام کی طرت سے دا فعت ، مغابات عدمہ کی حفاظت اور دی جو بھٹ گئ اور وہ اسلام کی طرت سے دا فعت ، مغابات عدمہ کی حفاظت اور دی گئے ہو جائیں گئے ہو جائیں گئے اور تام اسلامی ممالکہ میں اگر سی لگ میں گئے ہو جا تھا تھا ہو گئی خاص اور این واقعات کہ کوئی خاص اور تنہیں بھا اور خاص ہو گئی اور خاص مو گئی اور این نظر کو صواح موالا ایک موسی ایک گئی ، اس وقت مالم اسلام کے مفکرین اور این نظر کو صواح موالا کو وہ موالا کو ایس موالا موالا کی اور این کا مقالاً کر وہ سے طور موجی مالم اسلام کی یہ کم ووری موالم اسلام کی یہ کم ووری موالم اور این کی اور اندو دی تو خاط اور این کا اور اس کو اور اور اس کا وہ وہ وہ دعب معلم موجی اور اندو دی تو خاط اور اس موال وہ اور اس کا وہ دو دعب معلم موجی اور اندو دی تو خوالم اور اس موال موال کا اور اس کو اور اس کا وہ دو دعب معلم میں اور اندو دی تو خوالم اور اندو کی موالم اور ان کی جو بھر ہو کے دی دو این جو اور ان کا وہ اس کی کا دور اس کی وہ دور وہ موالم اور ان کا موال کی اور اندور کی موالم اور ان کا موالی کا اور اس کی اور اندور کی موالم اور ان کی کا دور اندور کی موالم اور ان کی کا دور اندور کی موالم اور اندور کی موالم اور اندور کی موالم اور اندور کی کا دور اندور کی اور اندور کی کا دور اندور کی کا دور کی کا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کا دور کی کار کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار

ائع مالم اسلای کے قائدین دمفکرین ادر اس کی جا عنوں ادر مکومتوں کے لیے کرنے کا کا میں ہے کہ کمشش کے کرنے کا کوشش

کرین مذرّ و تن کو پیرموکر کریں اور پہلی اسلامی دعو تھے احکول دطریق کا دکے مطابق سلانے سلانی سلانوں کو ایمان کی دعوت دیں اور اللہ و یہول اور آخرت کے عقید کی پوری ہا تن کے سلنے وہ سبطیل اسلام کے ساتھ وو بارہ تبلیغ و تلعین کریں ، اس کے لئے وہ سبطیل اسلام کے ابتدائی داعیوں نے اختیا درکھے تھے انیز وہ تمام وسائل الحالمین کریں ہیں۔ کام میں فائیں ہو عور مور بدنے میدا کر دی ہیں۔

قرآن مجدیدا در دسول ارشهلی انشعلیے ولم کی میرمت اسبھی زندگی اور طاقت كا ايبالرحيب مع جس سعوا لم اسلام كى نعثك دگول مين زندگى كاگرم ا ومنازه فوق نجرد ورُسكتا ہے ان كے مطابعہ ادر انرست اس جا بلى ونیا کے نها ن بغاوت كاجذبه الحر تاسيه ا دران كي تاييرسه الك وتمعي موتي قوم الم<del>لك وثن</del> بِصِبن ا ويرركوم عل قوم بن جانى سي ان كا ترسيد اگران كواثر كرف كاموت د إجائب بمراكب إرايان اورنفاق العين اورخك وتى فوا مرامد حرعما مرامة پرست ذیبنیت اوری پرسی نیم بر مقل صلحت بیں اور شی مسلمت موند کے درمیا بجرم كالدواركم بوتاب بجرسان راحت ودهك سكون تن اسانى ذكى ادر شمادت کی موت کے درمیان کش محن میدا بوتی ہے، وہ مبارک کش محن ہو ہو غیر نے اینے اپنے وقت میں ہدا کائی اورس کے بغیری و اطاکا فیمل ا وراس د شیای اصلاح و انقلاب کاکوئ کام بنیں بوسکتاء اس وقت کلم الامی کے گوشر کو شرا درسل اوں کے ایک ایک گوا درا کی ایک خانوان میں ایسے منا ا یان نوبوان پدیابوں گئے جن کی تعربین قرّان جمیدیں اس طرح کی گئی۔ إِنَّهُمْ فِينُتُهُ ٱمُنُوا وه لوگ چند نویجان مختیج لینے

مب پرایان لاک مختادیم نے
ان کی ہوایت یں اور آتی کودی
مخم اوریم نے ان کے دل منبوط
کر دیئے جب کردہ ( دین یمی)
پخت ہو کر کھنے نگے کو ہا دا دب
کارہے ہم آواس کو چھوڈ کوکمی
مبود کی حیادت ناکم یورک کوئو اس مورک حیادت ناکم یورک کوئو اس مورک حیادت ناکم یورک کوئو اس مورت جس ہم نے بھیٹائری

بِرَبِّهِ يُرُونَهُ مُر هُدُّى قَدَبُطُناعَلَى قُلُوبِهِ مُراذُ قَامُوُا فَعَالُوا دَبِّنَادَبُ الشَّلَا وَالْاَرُضِ لَنَ مَنْكُعُوا مِنْ دُونِهِ إِلهَا لَعَدَ مِنْ دُونِهِ إِلهَا لَعَدَ

د انگیمت پین بین

اس وقت پھر د نیایں ایک بار بلاک و حمآر اختباب و نبیب اس بر مہیب د معبیب مربیب د معبیب معبیب د معبیب بن عمر مختات می مختات می مختات می مختات می مختات کی جوائیں اور قرن اقال کے این محد منطق دو بار و میلیس گے اور ایک نیا عالم سلام خود رمس است کا اس موجودہ مالم اسلام کو کوئ نسبت بہیں۔

موجوده مالم اسلام کی بیاری میربینانی ا دربے اطمینا نی زئیں ہے بلہ صد سے بڑھا ہودا طبینان کو کون مونیا کی زندگی پر قناعت ا درحالات مصابحت ہے اترج دنیا کا حالگی فیا دا دران انبت کا ذوال اور احول کی خوابی اسکے اندرکوئی بے مینی مہیں سبیدا کرتی اس کوزندگی کے اس نقشدیں کوئی چیزالمط (4.2)

ادر بے محل نظر نیس آئی ، اس کی نظر این دائی سائل اصادی فرائر سے آگے ہیں ا معتی ، اس کی موج دہ افسردگی اورم دہ دلی کا معبب صرف یہ ہے کہ اس کا بمیل معلق سے احد اس کا دن میں سے ضالی ہے۔

طبیب عش نے دکھی ایجھے تو تسنرانی ترا مرص ہے نقط کا د زوکی سیاری جائی اس الم من ہے نقط کا د زوکی سیاری جائے اوراس اُمت اس کے میر مبارک شمش بھر بدا کی جائے اوراس اُمت کا مون بریم کیا جائے در ہو کا مناز کی سائل کی تسنرکے کا ہے درجو مائی تو ہوں کا متحادہ ہے ) ان این کا درد وغم ، ہوایت و رحمت کی فکرا در کا خورت اور محاس کے اس کے محاسب المی کا خطرہ بریا ہو اس اُسّت کی خیر خواہی اس میں نمیں ہے کہ اس کے لیے مردوم خواہ کی مائے کہ اس کے لیے دروم خواہ کی دروم خواہ کی مائے اور برالا کہا جائے ہے

مندا تھے تھی طوفاںسے می تنا کریے کشیسے مجرکی موج ں میں اضطراب نہیں

ندر کی میں قدم کے لیے سے ذیادہ خطرناک بات بہے کہ وہ سمج معود کی مراحیت است بہ کہ وہ سمج معود کی مراحیت است میں ہوئی ہو ایک میں قدم جروج کی مراحیت رحق ہو اور مین در مین در مین در در ان سے الا ال مولیک اس فرنیک دید کی تمیز ند ہو وہ اپنے در مین کو در ہونا کی اس میں مراحیت ند ہو، اپنے دہنا دُل اور سے خانم و افرا مراحیت ند ہو، اپنے دہنا دُل اور سے نام میں کا احتساب کرنے کی اور تو ی مجروں کو مزاد دینے کی اس میں جوائت ند ہو وہ خد عزمن ومن دمنے اور کی کا محروں کو مزاد دینے کی دس میں جوائت ند ہو وہ خد عزمن ومن ادر کا کی اور کی کا محروں کو مزاد دینے کی دس میں جوائت ند ہو وہ خد عزمن ومن اور کا کی اور کی کا محروں کو مزاد دینے کی دس میں جوائت ند ہو وہ خد عزمن ومن اور کی کا محروں کو مزاد دینے کی دس میں جوائت ند ہو وہ خد عزمن ومن ومن اور کی کا محروں کو مزاد دینے کی دس میں جوائت ند ہو وہ خد عزمن ومن ومن اور کی دس میں جوائت ند ہو وہ حد دعزمن ومن ومن اور کی کا محروں کو منزاد دینے کی دس میں جوائت ند ہو وہ خد وہ خود عزمن ومن ومن اور کی کا محروں کو منزاد دینے کی دس میں جوائت میں میں جوائت در ہو وہ خود عزمن و میں کا محروں کو منزاد دینے کی دس میں جوائت میں جوائت کی دور کی دور کی در کی کی در منزاد دینے کی دس میں جوائت کا محروں کو میں کی دور کی در کو کی دور کی در کی کی در کی

متكم مالك كيمتلق اكربم بير كمض مع احتياط كري كدوه ميداري ادر شور سے بالك محوم بي قراس مي سنبه نيس كوان كاستور مبست كمزود ب اوروه بيداد كاك ابتدائی مترل میں موں ما فوس کے ساتھ کمنایر تلب کر خیرخوا و اور بدخواہ کے ما تدان كا معالم تقريبًا كيال ب ، الكي معن ا وقات برخواه ا دغير مخلص اشخاص مملمانون میں زیادہ مردمعزیز اورمعتزین مباستے ہیں۔ دمول انٹرصلی انٹرعلیدو کم نے فرایا تھا کہ" مومن مانپ کے ایک مودار جے ۔ دوا دنمیں ڈرماجا کا ہلکجڑیا کا عالک کے باتعد بزاد بار أر دُے مانے کے لیے تیا رہتے بی ال ما نظر ضایت کمزورب ده اینے فائرین اور رہنا دُل کے امنی کو اور امنی قریب کے وافعات کوفرا مجول ماتے ہیں ، ان کا دینی اور شری متور کرودا دریاس تخودتقريب تابيدي، يي دجه ب كده فالب قوس ا وفود فرف دمنا كال باد محید اطفال بنے ہوئے ہیں اور اُسانی کے سائد ان کا دُرخ برط مد مراما ماک ہے ، فکونتیں ان کی مرمنی کے خلات نیسلے کرتی دہتی ہیں اور میں طرف میا ہی وبداك المحرب إكسار ماتى بير

مغربی قریس لینے دومانی اوراملاتی اظاس ا ودان تام نوابوں کے با وجود حمن کی تشریح بم نے اس کتاب میں کی ہے شہری ا ورسیای فورکی مالک ہی وه سیاسی لهدی کم پهرو پنج پیکی ډین وه اسینے نفع د نعتبان کوپیمائتی ہیں و مخلص و مافق، ابل وناابل كرفرق كومانتي بي وه ايئ تيادت اليول كرم ونيل كريم وزا المضعف اورخائ مي وهجب اين معالمات كي كربردكرني مي آو ڈرتے ہو سے اور امتیا مامے ساتھ اور ش مرمدیمی ان کی االی یا خیا شکا الله موتا سمادر دوير ويمتى بي كروه اين ذمردارى اداكر يفك ادران كاكام ختم بوگیا وّان کو ده اے منعب مبکدوش کردین بین اوران کی مگرامیے وگول كديراً تي بي جوان سيزياده الميت كها لك ادرموقع كرمناسب جدت بن اس موقع يركس دمنا إسترك سالع خدات شا ندار امنى اوكري معرك مي نمال كامياني ال توى فيدل مين ماكنين بوتى بي وجيت كم ده توش سسياى يد درون الدال الدنان ربها ول معنوظين ان كرساس مهالا الن كے نائند ہے محتاط اور امانت دار سفنے پرجبور ہیں اوہ مجونک بونک المقدم دركيت بي قوم كى مرزنش عوام كے عماب واحتساب وردائے عامدكى قرناکی سے د وارزه ارائام دستے ہیں۔

مالم اسلام کی ایک بهت برخ کافردرت ادراس کی ایک برخ کافر مست بر بے که آمت کے مختلف جات اود موام میں چے شور ب داکیا جلئے اور جہور کی مقلی عربی اود میاسی تر بہت کہ جائے کیا در سے کا تعلیم کیا شاعت افتیلیم یا فتر انتخاص کی کترت سے یہ لازم نہیں آتا کہ قوم میں جو کھی موج وسے اگرچ اس میں

أمولسص تغنا در كحقهوں

اس املای شورگی ایک مثال یہ ہے کہ اسلام کی دعوت اور نبی کویم مسلّی الدعلیہ وسلم کی تربیت وسمبت سے محل کوم کے زمنوں میں یہ بات النظم بوم کی تعقی کا ملم کی تربیت وسمبت سے محل کوم کے زمنوں میں یہ بات النظم بوم کی تعقی کا ملم ایک تبیع شے اور ذبی واخلاتی جرم ہے جوگئی کے ملے میا تر نہیں وہ ترب ہویا ہیں ، ووست ہویا دئمن ، ابنا ہویا میگان ، امغوں نے جا فار دقوی ترب ہویا ہیں ، ووست ہویا دئمن ، ابنا ہویا میگان ، امغوں نے جا فار دقوی نائل اور خاندانی تعمیل کا مائل ہے کہ اور کوئی تعمیل کا مائل ہے خان اور کوئی کی اور می کا مائل ہے خان اور کوئی کی مائل ہے خان اور کوئی کی مائل ہے خان اور کوئی میں دون کا مائل ہے خان اور کوئی میں دون کا مائل ہے خان اور کوئی میں دون کا کہ کا گائل ہے گائل ہوگیا تھا۔

وی دن اعبائک یول شمل الشرطید در کم ناب سے وہ سنتے ہیں کہنے کے میائی کی ددکر و خاہ ظالم ہو خاہ منظام الگران کی تربیت میں ذرا می خای اوران خوب میں بی کو میں اختار ہوتا تو وہ خابوش کے رائد اس بات کوئن لینے ادراس قبل کو اس کے مبا بی مغیوم میں تبول کر لیتے جس کے مطابق ان کا نشوون جمائی اور اس کے مبا بی مغیوم میں تبول کر لیتے جس کے مطابق ان کا نشوون جمائی اور اس کے مبا بق اور اس کے مبا بق کے کہ دو ایس میں استر حلیہ وسلم دوین کی کوئی بات اپنی خوائی سے شیں کرتے وہ مراسر وی ہوتی ہے ۔ ان سے بڑھ کو اس مختارت صلی الشرطیب درا کا اور کے وہ اور آب کی تبام با توں کو بے جن و جوات کیم کرنے والا نمیس تھا، لیکن پا ہی ہمدوہ فالوش در مدا کی تبار کی اس کے حقیدہ اور اس کی منتوب کو اس کے حقیدہ اور اس کی منتوب کی تعلیم کرنے والا نمیس تھا، لیکن پا ہی ہمدوہ فیا منتوب کی تعلیم کرنے والا نمیس تھا، لیکن پا ہم ہم منتا کو ایس کے مقیدہ اور اس کی تعلیمات و تر مہیت کا متبحہ تھا ، اس سے ان کے مقیدہ اور اس کے منتوب کی تعلیمات و تر مہیت کا متبحہ تھا ، اس سے ان کے کھیلیات و تر مہیت کا متبحہ تھا ، اس سے ان ک

MIF

اللای شور برایک مزب می اودان کے دلئ کی جلی بلگیں وہ انجا اس محیعت کو چہا نہ سکے اور انحوں نے استجاب کے ساتھ بہ عجا کہ ہم مظلیم کی تر مرد کی لکبن ظالم کی کیسے مدد کریں ؟ اس بر انخفرت اصلعم ) نے لینے قول کی شرت فرائ کی خالم بجائ کی مرویہ ہے کہ اس کا ابتہ بجر لیا جائے احداس کوظلم سے باز مرکا جائے ، یہ سنتے ہی گرہ کھل گئ اودان کے اسلامی ذہن نے اس ارشا وکواس طرح قبول کیا جیسے ایک مجانی بھی حقیقت ہوتی ہے ، یہ اسلامی شعور کی نزاکت اوداسلامی ذکا دت س کی داضح مثال ہے ۔

ایک دومری شان یہ ہے کہ دیول انٹر علی انٹر علیہ دیلم نے ایک فرن جبی اور ایک میمانی کو اس کا امیر بنایا اور ان کو امیر کی اطلاعت کی تاکید فرائی او بال یہ واقعہ میں کہ ایک امیر اس مقرمی کی ایت پرنار اعن موسکے ، جس کی وجہ سے امیوں نے آگ میرای اور این میں بات پرنار اعن موسکے ، جس کی وجہ سے امیوں نے آگ میرائی اور این کے مائیسیوں کو اس میں داشل ہونے کا حکم نسریا یا امیوں نے آگا در کہ یا اور کہ اکہ ہم نے قرنبی کریم علی انٹر علیہ دیلم کا اتباع آ انتے میں مائی کرنے میں داخل ہوجائیں ؟ آئی خفرت منال کرنے ہیں کہ این کو اس میں داخل ہوجائیں ؟ آئی خفرت منال کا شرائی کرا میں کو دو اس مول برایا ن میں داخل ہوجائیں ؟ آئی خفرت کی فران کردہ آگ میں کو دو اس مول برایان کرنے تو تو میں در ایک مول برایان کرنے تو تو میں در ایک نے مول برایان کا اور کو کہ کا تو ایک کرنا تو کہ کا خوات کی فرانبردادی میں نہیں ، اور یہ کو کہ کا حدالی و قدت فرض سے جب نیک بات کا حکم دیا جائے ۔

(مدبي تربين)

له لاطاعة لمغلوق فى معصيبة الخالق

اسلاى شودا دراسلامى تربيت كى وجسك صحاب كوام كمى غلط كام اوركى النها في كورردات بني*س كرسكتا مقاخوا واس كاحد درخليفه وقت سيع كيول ش* موره الزخليد كي كوى زيادتى ديجية توبرمبر بنراس كولوك دين من ك كوال ر بوتا ، حزرت عمر خطبر کے لیے کوٹ ہوتے ہیں ان کے مبم پر پودا جوالے ، جوڑا دوكيروں يرشش موناسي اور فراتے بيں لوگو اسنے انس ملمال ملح بي بم شي سلخ اصرت الم فراتي بي كول و و كيت بي كو تر د م كوواك ا كي كيرا تعييم كما اورتم بورك جوالسي مراوي بواده فرات بي علت مت كرويوا يفصاح زاده عبدام كوآواد ديه بي بيل آدان ركوى جاب بي لمتا الميرفرات بسكراسط كرسط عبدات اعبدات والمراي المنواب فيق یں اب فرلتے ہیں کمیں فرجس کمسے ٹری تبدیا نرور کی ہے یہ تعادایی كيراسي، ده انبات مى بواب دين بي اس برسل آن كي بي - إل امپرالمونین اب فراکیے ہم مسبیس محے۔

اس اسلامی شوراد داسلامی تربیت کانیتی یه تفاکه بی آمیه کو اپناشا یی امتداد قام رکھنے میں بڑی ترقیق میں اسلامی روح نے ار اال تقاله کے خلات سمت احتجاج کیا اور بار آس سرشاہی کے خلات سمت احتجاج کیا اور بار آس سرشاہی کے خلات ملم جلو لبھر تا اس مور فرا ندوا دُن کواس وقت بک سکون واطعینان حاص بہیں جو اجب تک وہ سن خراس میں مواجب تک وہ سن خراس میں ہوگئی ہم نے اسلامی اصولول پر تربیت بائی تی اور جو خلافت اسلامی اور اسلامی کے نظام سمکومت اور طریق مکم الی سے شق ترصی متی اور اس سے انسان کی اور اس سے انسان کی جرب نے کام اور شیمین تھی ۔

MO

يبى بني المدوا فقد يه م كسي طح كى اصلاح اوركوى معاشرى إبياى الفلاب **شعور کی** بریرا ری اور ذیبنول کی تبار*ی کے بغیر دقوع میں بنی* آ ۱۰ اگر ہے ا نقل بدفرانس کا تذکره اسلامی دعوت وانقلامچے تذکره کے ملسلہ میں موادب يصفالي نبين اوريداك ناقص اورمدد وممركا انقلاب تقاجو جذان بوسش ادرب اعتدالوں سے إك بنبس تقا، تاہم الس سے مع مع بكال سكتے بي ك بعبكى معاشر إلك كافتور بدار موبا تابدا وردمنو ل كادت كى فاعل ف ہوجا تلسبے تواس بہلاب کا تھا منا پڑی سے بڑی چٹان کے لیے امکن برہ باتا ہو انقلاب فرانس كے دمناؤں فيحن ميں سے ست لوگ بڑى آلى ومن على الله ادبي صلاحيتوں كے الك تقے اعدمن كي ميں ادبول افران أفراد الكار الكاروك اور ا بِی قلم کا ایک کریمنا، ایفوں نے ایک خاص مقصد کے پیے فرانسی عوام کے شور کی تربیت کی، وام کے دل میں ملک کے فرسود، نظام کے خلاف مناوت کا بعذبه بيداكميا بيراني اظلاتي قدرول اورضورات وروايات سكيطات الكيام ہے اطبینا فا در بنرادی بدواکر دی احدا حول اورخارجی و نباسے پہلے واوں كے المردائنوں سفر م وعصد اورنفرت وحقارت كى ايك آگ دوشن كر دى نيتح ر جواگراس و تن كاسيلس معلى اورمعاشرى نهام وگور كريان تا تابل بندا بن گیا احرتیت افزت در اوات کے کمات بوباً در مقدس بندگے اور پر فرایسی کا دظیفها و دیجیکلام بن گیا ، اس وقت یه بناوت ایجو کی پوش و عنس کا کوه کش فظال بهناء ود براف ماشره كا قعروين براد الكرجواس انقلاب وبالس كوافدانيت كريدنها وومنيدر بناسكاور شايران كرمين تقره تعاجماني

بیکن اعفرن نے ملک میں انقلاب کردیا اوراس انقلاب کوکوئی طاقت دوک نرکی۔
اس لیے کو اس انقلاب کا چٹمدلوگوں کے دل ود ماغ کے اندر سے اُللا تھا داور اس کے لیے تیا م
کی پٹت پر قوم کی دائے عامد اور تمبور کی خواش متی اور شعور اس کے لیے تیا م
جو حکا عت ا۔

ی جر جر جیز کو بورب نے معنوطی سے بچر کھاہے ا دران کمزود بول کے رائة جن كے رائع كوئ قوم زنرہ نيں رويحتى وه صرف زنرہ ہى بنيں لمكہ يرمير ا تداری وه شری زندگی کی زمه داردین کا احماس ا درسیاسی متوری، العجی سك انكرزون ادرام كيون مي الي لوكون كى شاليس شاذ د اوري ج قوى فيانت كالتكاب كرتے بول يا اپنے لك كومست دا موں فروضت كروا ليے بول ال چرمکوست کے امرار فاش کرنےتے ہوں ، یا خاب واکاکدہ المحاود ذخیرہ حیگ كى خريارى كے مجرم بون ،ايى مثالي مشرق مي اور ايت مي ميت كمياب اور تقريبًا ناياب مين اليورب كا اخلاتى كار انعنسرا دى دار دن مبى محدود المك ذمروارمينك برعس يراحوت ول سكتين ترمون كو دعوكا وسيطح ہیں اور بڑی بڑی قوموں کو یا ال کرسکتے ہیں ، گربدائے ذاتی فوائد اور اغرامن کے لیے منیں ، ملکہ قرمی ولکی مصالح کے لیے ، یقیناً اسلام می ان محران ا فهال كى كُوبًا كُنْ بنيس ، اور مياهلاتى فواه فرد كے مائة مويا حيا عب كيما توفواه انغرادى محركات كى بنابريا بهاعى محركات وقرمى محركات كى بنابر بداخلاقى بىسب كبكن مغربي وكوكراسي الك شورا دران مضوص فليغه امثلات كيحت بشرق حركتا

ris

ملان الکے قائد ہے احدابل اقتداد سے کی جدید ہیں کہ دی الی کا کی ہے مالی الات و فوائش کے احت اپنے لک کو رہن دکھ دیں یا آگا ہیں اس کے احت اپنے لک کو رہن دکھ دیں یا آگا ہیں بینا مرکز دیں ، یا بی قوم کو کو بر بری کا طبح فروخت کردیں یا بی قوم کو کسی ایسی بنگ یں جو کہ دیں جو اس کی مرفی دسلمت کے خلاف جو اس سے نیا دہ جب نیز بات یہ ہے کہ قوم اس کے یا وجو دہی ان کی قیادت کا جمندا نے کو کہتی دہا تا مدین ہے دو ان کی زندگی کے نور کا میں اور ان کی تعریف میں دالب اللمان دہئے بہ صورت حال اس کے سواا در کس یات کی دیں سے کہ قوم کا حقیم مرف اس کے قوائے کو معمل اور وہ شور کی دولت سے تروم ہے ۔

بهت سے سلان فک ایسے ہیں جان عوام کے ساتھ جانوروں کا سا سلوک کیا جاتا ہے جہاں عوام صرف محنت ومشقت کے بیے اورخواس صرف عیش دعشرت کے بیے ہیں، امٹر بوسالئے کھلی کلی افرانیاں ہوتی ہیں اور آئی موز افعال وج ائم کا از کاب ہوتا ہے شرفیت کے احکام پاللہ کے جاتے ہیں کی لیکن دعوام اور جہور ملین ہیں اس سے عم و عقد کی کوئی اہر ہدا ہوتی ہے کہی تلب کو اس سے افریت ہو کیتی ہے ہرب در حقیقت انسانی عیرت اور اسلامی خود داری کے فقداں کا بہتر ہے اور نہایت خطر اک صورت حال ہے۔

کسی انقلاب اوکری بعنا دت کی کوئی قیمت بہیں دخواہ ظاہری طور پڑدہ کک وجوم کے بیے کتنی ہی مغید ہر) جب بحک کر اس کی بنیا دیں کوئی پختر عقیدہ کو گھرمیے ، اور تربیت یا فتہ اور عا تلانہ شعور نہ ہو سحب بھک کر داشے عام ہو ہے حور پر تیاد نہ ہواس دفت بھکس یا دشاہ کی جلا طیخ کوئی انقلاب حکومت اور

وفارت كى كوئى تبديلى كوئى الجميت بنيس كمتى اور بالكل فابل اعذبا رنبس سيئاكر توميم ان فغال اوراس روير كفت من سيرتو الك غلاقض ما غلط جاعمت كى حجَّه يرد دومرا خلواتنس اور دومري نلط جاعت آسكتى سيع آود ميكنا ہے کہ قدم کواس کا احداث تھی نہ ہونے یا ہے ' اِس لیے اصل قابل احتماری م بركرةم كامنم إواضوراتنا بدارم وجائك كروكس ملط جراورم ارفعل می حالت میں اوکیتی تنص کے لیے بھی برداشت یہ کرسکے ۔ اس بیے عالم اسلام کی بہت بڑی ہدمت یہ سبے کہ اس میں بیچ خو دربرا كيابها عنه السياشور حوركس لللمرونا انصافي كوبرداشت كرسيكي بذدين اخلاق سعائخات كوبوصيح اويفلط بخلوص اورنفاق ودست اورثيمن بمصلح افدير کے دنسیاں آسانی سے تیز کوسکے ، مجرم اس کی : ارامنگی ادر متاہیب کی دسکیں اور منلص اس كاعتران اور قدر شناسی معروم نه ربی، وه این ترنی سیای اجهامى اور دين سأل دمعا لات مي اكب ماقل وبالغ انسان كي طيع عور كيسك اور هيسله كرنے كى صلاحيت ركھنا مواجب كى ينبور نديرا موائسى اسلام لك وقوم کابوش عل صلاحیت کار دبی جذبات اور خرمبی زندگی سے سقا ہومناظر لمرزياده وتعتنس سكتےwww.KitaboSunnat.com المنسك كاكتاب اس دورك الأندكي في ہے جس میں زندگی مین ایک فردا در ایک عفس كر وكمومتي نظراً في سي جب كوخليفه

یا ادثاه کہتے تھے ایپٹرا فراد کا کی مفتر جود سے ادر کر دجر درماء اور شرامے

19

یرفردده بوتاجس کے بیان انگیا بسیگومتا تھا، انگیلے کسان بل جلاتا اسکیلئے ابر محنت کرتا اسکیلے کا رنگرا ورصناع ابنا ہو ہرد کھاتے اس کی خاطر معتقین کتابیں کھتے اور شاع ابنی قت کو یا گی کا سغا ہرہ کمرتے اس کی خاطر معتقین کتابیں کھتے اور شاع ابنی قت کو یا گی کا سغا ہرہ کمرتے اس کے لیے لوٹ کے بیدا ہوتے اور اس داست میں شکر محل کرتے ، بلکر اس کی خاطر زمین بیات اور موام کا ہوتے اور ان سب کا دارہ عوام کئیں فروت اور ان سب کا دارہ عوام کی اوارہ موام کی میں ہوتے اور ان سب کا دارہ عوام کی ہوتا اور خال ہوت ہے کہ نے دیم اللہ کے اور ان مساح کہ کہ میں ہوتے کہ ہوتے اور ان مساح کہ کہ اس بر شکرا وا کہتے ہوتے وہ اس بر شوش ہوتے کا در شاہ کی خواب کا تو اس بر شکرا وا کہتے ہوتے وہ اس بر شکرا وا کہتے وہ اس بر شکرا وا کہتے ہوتے وہ اس بر شکرا وا کہتے ہوتے وہ اس بر شکرا وا کہتے ہوتے وہ کا کہ میں میں بر شکرا وا کہتے ہوتے وہ کہ میں ہوتے کا دور اس کی خواب کی کھوتے کی کھوتے کے دور کی کھوتے کی کھوتے کی کھوتے کے دور کی کھوتے کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کی کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کی کھوتے کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کی کھوتے کے دور کی کھوتے کی کھوتے کے دور کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کے دور کے دور کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کے دور کے دور کے دور کی کھوتے کے دور کے دور کے دور کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کے دور کے دور کی کھوتے کے دور کی کھوتے کے دور کے دور کے دور کی کھوتے کے دور کے دور کی کھوتے کے دور کے د

اوداگراس سے می تودم رہتے تو مروقول اختیاد کرتے ان کی افسانت میلی قرآن کو افوں نہ ہوتا اور دو قول اختیاد کرتے ان کی افسان سے میلی قوان کو افوں نہ ہوتا اور دو قوی ہی کا داستا اختیاد کر لیتے ۔
یدہ مہدتا رہے ہے جو مشرق میں توب میلا مجولا اور اس نے سورائی پر افرانداز ہوا ،
پر افرات جھوڈے او بیات ، شامی ، حدن و اجتماع سب پرافرانداز ہوا ،
عربی کتب خانہ پراس کے گہرے افرات پراے اخیس افرات کا ایک مبتیاب گائی میں افرات کا ایک مبتیاب گائی ملاف العن کے کہرے افرات ہوا ہی تا کھا ، اس کی حیثیت افرائد زندگی یا دمشی موتی تھی ۔
کے میروا در مرکزی نفظ کی ہوتی تھی ۔

یر حدیمی انقشداده السیا کے قصول اور کہ ایوں میں کھینی کیا ہے اور
ا آفافی کی ارپی وادب میں جس کی تصویری ٹی ہے وہ داسلامی حدیمانہ
عقل اور شطق کی کمونی پر ورا اتر تا مقااس کو اسلام میں تا قلال تبول قرار ویتا
ہے اور قل بھی اس کا اعلا کر فیسے اسلام اس عیر نظری عبد کے ذوالگی بیا کہ تقا اس کو اسلام اس عیر نظری عبد کے ذوالگی بیا کہ تقا اس کے اس عدمانام " با لمبیت" دکھا اس پرنفری کی اس کے علیہ دارا ورفر افروا مروا مرکس وقید کے فاتمہ کی فرود).

به عدد کی زادیم ادر دنیا کے کی حصری کی دندگی کی صلحیت اور اتی ا دست کا استفاق بنیں دکھتا ، یہ ای وتت إتی ، وسکستا سی جب وگ حالات سے بے بس اور مجور موسکتے ، دول یا بیداری اور شورکی دولت سے حروم موسیکے مو اوران کی زندگی دم تو الم یکی میو۔

اس صورت مال کوعنل پر داشت بیس کرسکن - کون منس اس کومپندگی

(P)

كه جنما فرا وكو كهاني بيني كى د إ دنى كى وجرسي تخم بوجائه اور ووسرى طرت براددل وى بوك اورفا قد كشىست جان دست دست بول كى والها يحجے کا کہ ایک إدفناہ اس کے مشے ال و دولت کے ساتھ مجونوں کی حمیلیں اورؤكول كوزنره رسين كريلي اكب وقت كاكمانا اوستهادش كريلي الك كير العيب ربواس بركون رهن بيسكتاست داك طبقهواكثريت مي جواس كاكام أومرت يربوك بديا دار برعاش ومن سفظ بدياك مست شام كربيل كي جنا رب ا در ايك لمبقه ج الكيول بركاماتا مواس كاكام ع بوکران کی منتول ا در برق ریز بول کا فر ه کماشے ا درا ن متول سے فائرہ ا تقاعے اور پرسٹ کرواحال مندی ہے ایک کمہ کے بغیرا وراحاس وشورسے إكل خالي موكوا يركون كواما كوسكتاسيدك المصنعت ومونت الرعفل وخردا اماب كمال او وتملع تعمل اور ذمن طاقيش مكفوا له ويميش كليف ی ایماتے رہیں اور وہ لوگ ملیش کری اور دیگ رسیاب سناتی بن کواسٹون وضنول خرمي كيسوا كومنب آنا بوفن وفجورس ووب رسينا والمرابي پینے کے ملاوہ کوئی کام نہیں جانتے ہیں کی تکاہ دیکھ سے کہ البیت سکھنے واسك ارباب دانش اين ود انت دار عالى داع اور وقيل انظرادكول سے اچوالوں اسا برنا و کیا جائے اور اور شاہ اور امرار وروسار کا رو گرد حسيس النفس دنى الطبع سيرد ماع ، ادوم پرفرد هول كى امك لولى يوجن كى ست بری کرحصول دولت اورانسان خوابشات کی کین پوجینوں فاس د نیا یم یا بلوی ا در فوشا مرا در بدا گذایوں کے خلاف سازمش کے علاوہ کوئی

MAH

فن دسكما بواودي كي آنحول كا إنى مرحكا بوادران كاشعورواساس فن بيو كما بو -

يه ا كم غيرطبعي حالت بي حبس كو اكب ون جي إ تى زرم نا يعلب ينه نه كه برسول تک باگرتا ریخ کے کئی دورمیں میصور ت مال پیدا ہوئی ادر عرصهٔ دراز بک قائم رہی تو یہ قوم کی خلات و لا پر واہی کا نیتجہ تھی' یا اس کی مرمنی اور پینر كي خلاف زيروي ال كرسر خو يى كنى ا درب الم كي ضعف ا درجا لميت كي وت كى وحبيت اميابهوا اليكن عبيك الماكا أفتاب طلوع بواا شعور سيار مواادر قوميس احتساب الدمائزه كى شاك بالمايونى تويسارى عارت نوراًمندم بوي آج جوبوگ العنالبيلظ كى ونيايس دهتے ہيں و ہنواب كى ونيايش رہتے ہیں وہ ایسے گریں بسیرا ڈالے ہوئے ہیں جو کڑی کے جانے سفادہ كزور ي وه السير كوم زنرگي گزار دينه بي جوبرد تت خطرات كوري كومى منبي كرسكتاكه اس يركب كدال يرشف تكيس ا دركب تبيت الوش وكركي فيت -العن ليكاز اذكيا اوراس كى بساط الشجى عالم اسلام كو اسفض كو وهوكه نبي وينايا سيئ ا وداين كو كالري كاس بهير سي بني إ عرضا ياسيً جو الم الله المعام وعرضي ا ورمنس برتى اكب برائ الحرك المرائخ المرائخ المرائخ المركانيل خمر بوج کا ہے اس کا فتیار عمل کرخاک جو گھیاہے وہ مجھ جائے گا ہوا کا جھو کا آئے ماندآئے۔

اسلام پس اس طیح کی ۱ تا جیست ا ورنو دیومی کی کوگ گفتا کش بنیں ' اس بِ شخصی د تری پاخا ندانی برتری ا ورنو ویومنی کو پس در کھنے کی بھی مگر بنیس جو آج بعق (rr

مشرنی توسوں اوراسلامی مکول میں یا تی جائی ہے اس میں اس دسیع اخترام نو د عرض كى يى كوى عكر منسى جو آج يورت أمركدا وروس مين نظراً فينب فورب ميداس كالكل الك إرقى الدي عن كا تقدار وتسلّما كسيا ورام كي مرسات داروں کے قالب میں الموہ کر ہو تی ہے، روس میں وہ اس چھوٹے سے گروہ کی مكل ميساسية أنسب وكيونوم برايان لاچكاسيده اكريت بدزرد كات ما دی ہے درمز دوروں اور ندیوں کے ساتھ اس سفاکی اور سنگ کی اور بے در دی کے سائے سلوک کر اے حس کی مثال الدی میں کل سے الے گی۔ يدا اينت اورفو دحرمن ابئ تام صورتون كلول كرسا توخم يوكرس گئ زخم تورق ا نسامنیت اس سے بخت انقام ہے گئ و مٹاکا تقبل اجرت عدل دیندا رحمدل متوازن اسلام کے ساتھ وابستہ ہے ہاہے " نو وغرض اکو القورى ي اورمليت ل جاعي عليهاس ك يكام درادهاى بوجلت عادر جاب اس کمایی سمی اگرای مطغیانی مس گز ارفے کے بلے کی دن احدال جائیں۔ غود غرمن اورانا بنت صفى بوياخا زان جاسى موياطبيقاتى وم كازركى كميليه اكب مطبى ج زيد جس سه اس كربهاى ذصت مي تينكا دا حاسل كرناب ر املام میں اس کی کوئی حجگہ سے زائل میدارسوراً ٹی میں جو بلوخ اورکن دھر كوبهوج يحى مملانول كريدا ورعوالا لكياء والنكرم أوك ادرطراول كيديم تريسي كروه اس ازاد بوجاس اداس سدا بناتعن مقطع كأبر قبل اس کے کو دواہے مائھ ان کو جی ہے واجے۔

مشرق من مي اب اس كوتاه نظرى كاجل جلا وسيدا وداس كا وقت سفر

قريب سيراس يرعردج واقبال كية الديرع زوب مو ناشر فرع موسكي مين أيد زمدا ورعم و ديج كامشانه نه اك عهد كامشله ي وختم بود الأسي لك مدسمة فكرا دركمت فيال كامعالم برس كادم دابيس وابو اللي تك اس كمملك جى ديدية بين ان كومجرلينا چاہيئے كہ پاسفينداب ڈوبینے والاہ ہے۔ ] عالمراسلامی کا کام بها نشم نہیں ہوجا تا اگراس اكواسلام كے بیغام كى اشاعت كى خواسش ب اوروه ونیاکی قیاوت ورمنائی کافرض ابخام دینایا متله تواس کواس کے يد منافة قوت اورتربيت امنعت وعلوم ابخارت اورنن حرب مي مكل تيادى ک منرورت موگی اس کوزندگ کے برشعبا درایی برمنرورت بین مغیب رست تنی اورب نیا د مونا پڑے کا وہ اس سطح پر موکرا سے سیار پہنے اور کھانے کاسال كرسك، افي يدم تارتياد كرسك، ابن زندكى كے معالات كا تظام اس کے إلىمة میں ہو، اپنى زمين كے خوز النے و وخو دېراً مركز مسلے اور اس سے فاكرہ ا تھاسکے اپنی حکومتوں کو اپنی دوات ا وراسینے آ دمیوں کے ذریعے حیلائے اس کے جار ولطف مصلے بوئے مندروں میں اس کے بری براے اور ہماز شور کھیے مون وه دمن كامقابر است يها س محتكى بها زون تولول اور تقايدل سے کرے اس کی برآ مراس کی درآ مرسے فریا دہ جوا دراس کومغربی مالکسے قرض لینے کی ہزورت ہیں ، آعے اس کو اس کے کسی جھنٹا ہے کے بنیجے ذا المائے۔ اور و کھی کیمی میں شامل ہونے برمجبور زمور جب تك عالم اسلام علم وسياست صفت وبخادت مي فرك مجامح

رے گا سفرب اس کاخون جو ستارے گا ای کی ذعن کا آب جیات بکالے گا
اس کا سان بخارت اور مصنوعات برود اس کی سنڈ ہول یا اواد والحمد
بیبوں پر جھیاب الکریں گی اوراس کی برچیز پر اعتصان کوئی میں گئی جب
یک عالم اسلامی مغیب سے حض لیستا دے گا اور ابنی حکومت کا انتظام کرفے کے
اہم اور کی مہمد ل کو پرکرنے اپنی فیج کو ٹرفینگ دینے کے بیلے مغرب کے
اجما وراس کو ابنا اس ایس اوراس کا اوراس پرست حاکم اور اس کو ابنا اس وقت تک ور گئی کا میں کرسے گا اس وقت تک ور گئی کا میں مقالم کرنا قور کی اوراس کی دائے کے بینے کوئی کام نہیں کرسے گا اس وقت تک ور گرائی مقالم کی مقالم کا دور کیا داس سے اس کھیں گئی ہیں اور سکا اس وقت تک ور گرائی مقالم کی دائے کے بینے کی کھی گئی گئی گا سکتا۔

یا در اس مردیمی اس سے اور شعبہ تقاص کے اِردی مالم المالی نے عہد اس میں کو این سے کام الیا در جس کی تعزید میں اس کو طول اور فعل و ندگی کا مروا کی اس کو طول اور فعل و ندگی کا مروا کی سالم اللی کار جس نے و نیا برخی کا خارت کو گات و نوار کی سالم اللی اگر اس موقع پرجی مالم اللی خارت کری تقل و خوار در این و ندگی کے معاملات میں آوادی کے اور میں فضات نے ملی وضعی تیادی اور در این و ندگی کے معاملات میں آوادی کے اور افران سے بیچ ک جو گی تو دنیا کی تعذید میں برجیمی اس سے بیچ ک جو گئی تو دنیا کی تعذید میں موسات گی۔ کم وی برائے گی اور افران اینت کے اجمالی مرت اور طویل موسات گی۔ موسات گی۔ موسات گی۔ موسات گی۔ موسات کی اور افران کے بیماری میں موسات گی۔ موسات کی میں موسات گی۔ موسات کی م

د کمتی بو مالم اسلامی نے قدیم دنیا برائ علی سیادت کا سکرچا دیا گھا احدد نیا کی

(Pr

نظام آج ما لم اسلامی کے گوشہ گوشہ برحادی سے۔

اس نظام کا قدرتی نیتر به مواکه اسلای نفیات اور مد برنفسیات میس ایک شیکش کشش بر با دوی اسلای اضاق اور نفی طرز اطلاق می رسم کشی شوم مبوئ استیا و اور برنی استیا و اور اسلای استان اور می برنیان اور قدیم میزان ایک جوزی استیا و اور استان اور می ایک جنگ شروع به و کمی اس نظام کا ایک شره یا تطاکه تعلیم یا فته اور می اور انجای کی و برنیا بروگی و در ان می کند و ساست مربوب بریا بروگی جوم خربی توری کا لا ذر میاس .

اگر ما امراسلای کی خواہش ہے کہ نئے سرے د ، اپی زندگی شرق می کوے دور میروں کی فالی سے آزاد مواگر دہ ما اگر تیا دت ما سل کرنا جا مہتا ہے تھم می فیری میں نو د فواری ہی بہیں بلاطنی بیٹر رشب می بہت طروری ہے اور یہ کوئ آسان کام نہیں کی سل بہت ہو ہے رخور دو فور کا محتلی ہے اس کے بیصنور میں ہے کہ دسمیے بیاد برتصنیف و تالیف اور علوم سے آئی دا تعیت اور کہری تعیی ہے اس کے اصلی بیا ہی میں ہوں ہو تھی تا در جس کی بہونیتی ہوا ور اس کی ماتھ اسلام کے اصلی سرحیثوں سے پور بر جس کی میں اور اسلامی شور سے اس کا قالب و نظر می میں ہوئیتی ہوا ور اس کے اسلام کے اصلی میں میں ہوئیتی ہوا ور اس کی میں اور اسلامی میکوری اسلامی میکوری اسلامی میکوری اسلامی میکوری کی در ایسے ما ایروی فن کا انتخاب کرنا ہوگا ہو میر فن میں دست گا ور کھتے ہوں کی اور ایسے ما ایروی فن کا انتخاب کرنا ہوگا ہو میرفن میں دست گا ور کھتے ہوں کی اور ایسے ما ایروی فن کا انتخاب کرنا ہوگا ہو میرفن میں دست گا ور کھتے ہوں کی در ایسے ما ایروی فن کا انتخاب کرنا ہوگا ہو میرفن میں دست گا ور کھتے ہوں کی در ایسے میں دست گا ور کھتے ہوں کی در ایسے ما ایروی فن کا انتخاب کرنا ہوگا ہو میرفن میں دست گا ور کھتے ہوں کا

وه ایسانسانس ایم با دری جوا کی طرف کتاب سنت کے مکات اور دین کے اقابل تبدیل مقائی برش بواور دوسری طرف مفیر عصری طوم اور تجزیر و تحلیل پر مادی بود و سلمان فرجوانوں کے بلے طوم عصر یہ کی الرسر فرتد وین کریں جواسی کے آصولوں اور اسلام کی دوح کی بنیا دید بو اس میں برائسی چیز بوجو فوجیز طبیقہ کے ایسے موری بروا ور سے وہ این فر اگر کی کی تنظیم کرسنے اور این سالمیت کی حفاظت کر سے وہ مخرب منعنی بواور اوی و د این جنگ میں اس کے مقابلہ میں اسکے مقابلہ کی دونوں میں اسکے مقابلہ کی دونوں کی اسلامی کموں کی مانیات کی نئی تنظیم کر سے اور اس کو اسلامی کموں کی انہات کی نئی تنظیم کر سے اور اس کو اسلامی تعلیم میں اس کے مقابل میں ہوا ہوں کی مانیات کی نئی تنظیم کر سے اور اس کو اسلامی تعلیم میں اسکے انتقاب اس طرح بھلائے کے طرز مکومت اور انہائی اسور کی تغیم میں تعیارت کے انتقاب میں فرام کی برتری صاف کا اسر جوجائے اور وہ اقتصادی شام کی برتری صاف کا اسر جوجائے اور وہ اقتصادی شکارت

به سی کا معتصف مرمی -اس د دمان جعنی کا دوجی شادی انعلمی آزادی کے ساتھ عالم سلامی حودج مصل کوسکتا ہے ابتا بہام سنجاسکت اجاد درنیا کو اس تباہی سیخات دلاسکتا ہے جواس کے سرپر معتمد لارہی ہے تیا دت نبری کھیل جیس نمایت جنیرہ معالم ہے درنظم مید دجرد بمکن نیاری تظیم اشاك قرافی اور مخت با نعشال کی تمالی تا ہے۔

عل موجائيں جن كرحل كرنے كے معالميں يورب بروال چكاسے ورا پخا

عالم عربی کی قبادئت عالم عربی کی بیت امیت امیت رکه تا ہے، وہ ان توموں کا گھوارہ ہے جغول نے اسائی ناریخیں سہتے اہم پارٹ اداکیا اس کے میسنری دولت دفا قت کے عظیم الشائ خز انے محفوظ ہیں اس کے پاس بٹرول سے جرآج جنگی اوسنعتی جسم کے پیرخون کا درجہ رکھناسے لود لورپ دامر کمیداور شرق بعید کے درمیان را بعد کا کام کر تاہے۔

ده مالم اسلامی کا دهر کتا موا دل ایم می طرن رده مانی اوردینی طور بر پورے عالم اسلامی کارٹ ہے جو ہروفت اس کا دم بھر آ ہے اور اس کی مجتت و وفا داری میں سرشار ریتا ہے۔

اس کی انمیت اس یک و در بره جانی سید که اس کا اسکان سید کو خوانخواسته اس کوتمیری جنگ کامیدان بنما پرطب و بال طاقتور باز و مین سوچند محیفه والی عقلیس بین اور کیجوسم مین و بال برسی برسی تنارتی منتر یک بین اور قابل کاشت جینس بین

معروی واقع ہے جوائی پیدادار آمان ورخیزی وشاد ہی ودائے ترقی تہذیب در من میں خاص درجب رکھتا ہے می گودیں دریا ہے نیل اول دواں ہے کہا فلسطین ہے اوراس کے مہایہ مالک ہیں جو اپنی آب دجواکی مطافت حسن دخو بھبورتی اور فوجی انجیسٹ میں متازیں ۔

اس کے پاس" مواق" کا فکرسے جوابی بہاددی سخت بھانی شجاعت ' عزم' اور پھرول کے ذخیروں کی جسسے مشہورہے۔

کی بہال جریر و عب رہے جوابیت دوحان مرکز، دبی اثری سے منفرد ہو جسک کی کے سالا داہمات کی نظرونیا ہی مہیں بہاں تیل کے چیے ستے زیادہ

تیل پیداکرتے ہیں۔

می رسول المتر لم عربی کی روح میں ایک لمان عالم عربی کوجس نظر سے محمد رسول المتر لم عربی کی روح میں اورا کی بورین کی نظر میں زمین آسان کا فرق ہے بلکے فود ایک دلمن برست عب ما مام عربی کوس

بكاه سے ديميتا ہے وه واكي ملمان كى نگاه سے إكل تختلف ہے۔

ملان مالم عربی اس میشت سے دیجتاہے کہ وہ اسلام کا گہوارہ ہے اسلام کا گہوارہ ہے اسلام کا گہوارہ ہے اسلام کا بیارہ ہے اس کا اسلام کی بنا ہ کا حدید ہ ہے کہ مور بی صلی الٹر طیر دیم مالم عربی جان اس کرمزت وانتخار کا عنوان اور اس کرمزت وانتخار کا عنوان اور اس کرمیا ہے کہ میں اگر اس سے کھر بول الٹر کی الٹر طیر در کم کو جا کردیا جائے کہ ہے تام قوت کے فرخیروں اور دولت کرمیٹوں کے با وجو داس کی جیشت ایک بیدجان کا شداور ایک تقش ہے دنگ سے ذیا وہ نہ ہوگی فرم کی الٹر طیر در میں آیا اس سے علیے در میا منظم اور نششرا کا بیون ؟ ایم دست دگر بران قبیلوں علام قوموں بیلے یہ و میا منظم اور کا دو در انام تی اس برجیل دگر ای کے اول جھلئے اور کہا ہے کہ اور بھلئے کہ موری منظم ہوئے کے بیم دست دگر بران قبیلوں علام قوموں بوٹ سے معرف معلامیتوں کا دو در انام تی اس برجیل دگر ای کے اول جھلئے اور بھلئے ہوئے سے عرب مردی شریم بیس دیجہ بیس دیکھ

سکتے تھے اس کا تصور کرنا بھی ان کے پیے کل تھا اشام جو بعدی عالم عربی کا بہت اہم حقد قرار پایا ایک روی فوال دی تھی ہوطلق العنان حکومت اور سخت ترین ڈکھیٹر شکھے رقم و کرم برخی اس نے ابھی تک آزادی وانعا ف کا مفہوم ہی بنی مجماعة ا۔
کا مفہوم ہی بنیں مجماعة ا۔

مراق کیا بی محرمت کی اغراض ونو ا مثبات کا شکارتھا ا نے نئے تکال اور بهاری میکیول کی وجدسے اس کی کر بھگ گئی تھی، دومی مصر کے ساتھ ایک كاعبي كامايرتا وكرته يخترص كو د وبينے اور فائر ہ انتانے ميں وہ تمي ز كركے مكين عاده دين وقت عن المغى اوركل سه كامريسة الجروال ساك المعبداد كرسائة ندمي استبعاد كاسلسل بمي جاري ها وفعتاً الرمت فن صنت مظلم ونيا پر اسلام کی إ د بهاری کا ايک جو بحاجلا - دمول مترسکی انشرمله کوم تشريهن لائے اس وقت يركم بي دنيا إلاكت كے يسب رتك بهو مي محتى على ، آنے اس کی وظری فرائی ، اس کی تنسیس ڈوب رہی متیں آینے اس کوززگ بخنى الله المام المحالي المحاب والمحت كي تعليم دى تزكيه كاسبق برها ياب کی بیشت کے بعد اس د نیالی نوعمت برل محری اب وہ بسلام کی سفر حتی این سلامتی کی بهامیرهی ا تهذیب وترن کی طبردارهمی او مول کے بیار جمعت پنام كتى ابىم سند لم كالجى ام لەسكتے بى مواق كائى وكركوسيكتے بى بم معمد إ مج*ى فخر كرسطنة* بهي\ اگريمول المناملي المنه عليه كالم ا دراك كي دهمه مته وفي قرآج د شام كاكبير بديوتا دعوال كاكبير ذكر التأسيركا وحود والإلام فاعالم عربي بي د جو تا اوربيب يك نبين و نيالبي تدن دشا مُشكى علم وفن البودي

(TYP)

ترتی کی اس ملح پر زمیوتی، اب اگر مست رؤموں ادر تعکومتوں میں کوئی دیں الم سنتغنى موناجا متاہے اورا بنارخ مغرب كى طرف كھيے السے يا عربے عبد قدم كى طرف حريصاً نظر و التلب يا ابنے لظام زير كى اورسياست و يحوست ميم فرقي دستودا وزمرني قوامين كى بسيوى كرتاب ادريسول اسرسلى الشرطب ولم كواينا . قائم ٔ امام ٔ دمبرا دراسوه ومعیار نبیس مجمعتا ، تو ده رسول انترانی امترطیر کی کی علما کی ہوئی تعمت کو نور آ والس کردے اورا پینے پہلے دور جا لمیت کی خم وابس حلابها بنيئه جهال رديمول ا درايرا نيون كاسكر ميلتا تقا بهما ل ظلم واستبراد کا با زاد کوم نتما بههأں سامراج کی فربا ٹروائٹ تقی بھاں جہل وگرا ہی گتی ہیا عفلت اود سیکاری بخی، جهال د نیاسے الگ بقلگ گمنامی کے گوشیمُن کے مہدُل زندگی گزاری باری تفی اس بے کیشان دارا در روش اریخ ایتاباک تهذيب به بإذارا دب بيعرب لطنتن او رحكوميتن صرت محصلي الشرعليه وملمكي ما دک ببنت کافین اوراپ کی آ مرکا بیتجہ ہے۔ ا منت اسلام عالم عربي كي قوميت ب محديول منر لی المی ملی طراس کے امام اور قائد جی ا بان اس کی قوت کا خرانہ ہے سب کے کھروسہ براس نے دوسری قوا وکا مقالمہ كميا اورنتج إب ببوااس كى طاقت كارا زاوراس كا كادگر متميار جوكل مقاد كاج ہے جس کے سابھ وہ دشمنوں سے جنگ کوسکتاہے ابنی ہی کی خاطب کم سكتاب اور دوسرول تك ابنا بغام بهو بخاسكتاب. عالم عربي كواگر كميونزم با بهو دين سي حنگ كرنا به ياكسي دوس

MYP

دیشن کا مقابلہ کرناہے تو اس دولت کے بل جستے پر جنگ مینیں کریح آج برطانیہ اسکو عطاكرا ہو امركيه اس كونيرات دياہے ، يابٹرول كي قيمت كے طور اسكومال موتى ہے وہ لینے دیمن کا تعالم صرف اس یان معنوی قوت، اس دوح اور امیر طاکے ماتھ كرى كالياس البرك ك سائم كمي اس في بيك وقت دومي وايراني حكومتول كوخاك كى دعوت دى لتى اور نع مامل كى لتى وه اس ول كے سائد جنگ نيس كوسكناص كوزندكى سيعش اورموت سي نفرت بوء اس حمرسي مقابله نبي وكعت جعیش وعشرت کا دلدادہ مو، اس عمل کے ساتھ معابلہ نہیں کر سخا مس کوشک ہ شبر كالحكن لگ جكام و ، اور أنكار و نوا بشات بام وست و گرسيان مون اسكو يا وركھنا چاہيئے كفيعت الابانِ اورتشكك قلب اورميدِ ان ميں را تقيميوا يينے دالى توت كرا توميدان فاكر كمي نبي جينا جائحنا عرب قائري اورعرب يك ك دمردادول كے لئے سب اہم كام يرب كروه عربي فوج ، كانوں تا جرول اورجمور كے مرطبقه میں ایمان كى تخم ديزى كري، ان مي جماد كاجذب احيت كا شوق ادر ظامری آدائشول کی تجتمر والمنت کا احماس مدراکری، ان کوخوابشات یقین اودز نرگ کیم غوبات پرقاب ماصل کرنے، خدارکے دارتہ میں معیام کیاود محییفیں بر داشتہ کرنے مکرلتے ہم دوں کے ساتھ موت کے استقبال ادرامبر پروائو کام کا کے کا بی دیں۔

ا برایک کلیف ده حبقت بے کوعربی اقوام نے منہ سواری اور فوجی زنرگی اینی بہت ی فری ضامع کردیا فاص طور پر شہب ادی ان کی زنرگی ہے بانگل

خامج موقی، جوایک بهت برانعقان اورمدان جنگ می بزیرت و در دا م ببت ایم سب بحر کامیتر به جواکه ان توسول کی فرجی اسپر شیران کا طغرات الثياز تقينمتم بوحمي بصم كمز ورجوهي لوك اذ وتعمر من ونما كالدين على موارون في كورون كى جلك الدورية ، كالم في كمور حيد كانا میں دھوم ہے ہزیرہ عرسے نیست و نابو د ہومائیں لوگوں نے کشتی شہواری بتكى شقون ادرو دسرى عبانى ورزنول كوفرا موش كرويا ادران كميلول كخفتا كابن كاكوى فائده بنين اس ليقيلم وزبت كرمنا وك كميلي مزوري بوكورب وجواول مي شهروادي وي ديركي سادكي استقلال عربيت اور معاش بمعبروا متقامت كما لميت بداكري-

امپرالمونيس عمرين انخطاب عجى مالک ميں لينے بسال كو تھے ہيں۔ ایاکه والتنعم وزی

تن آسانی و دا صب طلبی کی زندگی

ادرجي لياسوف سصيبت ودؤود دمنا وحوب مي بيضنے اور يينے

كمعادت برقزاء دكمناك معريل كاحآم ي جنائن ساده و خركم مرثر

حمل مورز جو نے پیفنے کے مادی

د مِوانگوش پرمیت گاکریے د

میضنی مثن رمی باین بیشانی

واخلولغوا واعطوا التركب استنها وانزوا نزوا وادمواالأغراط

العج وعليكم بالمغس

فانفاحام ألعرب

وكمعددوا واحتوشنوا

دوسست جول)ر

د مول الشرطى الشرمليه ولم كا ارث ا د ب،

ام موابنی اصاعبل ۰ اے ال*ی ترب نی*را نمازی کی خق فاداماكركان دکموامی یے کانخالے میرانجد

دحزت،اماميل تيرا ذاذ كخر

مهايه ا کی مگرارٹ دستے بر الأانّ القوة

با درکھودجس قوت کے نیاد لکھنے کافراک میدین تاکیدیی ده

الرحى ألاات القوة الرّميُّ.

تىراغازى يادە تىراندازى ي

تیلم وتربیت کے ذمدوار ول ایمی فض یوکد وہ ہرایس چے کامقابار کریں هوم د انگی د شجاعت کی درح کو کمز در کر دی موا در تیز و تخنت بدراکرن مود ع يال محانت نكادي فمش اور لحدادب كي ردك تعام كرّين بيو فوجوا فرس فغات معايم، نت د في رادرشوت يرى كالليخ كردا بوان ييد درول كورسول امترملي الشرطير كم كے فوجي كيب ميں مدواخل ہونے ديں ہوليل الملاي ك قلب واخلاق من أنساد ير إكر ناجلهت اورنس ومعيت أورفش بعدى كوچارىقىر مىدى كى يى خوب دىداد دمزين بناكر يى كى تى ي الديخ شام ب كجب كمي قوم من ردا نى دريس ان ان معال موارعور آول مفائي نسأيمت اور فطرت ما درى كم منا ت وفاوت

کمص کیا ری

MMA

کادراً ذادی دیے جب بی کاراہ اختیاری، ہر پیزمیں مردوں کی مسابقت کی کوسٹسٹ کی ، فائلی ذیر کی سے نفرت وغفلت بڑھی ادر فبط تولید کی دخبت بریا ہوئی، اس کواتارہ اقبال عردب ہواا در رفتہ رفتہ اس کے نشا ناست مجی مط گئے ، یونائی، دومی، اورایدائی اقرام کا انجام میں ہواا در بورب مجی آج ای راہ برگام دن سے جواس انجام مک لے جاتی ہے، عالم عربی کو درنا چاہیے کہ بی اس کا انجام محبی ایسانہ ہو۔

ع بول كومغ في تهزيك الرس ادربست دوم ا رباب کی بنار عیش دعشرت، غیر منسسر دری اوازم امراف کامقابلہ ازرگ کے شدیر اہمام، امرات بذت وحوام شیر اور فخر والرائش کے لئے نفنول خرمی کی ما دت ٹر حکی ہے ، اس عیش و مقم ادربرورو کے مائ ٹرچ کے بہلو بر مہلو فقر و فاقد ا ورع ما نی تھی موج وہے ، جب ایک تفس بھے برے عرب شہروں پر نظر و النائے تواس کی آنکول میں آنسو معرائے ہیں اود سر شرم سے مجک جا آہے، دہ دیجتا ہے کہ ایک طرف دہ آدی ہے حکوانی مزورت سے ذائر، غذا، باس كامعرت نظرنبيس آنا، دومرى طف اس كى نكاه اليع بروى ير يْرْتْ بِيحْبِكُوايكِ دوزُكا كُعَانَا اورسترلوشْ كِيلِيكُ كُبْرِاحْ كَانْفِيسِ بَنِينِ ..... بجب عرسيم امراء واصحاب تروت مواسع باتیں کرنے والی مورد ول بر مرگرم مفرم و تے ہیں ا ای وقت مجتم و و اس لیل موسی کول اور بجول کی ایک نوع سسامنے آتی می بن كالباس تار تار مو تاب جو ايك بيسه كے لئے ان كى موٹرون كے ما تھ دورسنے لئی ہے۔



حب تک عرب طکون می فاک برس محلون بهترین کا دون کے ما تو ما تو
حضر مجز برطوال اور تفک تادیک مکانات نظر آئی گے بجب تک تخد وفاقہ ایک
شرمیں ثباب پر ہوگاس و قت تک کمیونزم کے لئے دروازے کھلے ہوئے ہیں،
میکاہے، محکوف ہو نالازی بین، کوئی پر دعی فراا درطاقت اسکوروک نیں کئی
د بال اگر املای نظام لینے جال واعت ال کے ماتو قائم بنس بوگاتو تعربی نعاد دری کے
مطرید اور د ی محل کے طریقہ پر اسکی مبکہ ایک ظالم دجا بر نظام می بی امنے وہ منافروی ہو۔
میں نور و مختاری اور مالی نظام
میں نور و مختاری ایس بورے طور پر از د اور خو د کھیل مور وال

کے دہنے واسے النیں ہیروں کا استعال کریں جوان کی ذمین کی ہیدا واراور الله کی مسیدا واراور الله کی مسیدا واراور الله کی مسینت و محت کا بہتر موں ، ( نرگ کے ہر شعبر میں وہ مغرب مسینینی موں اپنی تام سرودیات ، معنو عات ، غذا، لباس ، ہتھیا رہشینیں ، اکات حرب کی چیزیں وہ غیرکے درت محمد اور نمک خوارد ہوں .

ای دقت صورت مال برب که عالم عربی اگریس ناگزیر مالات کی بنا پر مغرب بنگ کرنا جلب تروه ای بیے جنگ نیمیں کرسخا کہ دہ اس کا مقروض اور اس کی امراد کا محسّمان ہی ، حس قلم سے دہ مغرب سائق معا ہرہ پر دستخطاکر تا ہی دو قلم می مغرب کا کا بنا ہو اسے اگر دہ مقابلہ کرتا ہے تر میدان جنگ میرای گوئی کو استعال کرتا ہے جو مغرب کا دخانہ کی تیاد شرہ ہی ، عالم عربی کے لئے یہ ایک بڑی مڑیجڑی ہے کہ وہ اپنے دولت کے ذخیروں اور تورت کے مرحثیوں سے قود فا کرہ



MYM

نہ اسٹاکسکے ویرگی کانون اس کوفائدہ بہویٹ نے کے بچا شیاسی کی دگو*ں*سے دوسرول كے جبريں بهو پنا بوراس كى فربول كى النظام فيسركے الجنظ ا در فرجی اخران کے اعتمیں ہوا ورحکومت کے دوسرے شعیم محالمعیں کے ميرد موريد مألم عربي كے يصروري بركرده اين عزدر بات كافود كفيل مو بخارت و ایات کی نظیم ور آ مربر آ مرا توی منعت منوج کی ژیزگ اورشینو**ن اور** الانتجب ركي تياري براس كامكل قبعند موا اليد النخاص كى تربيت كي بلير جوحکومت کی د مدد اربور کوسیفال سکیس ا در کاری فرانفن بوری وا کلیت و فتی مارے ویات ا ورخیزحابی کے سابھ ابخام دیں۔ وی جبکا نسانیت کی شقادت و پ*ری کانبا* منرکه بهوی می فقی اس وقت انسایست کی مسلاح کامٹلے ان ا فرا دکی دسترس سے با ہرتھاجن کی زندگی او ونعمت میں بسريورسي تمي اورجوممنت وشقت كحربر واشت كرمني اورباني وماني معنا كرجيئن كم ملايت بني ركهة تقا درجن كي بيريد وتت ميش ونشاط كا را مان موجود مخااس وقت انسانیت کو ایستیا فراد در کار تخییج افعانیت کی خدمت میں اسنے منبقل کو تر اِن کرسکتے تھے اورمنافع سے دست بردار ہو کر ا بنيان و ال بيش و آدام ا وداينة كام دنيا دى مفاوكوخوات ومشكالت ك مقابدين بثين كوسكيت في ال كوليف بشه وتفارت كى كما و إلادى او كوملى کے الی نقعان وخارات کی پروا رکھی جن کو اسٹے کا واجدا واسٹے دو توالے ہ

(rg

قرابت مندوں کی قائم کی ہوئی امیدوں پر پانی بھیر فیئے میں تا مل مرتقا ہمائے علیہ سلم کی قوم نے جو کھوا ان سے کہا تھا دہی ان تعلق والو کئی زبان پڑھی ہی جو گا۔ علیہ سلام کی قوم نے جو کھوا ان سے کہا تھا دہی ان تعلق والو کئی زبان پڑھی ہی گا۔ قالتو کیصلے محق کہ گئٹ سے میں اسمائے اتم سے تو ہو اور تھیں۔ رفیننا مُرْمِح وَا اَفْہُلُ ہاں اُس بڑی اُسیوس والبتہ تھیں۔

جب تک دنیا می ایس مجابر تیار زبون اس وقت ک افراین کا بقاد استکام اوری ایم دعور ای این به با به اناکمن بود دار دکھن و الدیکنت کے بیت افزاد جو دنیا کی اصطلاح میں محروم اور کونا وقسمت شجیعات بی انفیس کی دار می افزاد جو دنیا کی اصطلاح میں محروم اور کونا وقسمت شجیعات بی انفیس کی دار ایمی کا دلاد دار به بی افزاد جو ابنی بان کو صمائی می دوال کومزاد ول بندگان خدا کے ابدی معائب سے نیمی کا سبب بنے ایس اور دنیا کے ایک بڑے کر دہ کو شخص خرکی طون لاتے بیں اگر جندا فراد کی محروی و باکت ایک بوری دی کر مقت کے بینی شخصائی اور در فراد کی محروی و باکت ایک بوری بات کے بینی شخصائی اور در در از و کھائی اور در از و کھائی اور در از و کھائی اور در از و کھائی میں در دا زو کھائی اور در از و کھائی میں در دا زو کھائی میں در دا زو کھائی اور میں در دا دو کھائی در دا دو کھائی در دا دو کھائی میں دو اور کھی ستا ہے۔

مهب اشرقبادک و تعالی خصرت نی اکرم ملی ا شرطیر و کوبوش فرا کو و و بری استاک درم و فادس ا و و دری استاک درم و فادس ا و و دری این متعرف فوجی اس د قت ما کمی باک و در بر برگز این میش و نشاط کوشی مجد و اسکیت و و بدیاد و درد کا دافیانت کی ناز برود ده و دری کوضاه می کمیس و ال کمیت و و بدیاد و درد کا دافیانت کی نار برود ده و دری کا در است کرندی تو تشیم که تین میستد کی خورت دیجا و کی بید مصاف و آلام کی رداشت کرندی تو تشیم که تین کمیست کا در درد کی تو تشیم که تین کمیستریک میسان و آلام کی رداشت کرندی تو تشیم که تین کمیستان و آلام کی رداشت کرندی تو تشیم که تین که تین کمیستان که در داشت کرندی کا در است کا در کا

ان کے اندراتنی استطاعت ہرگز بنیں کہ اپنی برنطفت زنرگی اور زیب و زمیت کا ایک مولی سابو بھی قربان کریں، ان میں ایسے لوگ بالکل مفقو د تنظیم واپنی خواہشا پر قابدر کھتے موں اپنی وض وقع کوروک سی اور جو بمرن کے لوازم اور نششت کی یا بندی سے بے نیاز موکر واتب گزران پر اکتفا کر کیں اس لئے الشرتعالی نے اسلام كيميغيام اودنبى اكرمسلى الشرعلبه وملم كالمعبت كمسلئة اببى توم كااتنحاب واليام ومو وجهادك بوعجدكو المفاسكي منى اورالتاروقربا فكصعدب معرورتني يروي عوني توم تحاج طاقد ارد منش، اورجناكش تحى جس بمعنوعي ترن كاكونى واركار كرنموا احددنیا کی بھینیوں کا کوئ جادو نامیل سکا ایسی لوگ عرصلی السرعلیہ والم کے اصاب بي بو ول كے عنى ، علم سے تعربیر اور تكفات سے كوموں رور ستھے۔ المتخفرت صلى الشرعليد والم المنظيم الثان دعوت كوك كرا تكا الد آسين جود ومانفنان كاست برعطح اداكرديا، اس دفوت كومراس مر رترام دى مراب كرية كادك كاربب بن مكى متى، أب فوابشات بالكل كاده كش تق فيكى دلفريبول كاآب بركوئ جا دورمل سكايهي وه جزئتى جرو فيلك ك أموه معسداور رمینا بن سیب قریش کے دفارنے آہے اس المامی گفت گوی اور آب کے لئے وہ تمام چزی بی کی جوایک نوجوان کے دل کوفر بھنے اور نفسانیت رکھنے والے انهان کونوشش کرسخی متیس، مثلاً حکومت در پاست، میش دعشرت، وه است و رُ وت، قرآبنے ان تمام چزوں کوبے نام شکرا دیا ای جیب آیکے محلے گفتگو كى اوريما إكراب كواس دعوت كي للاف اور اس ميس معتر ليف سے روك وي وًا بينه ما د فرا دياكه له مجا مداكة م اگرد ازگرير، ولهندا توم موت او

(M)

يم بائر، التوسي جا نراكر ركو دي جب مي س اس كام سے باز نبي آسكا ادراس وتت تک کوشش کر تارم ول گاجب نک که انظر نعسانی اس دعوت کوغالب فرك يا يس خوداس ملسله مس كام نه آجا وس ، بهي جد وجدد ورقر باني دنياكي نف انروز درمنیت سے وقعلتی اور برمسرت زنرگی کے مقابد میں تطبیت ومشقت کی ذندكى كى تذبيح الى دحوت كه ينه بميثر بميثر كه الله الروار و الروار الروا آبسفاى سلندمين ليف اوير تام عيش وأدام داحت وأسانش كے دروانس بند كيلي اودخود ليني كا ويرمنس بلكه لين يست خا نران ، الجبيت اورتام عزيزو كوجى عش دسمرت كم مواتع سے مستغيد موسف كا موقعه بنيس ديا، وہى لوگ بواسے زیا و ، قریب دعز زیتھے زیر کی کے میش ور است میں انھیں کا حقہ سے کم تھااور مہا دو قربانی میں دہ سے آگے رکھے گئے تھے ،جب آ کے کی جز کی و مست کا اداده کرتے تواس کی ابتدا لینے تبیلہ ا در اپنے ہی لوگوں سے کرتے اورجبكى ت كى بارى آئى ياكوى نفع بهو مخاما برتا تو دورك بوكول سىمردع كرتے ادرب اوقات أب كے قرابت واد اور تبيله واسے اس سے محروم بى رہ جاتے، آبینے جب بودی کارد بارخم کرنے کا دا دہ فرمایا توسب سے پہلے اپنے بچپا عباس بن عبدالمطلب كاروباركومايا الدان كحتام مودى منافع كوصم كرديا ،اىطح مالمیت کے اتقابات ومطالبات کو باطل کرنے دیٹھے توربیہ بن مارے ابن عبدالمطليك وكل كويط باطل كيا، اورجب آب في ذكواة كا قا فون جارى فرايا رج در مقتمت ایک بهت بری مالی منعمت ب احد تاقیامت باتی رہنے والی چیز ہے) تواکینے اپنے تبید بن اٹم کے لیے اس کو تیامت مک کے لئے ترام کرا اُفع کمہ

کے دن جب علی ابن ابی طالب دمنی اسٹرمنہ نے آہے بنی اِشم کے ہے مقایت دم عرا ما مع ما مع خاند كعيد كي كليد برا درى كاسلاله كيا قراب في شدت سي اكار قراديا ورغان بن طلحة كو بالرغانة كعب ككني ال كاست ركه وي الا كاكدار عنان إ وكيويه عارى في برتم اس كوسيوا آج احمان اوروناكا دن بو ادراب ير تقارس مالدان بس بليشه دي كوى س كوتمت مني لے سکتا الآیہ کہ کوئی ظالم اسکی جراکت کرے اکنے اندواج سرفرات **کوز موقت** ا در دکمی بمیکی زیرگی گزار <sup>ا</sup>نے کی زعنیب دی اورصاف صاف فر<mark>ا ا</mark> کہ اگر تم فقد دا ترک زندگ گزارنے کے پیے آبادہ ہو توسیری رفا قت اعتمیا رکز سکتی محود لن ازوننمت وداحت كرائة تمير سائة بنيس دوليس اوراس وقت أب في الشرنعالي كابر ارث دير هو كرسايا.

يٰا ٱنتُّهَا النَّبِيُّ قُلُ لِلْاُدُوَاجِكُ ك بى كى اين بود لى ساخلين إِنَّ كُنُنُتُنَّ تَرِّدُ كَ الْحَيَوْةَ ﴿ كُوتُمَ الْرُدِنُوكُ نِعَلَىٰ اوراس كَلَ بِإِرْمِاتِكَ الدُّنْيَا وَرِينَهُمَا فَعَالَينَ بِوَلَا أَدَى مَرْ وَكُورَا مَنْ مُرْكِهُمَاعُ ويرون اور امَتِعَكُنَّ وَالمسرِّحَكُنَّ سَرُعًا مَا مَعَ فَعَ إِلَى ما تورض ورد الدر جَمْلًا وَإِن كُنْشُ تَرِدُ لِللهَ الرَّمْ الدَّركِمِ المِن الداعك رول الم اورمال افرت كواقة ميس نيك كودارول كربيات الثرحالات اجرعيتم متباكر دكحابيء

وَرُسُولَهُ وَاللَّهُ إِرَالُاخِرَةُ فَإِلَّا الله اَ عَنَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مُينَكُنَّ آجُرِاً عَظِماً ٥ ليكن اس اتفاب مين آھے گھر والول دنے امٹر اور دمول ہى كو اختىباركيا '

ای طی صورت فاطر دی الشرونها خرجب مناکد آیج باس کجر فلام دخادم آئے میں اور حبکہ ان کے اکتوں میں کی مبلاف سے تھے پر کئے کئے آب بی اکرم ملی اشرطیر دلم کے باس بہونیس کہ یا دس الشر مجھے ہی ایک خادم عنایت فرای کے ایک بہونی کہ ایس کی اور کہا تا کہ میں کہ اور کہ اس کے ایک کو سرح کے اس کے ایک کو سرح کے ان کو سرح کے ان کو سرح کے ایک کو سرح کے اور کہ ایس کے ایس کا ایس کے ایس کا ایس کا ایس کے ایس کا اور جو مبتنا ہی تریب ہو ایس ایس خدادس کی درس داری برسی میں بات اور جو مبتنا ہی تریب ہو ایس ایس خدادس کی درسد داری برسی میں بات ۔

ائ طی جب آنے کر یہ جہت دولی اورانعاد نے آگاسا کا دیا تو اس کا اٹران کے کھیتوں، ان کے باغات پر پڑا سگر بایں ہم جب انفوں نے اپنا کچھ تھوڈا ساوقت ان کی بھراشت کے بیے پالا تو اس کی اور ڈٹ ہیں کی اور انٹر تعالیٰ کی مانب سے ان کو سنبر کیا گیا ، اور شاد ہوا :۔۔

وَالْفِعْوَافِي سَبِيْلِ اللهِ وَلا تُلْفُوا السّرى راهمين فرح كرد اورك بَايْدِنْكُمُ إِلَى التَّمْلُكُتِيهِ أَبِي وَبِلاكت مِي رَوْالو-یمی مال عرب اور ان تهام لوگوں کا مواجو اس وعوت سے متاثر اور اببرطل برا م مدینا ب چرجها د کی شفتت اور مان دمال کے خدارہ میں ان کا اتنا بڑا حصّہ تفاج دنیا کی کسی قوم کے حصر میں نہیں آیا ، الٹرنعالی ان سے مخاطب مو کرفرا گاہو -قُل إِنْ كَانَ ٱبَّاء كُمْ وَابَّنَاء كُمْ ﴿ اللَّهِ مَلَكُ وَيَحِيُّ كُوا كُمْ تَعَارِبِ اللَّهِ مَهَا وَلِنْوَانُكُمْ وَأَزُوَاجُكُمْ وَعَنْيُرَتُكُمْ بِيِّ ادرتهك بِعالَ ادرتهارى بيال وَامُوال إِقَارَ نُمَّو هَاوَ مُعَالَكُمْ الدوه الجرتم فكارين ادروه تجاري سين نكاسى مربون كالتم كوانوبشري اورده كاحبكوتم لينركت موالم كوالله إدراسك ومول سا احداكم داه من جادكه في سازياده بيال مول توتم فتفاءم وبيال تك كوالشرتعالي نيا يحم بمبحدے ادر النوبے می کرنوالو كوان كے مقصرة لك بنيں بيونيا آا -

چَارةً تَخَنُّوُن كَسَا دَهَاو مَسَاكِنُ تَرُضُونَهَا أَحَبُ إِلَيْكُوُمِّيْنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَ جهَادِنْ سَبِيْلِيرُفَكَرُ لِبُّهُوُ احْتَى يَا فِي اللَّهُ بِأَمْرِهِ واللهُ لَا يَهُدِينُ الْقُومَ الْفَاسِقِينِ،

مدينه كے باشندوں كواود ان اع ابول بواسكاطات يربتة بب لائق ديمتياك الشرك دمول فراتون دي اوري عاد

( ار**می میگرنر**ایا و مَلكَانَ لِاَهُلِ الْمُؤْنِيَّةِ وَمَنْ حُوْلَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ أَ ن يَّكَخُلُقُوْ اعَنُ رَسُوْكِ لِللهِ وَلاَ

فيهم عن تفسيد جايس ادد ندير بات لائت متى كراكي مان ( التوبرع ۱۵) يرداه ناكر محضل بي جانون كي فكر ورسي اس بیے کہ انسانی معاوت کی عارت انھیں لوگوں کی قربا بنوں کے ستونوں پرت ائم ہوسنے والی تقی اور حالات کی تبری میں صرف اسی بات کا انتظار کھا کہ مدہر ہراہرین وانصاداسينے كؤمشاكرانساينت كى سرمېزى اور توموں كى برايت وفلاح كا فيفسيل م من كس ، الشرقعالي فر آلي ير وَلَنْهُ لُوَ نَكُمْ بِثَيْ مِنَ ٱلْحُوْقِ إِلَٰهِ مِعْ المحتمين هروراز مايس كي في زي فوت كي نَصْيِّنَ ٱلْاَسُوَالِ أَلْاَ الْمُرَالِمُ الْمُرَالِمُ الْمُرَالِمُ الْمُرَالِمُ الْمُرَالِ بالون جاؤل اودكعلول كى كحا ودنعقلك مكا اوردومری حِگرارشادس، أُحَبِ النَّاسُ أَنْ كُثْرَكُوا النَّ يَعْولُوا كالاك زاكد كرتوث جائج كرم إلا ٱمَنَّا وَهُمُ لَا يُفْتَنُون ه للے اور آئی آن مائش ذک جائے گ اگرعرب اس مرفراذی کوقبول کرنے سے بچکیاتے اور اضابینت کی اس عظیم فدمت مين ترود سے كام ليتے تو بر مختى اور عالم كے ناد كى مرت اور برط م ماتى اور ما بلیت کی تاری برستور دنیا بر جیای رئی ، اس لیے اسٹرتعالی نے فرایا :۔ إِلَّا تَعْتَلُونُ لِهُ تَكُنُ فِتُنتَةً فِالْأَرْضِ الْرُتِم بِدارَ وَكَ وَرَيْنِ مِ إِنسَرِيرِا دَفَادَكِيرُ و (الانفال ١٠) جوگادد بري بي كرابي سيكي كيد بهمی صدی عیوی می وینالیک دورابر به محودی متی ، اس وقت دو بی داست تع الاور تام اين مان و مال ١١٠ اولاد اود تام موب ترول كو خطره مِن وَالْ كُرُاكِ رُفع مِاتْ اور دینا كی زینبات كناره كش بركراجهای قعکمت 100

كداهي ايناماداسرا يتران كرفيت بدنيا كرسعادت نعيب تى ادرانمانية ك قسمت بلق بجنت كالشول عجر الدرايان كى بوالين الميليس إعبروه النخواشات ومرعوبات وداين انفرادى لذت وميش كوانسانيت كى معادت فلاح يرترج دیتے توابس صورت میں دنیا گراس دبر منتی کے دلدل میمنبی مدہ باتی اور خطت و مرموتى كے مالم بمر برس متى ليكن الشرنقالي كوانسا ينت كى تعلى كى شكود كاس يع و من السف دود باي استفرت من الشرطية الم فالكان المال ا بنا رکی مع بعومک دی اوران کو آخرت اوراس کے بے یا یاں تواب کی زیب دی و انوں نے لینے آپ کوانیا بنت ہویا *ان کونے کے بیے پیش کر* دا اودائشر کے ٹواب فوے ا نبان کی معادت کی امیریں اکفوں نے ونیا کے تام عیش آدام سے آنکھیں بن کر کے اینے جان وال کو اللہ کے داستے س مجونک و بااوران تلم حيزوں كوئج و إجن براوگ حرميها نذاظرين المفاتے ہيں الفوں نے وار خلوص اورصدا تت کے سابقوا وخدایں جانیں دیں اور منیتر کیں توانشرنے م ان كودنيا اورآخرت كربهتر اجرس فوالدا والله يُحتَّبُ الْحُسِنْبَتُ وادداللهمين نبع عجعت وكمتاسب

آج دنیا مِٹ مٹاکر پھرای نقط پر بہونی گئے ہے ہے ہوہ ہمی صری ہی مریقی یہ ما د بھرای دورا میہ پر نظر کہ اسے جس دورا میہ پر ریول اعترا کی اسٹرطیہ سولم کی بیشت کے دخت تھا آج اس کی صرورت کے کھر ب قوم (جس کو رسول اشر صلی اعترا ملیہ سے تعلق خاص ہی میدان جس مکل آئے اور بھر دنیا کی قمت برائے کے لیے جان کی اِزی کا کھائے اورائی تمام آسائش وٹروت دنیا کی قمتول '

ترقى دخوشحالى كے اسكانات اور اپنے مالان داحت كونعزه ميں ڈال نسئاتاك دنيا اس معيبت بخات إعرض مين وه متلاسها ورزمن كانقشر بدل ملي دوسرى صورت ير به كرعرب برستور ليب حقياع ابن اور ذالى سر لبندى ترتى عدد منصب تنخواموں كى ميشى أمرنى كے اصفاف أوركار داركى ترتى كى بحریس دیں اورما ان میش اورامباب راحت کی فراہی میں مشغول رہیں اس کانیتجه به موکا که د نیااسی زمریلتهٔ نالاب میں عوط زن اسب کی جس میں صدیوں سے لاک بورہی ہے اگر اچھے اچھے ذہین عرب نوجوان براے برسے شہروں میں خواہ ثات کے ملام بن کر نیکھے دہیں اور اگران کی زنرگی کا مور صرف ا دہ اورمعدہ ہے اس کے علاوہ ان کی کوئی اور فکر نہیں ہوا دران کی تام مبر وجد صرف این وان زندگی اور این مرقد ایمالی کے گروم کم ایک مع تواليي صورت مال من انساني سعادت كاتفتور عي كسك بعض جايلي تؤموں کے نوجوان ان سے زیا وہ حوصلہ مند کتے اوران کا ذہن ان سے ہیں نیا دہ بلندیقا ، جب کہ انفوں نے اپنے بیشر میرہ مقاصد کی راہ میں اپنی تمام سے ز آدام اود اپنے متبقل تک کوقر اِن کر دیا ، جا ہی شاع امرادالقیس ال سنگیس زياده إبهت بقاكه كتاسه. ـ

ولوائنی اسعی لادنی معیشت کفانی ولمراطلب کلیل الل ولوائنی اسعی لادنی معیشت کفانی ولمراطلب کلیل احتالی ولکم اسعی لمدجد مؤشّل دقد بکدرات المجد المؤلّل احتالی را گرم کسی اونی ورجد کی زندگ کے بینے کوششش کرتا ہوتا تو مجھے تفور اسامال مجمی کا فی ہوتا اور اس کے بینے ایسی مبد و جدرک حزورت نہوتی ،

دلیکن میں تواسی عظمت کا طالب مول جس کی بڑی مضبوط موں اور مجھ جمیسے آدی بھی ایسی عظمت کو م**اصل کر لیتے ہیں )** 

دنیا کی معاوت دکا مرانی کی منزل تک بہو تینے کے لئے ضروری ہے کے معلمان نوجوان این قر بانیوں سے ایک بل تعمیر کریں ، اس بل برسے گزر کر دنیا بہتر زنرگی ک منزل کک بیون سکتی ہے ، زمین کھادی متاج ہونی ہے لیکن انسامیت کی زین کی کھا دھی سے اسلام کی تھیتی برگ د بار لاتی ہے ، وہ و ہی انفسسرادی خواہش وموس سے حس کوسلم نوبوان اسلام کا بول بالا کرنے اور اسٹر کی زمین میں امن دسلامتی بھیلانے کے لیے قربان کرئی، آج انسانیت کی افتادہ زمین کھاد مانکتی ہے، برکھا دراحت وآدام کے مواقع ، انفرا دی ترتی کے امکانات اور عیش ك رباب بي جن كوملمان بالخفوض عرب اتوام قربان كر دسيف كا اداده كركس، یندانبانی میانوں کی میروجید ادر ان کی نستسربانیوں سے اگرانسانی گلواگ کی دا ہستے کل کرمبتت کی داہ ہے لگ جا کہ ہے تو ہر بڑا سسستا موداہے اس لئے کیج نعمت حاصل مہدگی وہ بہت ہی مبنس گر ال مایہ ہج ادراس کے لیے ہو **ک**ے قربان كرام الرك وه ال ك مقابله من مبت بي معمولي اورارزال سع مه

اے وارتی مرضی ہور لئے مثق میں اک جان کازیاں ہو الیا آئی ہیں ا اعالم بوبی ان خصومہات ممل قرم

عالم اسلام كى توقع عالم عربي سے اورائى ياسى دېست كى تارولام

ک دعوت کی ذمه داری ارهانے کا مقدادہ، وہ یرکت ہے کہ عالم الای کی ا قیادت کا بیرہ ارهائے ادر کمل تیاری کے بعد بودیے انتھیں الاسکے اور لینے ایان ، دعوت کی طاقت ، اور خدا کی نصرت سے اس پر غالب آ جائے اور دینا کوشرسے خیرکی طرف ، تباہی وبر با دی سے امن وسلامتی کی طرف سے آئے یاحس طرح مسلمالؤں کے قاصد لئے یز دگردکی محلس میں کھا تھا ،

انسانوں کی پرتش سے نکال کر خدائے واحد کی پرتش میں، دنیا کی منگی سے دین کی گشا دگی میں اور ندا ہم کی ناانصانی سے نکال کر اسلام کی عدل گستری میں واخل کرسے ﷺ عدل گستری میں واخل کرسے ﷺ

عالم انسانی عالم اسلامی کی طرف اپنے نجا قدہندہ کی حیثیت سے و کیکھ رہا ہے اور عالم اسلامی عالم عربی کی طرف اپنے لیڈر اور رہبر کی حیثیت نے نظری اعظم اسلامی عالم اسلامی عالم اسلامی عالم انسانی کی توقع کوپوداکرسکت ہے اور کیا عالم عربی عالم اسلامی کے سوال کا جواب وسے سکتا ہے ؟ عرصہ سے مظلوم انسانیت اور بربا دست مدہ دُینا اقبال کے بجوددوالفاظ میں مسلمانوں سے فریا و کر رہی ہے اس کو اب بھی یقین ہے ، کہ میں مسلمانوں سے فریا و کر رہی ہے اس کو اب بھی یقین ہے ، کہ جن مخلص با تھوں سے کھیم کی تعمیر کی تھی وہی دنیا کی تعمیر نوکا فرض انتخام وسے سکتے ہیں ہے

ناموس از ل را تو امینی توامین دادائه بهان داتویساری تولیمین است بندهٔ خاکی نوز مانی توزمینی میسائه یقیس در شور در میان از در مگان خر

ازخواب گران ،خواب گران بخواب گران خیز ازخواب گران خیز

غرادانا فرنگ دل آویزی افرنگ به فریاد زشیرینی و پرویزی افرنگ

(PD.)

عالم مهمه ویرانه زحینگیزی افرنگ معارحهم ۱ با زتیمیرههان خیز ا ازخواب گران بخواب گران بخواب گران تیز ازخواب گران خیز

- <del>\* = \* -</del>

ایتا دریک داندکس)

> ھڑنبکنے محدعیاث الد*ین ن*وی

www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com

(تصر**ت) الج**يردة م (حصرت المح بكرنسس ١١٥٩٠ ١١٨٥ ٢٥٠١) (حنرت) الوكم بن الوموسى الثعريُّ 4.914.11-الوجل (حصرت) الوحذيفات (امام) الجواكرو (حصرنت) الود جا من<sup>وط</sup> (حصرت) الوالدروار<u>د</u> (حضرت) الوذر \_\_\_ وصرت الورجا والعطاردي بمنسي (حصنرت) الدسفيان المسيان المسيان (حضرت) الوعبيدة'\_ ابوالغضل استرآ بادى ابو الفضل كا دروني (حضرت)الوقتاده \_\_\_ Y1 146 Y11 (14~ (حصرت) الوموسي الشعري - ۲۲۱۱۲۸ ۱۲۲ (تصنرت) ابی بن کعینے \_\_

استورث كلثرر Y. BIT. MIT.T. 4-664-4 (محد)اسد (ليونولڈ) - ۲۲۷، ۳۲۵ (شاه) اسمعیل سهید دلوی - ۲۲،۲۲۲۵ (چیخ) اسماعیل لا موری۔ المخطي عدالعزيز آصعت خال آغااشرت دلوی \_\_\_\_ انفنل خاں ا فلاطون - או יאף שו יף דאי (ع*لامه*) اقبال-(مفتی) النی بخش (ڈاکٹر) الفرڈ ٹبلر۔ ( ڈاکٹر ) انکس کیرل (علامه)آ کوسی۔ ام حبيل (منت خطاب)

1			
	آپادنیس (دفی)		
	(الم) احم		
	(واكر ) احدالين ٢٢١١٢٠ ٢٢٠ ٢٢١		
	(حرشيخ) احدربندي ـ ۲۲۵ ، ۳۲۳		
	4770 A7 D1 ALM		
	( پینیخ ) احدالشرباصی۲۲		
	(حفزت ميد) احدشهيلاً ۲۲۸ ۲۲۸		
	74-170-17441PA17A1		
	احدین مروان مالکی۸۲۱		
	( دُوابِ) احر على خال داميوري٣٩٢		
	اختيارخان		
	ر حصرت میذا) آ دم م (حصرت میذا) آ دم م		
1	(حصرت مید) آدم بنوری ۱۹۸۸		
4	(پروفلیسر)ار تفرکسٹن بین ۱۳،۳۹۰		
ŧ	اروشیر۲		
ا درمطو ـــــ ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۳۲ . ۲۳۲۲ .			
4	ازادیه (زادمیه)ا		
Δ	ازری دخت (بنت کسری)		
14	(خفرت) امامة		

POD

. (*** -1 /)	ŽI. 17 . 11
(المام) بخارى عدم	(عضرت) ام جميدين ۱۸۲
برک ایمز	ام انخير (والده ابوبكرم) ١٣٩
برولو	امرأ القيس عهم
(قاصی) بر بان الدین نهروالی ـــ ما ۱	اميان مارسلينولس (مؤرخ) ٢٨
(علامه) نیخوی ــــــ ۲ یم ۴ به ۲۳ م	(مولانا محد) المين انبجاني ٢ يس
(حضرت) بلال منسله ۱۹۰۷،۲۸	(حضرت)انس بن مالك الشيخ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(مسطر) بلڈونا.۳۰	(حصرت) الس بن النصرين ٢٠٤١١٢٠
ښواريد (قبيلير)	انصار (قبیله)ا۱۳۱۲۱۱۱
ښوتنيم (قبيله)ا	انكساغورس انكساغورس
بنوقيس (قبيله)،	انيُس سلونميس ٢٩٣
بنو لميح (قبيله),	(سلطان) اورنگ زیب عالمگیر۔ ۲۲۷
بني اميه 197	4 - 1 LT 0 1 LT L
بنی امیہ — ۱۹۶۰ بنی عباس — ۱۹۹	اونس (قبیله) اونس
بنی باشم بسیر	اياس بن قبيصه ۹۸
بوڈکے (آر،وی،سی)۔۔۔۔ ۵۸	ایدن (وزیراعظم انگلستان) ۱۳۳۰ ۳۳۰
بوران (بنت کسری) ۲۵۳	(برونيسر) الشورالطي
بمادرشاه بمادرشاه	$\Theta$
برام چین مراوم	(سلطان) بابر
بيرس (الملك الظاهر)	یظلری

(Fa7)			
جری زیران ۲۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	(امام ) سيقي المها		
چیک ۔۔۔۔۔۔	٩		
رحزت بفرم	يا پاسے الوسينٹ الشتم		
(حصرت) تعبفرسن إلى طالب على ١٥٢ - ١٥٢	بایائے لیودہم		
(مولوی سید) حبفر علی نقوی ۔ ۳۵۰	يطرس اختلم ٢١٤		
(مدارا لمهام منتی)جال الدینظ رسمویال - ۱۸۹۹			
(علامه) جال الدين محدين عمر مجرت - ٣٧٩	ر شنشاه) تا لئي سنگ م		
r21	تغلب ۲۵۰		
محد بيل بهيم	(امیر) توزون۲۱۳		
(بروفليسر) جود ١٠٢٥ ١٢ ١٠١٩ ١٣١	توشيو (دلوتا)		
7071771777771	<b>(L</b> )		
جمين كادكرن	ط بط لين ۲۹۲		
<b>(E)</b>	يبيةِ سلطان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
جگیز <b>فا</b> ں	€		
<b>(2</b> )	جایان دایرانی انسرک		
معجر من خالد (شاعر)ا	(حصرت) جاربن حدالشر <del>م</del> ن ۱۳۵		
(حصرت)حمان بن ثابت ٌ وم	جان گنتگر		
رشِغ )حسن البتّار ١٤	جله بن اليم عنانيوم. و		
(شیخ) حس علاسیزی	حذام (قبيله)		

دبران (ساره) د بانندسرسوتی 41 وارون (ۋاڭىر) ۋرىيىر ــ ۲۶۱،۲۵ ،۲۲۱۰ 104/10-(حھنرت)خبيرغ ---خيااول (شهنشاه چين) 100 رانامالكا خدانجن (صلاح الدين)\_\_\_سمرا خزاعه (تبيله)\_\_\_\_\_ (حضرت) وبعي بن عا مرض ٢٠١١٢١ (ملطان) خسرو پاشا (مصر) -- ۳۷۹ (شیخ) رمنی الدین قزوینی -رشاه) رود ن احد مجد دی ــــــــ ۳۲۵ خطاب ریمی نالڈ (وانی کرک)\_\_\_\_

(خاندان) سولی (مبینی) سهيل (ستاره) ـ سيتار تحديركاش سدصاحب المخطيرو بيداحرشهد (شیخ) میعث الدین مرہندی – ۳۲۴ ليل (مترجم قرآن) ---سبنيط الخلينيس ىبىنى آگىشائن. YAM-سينط الميروز ragirar. سینے میکریس اسکندروی \_\_\_۲۵۳ ىينىڭ بولىبىس -شابهمان 7777

î	$\oslash$
mmm	(حصرت واح) زبر مرمند
107/11/1	رصنرت زيدبن ثابت
157	(حضرت) زيدبن حارثه من
	(J)
٣٢٥	سر بيداحدخان
rca	ىسەو

mrs-(حصرت) سعدين إلى و قاص - ١٦١١ ١١١١ (حصزت) سعدین ربع<sup>رمن</sup> (حصرت) معدين معافر من ١٢٤ ١٢٢ ١٢ (جلة الملك)سعدالشرفال علّاي \_ ٢٤٥ (تینغ)سعدی \_\_\_\_\_ مقراط ـــــ ۲۲۳۲٬۲۳۰ سكر (د يوتا ) \_\_\_\_ (حصرت)سلما ن فادسین\_\_\_ (حصرت)سليمان عيسه ١٣١٧، ١١٨٨ ، ١١١٨ سليمان اعظم \_\_\_\_ (سلطان)سلیماول . (سلطان)سليم ثالث

(حصرت) شداد بن ہا <mark>و ً</mark> طه ( تبيله) (بيد) ظرلفين الدين عظيم آبادي ١٩٣٨ (ملطان)شمس الدين شهرستانی (عبدالکریم) ٔ (مولوی) ظفرعلی خاں \_ ىشىرىثا ەسورى\_\_ شیرویه (شاهایان) الملاحظة بو اورنگ زیب شيو (د يوتا)\_\_\_\_ (حصرت) عامره المسلم رصرت ) عاكشه منسي ۲۵۷،۱۵۲ (حصرت عباس بن عبد المطليق ـــ ١٧٧١ (حضرت)صالح<sup>2</sup>۔ (مولوی)عبدالحلیمشرر\_\_\_\_ (مفتی) صدرالدین خاں ۔۔۔ ۳۸۱ (مولانا) عبداً کی بربانوی -۲۳۹،۹۳۳ صعصعه بن ناجي عبدارهن کواکبی به ۲۸ (سلطان صلاح الدس أيولى -- ٢٠٢ (مولانا)عبدالرحيم راميوري ١٦٢١ ٢٦٢٠ Y- 14-414-414-064-1 عبدالرحيم بيرم فانخانان ... ٥ ١٢٠١٧ (حصرت) صهيب MARKEL عبدالرزاق خواقي

(محد) عزت دروز و (نّامی فاضل) ہے۔ عطارد (متاره) ـ (حضرت) علىمن\_ POTITAL-(مولوی محد ) علی ـ ر تھکیم)علی گیلانی \_ دحصنرت بعمارم (حصزت)عمارین یا سرمنی رحصرت )عاره \_\_\_\_\_ (حصرت)عمر خير ۱۵۲،۱۵۰،۹۲ 141166172617747 (حصرت) عمر بن جموح <sup>من</sup> ـــ ۱۲۹،۱۲۸ رحصنيت عربن عبدالعزيزيم -- 197 r. www.KitaboSunnat.oom (حضرت) عمروبن العاص مل سه ۱۲۶ YY . . 141/151 (حصرت) عميرين حام الضادئ في ١٢٨ (مولوی محر) عنای**ت** الشر\_\_\_\_

(محزت شاه)عبدالعزيز (مسندعانی)عبدالعزیز آصعت خاں ۔۵ یع WA-IMIGIMENIACL رحصرت فيغ)عبدالقارر\_\_\_\_\_۸ (قبیله)عیدقلیس \_\_\_\_ ( حصرت ) عبدالسُّر بن com ميدالسُّر بي عبدالتُّرسٰ لی \_\_\_\_\_ (مصرت) عبدالترب عباس -- ١٥٢ (مصرت)عبدالشرين سعود مساهم (مولوی) عیدالسرعباس ندوی ۔۔۔ ۲۵ (مولانا)عبدالماجد دريايا دي ـ ١٩٠،١٩ عيدالمجيداول\_\_\_\_\_ (حاجي)عبدالوباب دبلوي \_\_\_\_ 194 (حصنرت)عثمان بن طلحرمنا 444 (حصرت )عنمان بن طعون م عدنان (قبیله)\_\_\_\_ (حضرت) عروه بن مسعود تقفی -144

رحفزت) غا دييز قارون. **11/4.** (امام) بؤالی ـ بالاحظرجو قازان *قا*ل *عشان (قبيلِہ)*۔ قاسم بإشا (معزب شاه) غلام على (سید) قانسم صنی (بشخ) غلام على الدآبادي ـ قباد (شاه ایران) (سید) غلام علی گبلانی \_ قتاده \_\_\_ (ديوان) غلام مرتصنی ـ (قبيله) فخطان (قبيله) قرليش ـــسري ١٠٠٠) ١١١١١١ عرات الدين بلبن \_ ٢٧٨٠، ٢٨٨٠ ، ٢٧٨٠ غياث الدين تغلق بسطنطين ينج (شاه روما) .. وحصرت) فأطرُم (علامه) فتح الترشيززي (حصرت نواح) قطب لدين بختيار كاك ٢١٨ فرخ زاد خسرو\_\_\_\_ *(حضرت) فضاله بن عميرين لموح رضيا ١٣*١ (لواب) قطب الدين خاك 177 قيصر (با دشاه) \_\_\_ ۱۲۹۱،۱۵۰۱۵ (شهنشاه) فوقا 44.4414 (سلطان) فروزتعلق

گليليو	(محر) كردعلى ٢٠١	
(بهاتا)گوم بره سه ۲۰۰۵،۰۵۰	لسري ــــ ۲۲۰٬۱۶۹۱۵۲۱۸۲۱۹۱۵۱	
	كرى بدويز	
لخم (قبيله)	(حفزت) كوب المهماء ١٨٥١	
لوتفر طاحظه بو مارطن	(نواب) کلب علی خان	
(لارق نوتقيني ٢٩٢_	كلى كلى	
لیکی ۱۲۰۲ ۲۰۲۲ ۲۰۲۲ ۲۰۲۲	کلودین ( با دری)م	
רסיירססירקיירקס	رميد) كمال الدين عظيم آبادى ٣١٣	
لين لول المنظرو الطينك	رقبيله كنانه د	
يوچيارم رشاه روما)م	کوپرشکیس ۲۲۹	
ليوسوم رشاه روما)م	کلیس ۲۳۰	
(شاه) لي يان م	کیلر	
مارش لو تقر برم ۱۲۹۲۱	کینن بیری ۲۷۵	
مارتن لو تقريب ٢٩٢١١٨٨	,	
ماركس الاحظمو كادل ماركس	كاندهى وموين داس كرم چند) مدا، ١٠٩٠	
وحضرت) اعوين مالك المني -۱۲۳ ، ۱۲۳	گبن	
(حصزت) مالک امخددی سے ۱۳۲	(بوپ) گرنگری اعظم ۵۵	
ا بي	ر داکش گتا دی بان _ ۵۵ ۱۸ ۱۲	
مجددصاحب لماحظهو شيخ احمد	प्रकाममाम् <u>.</u>	

(حصنرت) م منوحي مینگ (چینی شاہی خاندان) <u>---</u>44 میدانی (احدا ننسایوری)\_\_\_\_ ميكالي ميكلن (سلطان) <sup>نا ص</sup>رالدين مح تیجین (سندرکا دبیتا) نپولین نجاتنى (امام) نبافئ رائدین چراغ وہلوی۔

محددالدين محداين محدالايحي (علامه) محدابن محدالا يمي ... (مولوی)محداکسی ـــ (دولوی) محدرالع ندوی (سلطان) محدفاتح ببرا۲۱۹،۲۱۲ محود قاذان *فا*ل محود نبکتوری <u> ر</u>مِلطان)محود ثان\_ محمودشاه اول محود شاه دوم .... ۲۳۷ ، ۳۲۰ ۲۳۷ کمود بصنرت) مرزامطرجانجاناں -**27/144116491645** (حفرت) مصعب بن عمير السيد ٢٠٠٧ مطفرشاه حليم

(حصرت) نظام الدين اوليا ويوبه ١٩٣١ ١ (قاصنی) نظام الدین برخشانی \_\_\_وس (ط) نظام الدین لکھنوی۔ (مطر) باكنشه نورالدین زنگی\_ مرقل. 10/10/2 برمزان (شهنشاه) *هزی چ*پ واسکوڈ ی گا یا موین سیانگ (جینی سیاح) -۴۹،۸۹۹، ۲۰ (موسيو) والني (نواب) وزيرالدوله لونكي يزدكرد وسی گوئتھ ( قبیلہ )۔ יָל כל כ כפח وشنو (ديونا) (حصنرت شا•) و لى التاريم 770194 ( واکثر محد) لوسف موسی - ۲۴،۲۲ ويلز (ايچ، جي) 40

بنيوش

とりとくりょくりゅうけんじゅんりん بلوع الارب في الوال العرب \_\_\_\_ 4 بيئة البني من القرآن \_ تاريخ ابي الفدار تموي. تاريخ اخلاق يورب \_\_،٧٣٧، ١٢٧٨ - דסקידסדידענידערידערידעה تاریخ اسلام (شرکه کی) تاریخ ایران (ازمکاریوس)-۵۲،۸۸ الاربح حين تاریخ دعوت وعزئیت \_\_\_\_\_۲۰ تاریخ طری ــ وم ۵۱، ۵۲، ۵۴، ۵۸، 110/9/19-119 ارسي عالم بواست وفين مرمده ١٩١٩ تارسي عالم بواست وفين تاريخ عمرين الخطاب (ازابن جزي) ١٦٩،١٦١ میح بخاری تاریخ الکامل 711/Y-M

(سنن) الى داؤد. 744,180-اربعین (عامگیر) ارشاد دحاني إذالة الخفا \_ امرادانمجة (رساله). الاغاني MY. MIA. انجىل . 164 الانشات (رماله) \_\_\_\_\_ ايام العرب \_\_\_\_ ايران بعبدساسانيان ــ ٥٣،٥٣، ٨٥،

البدايه والنهايه — ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٨)، 🏻 تاريخ مصر

	74)
خططالشام	نذكرة وميه بهم
انخطط المقرني پي ۸۸	نذرهٔ علمار ۱۸۰
$\odot$	تذكره يادايام بسبه
درالمعارف ۲۲۹،۳۸۵	التصويرالفني في القرآن
دلوان انحاسها ۲۳،۷۷	تفسيرابن جرير
(3)	تفييرابن كثير
ذین الرشخات ۲۸۲۰	تفسیطبریاند ۱۲۸۸
	تفيرمعالم التنزيل
رحلة ابن جبير ١٨٥	تكميل الاذبان مسهد
رسالة قطبيه بسبه ٣٦٣	تلاش مهند
ریاست (ا فلاطون)	تمدن بند _۵۵،۵۵ ما ۱۳،۹۱،۵۹
	44144
زادالمعاد_ ومن سابهسابهما	<b>®</b>
וימיותן	ج جامع صیحے کا لاحظہ ہو سیمے مجاری
زعاءالاصلاح في العطر كديث ٢٣١	©
	حية الترالبالغه ٢٢٥،٩٨،٩٦
بيع معلقاتاء	حاسہ لماضطہو دلوان
سفرنامه بيوئن سيانگ	(Ż)
سلطان سلك الدين رويز برويز مرويز ٢٠٠٠ مرويز	خزانهٔ عامرهعس

سنن الدارميسے					
سبرة ابن بشام بسبرة					
ىيرت بيداحوشهيد					
میچه بخاری <u>(۲</u> ۰،۲۹ میزاریمور					
صیح بخاری ۱۲۸۱۲۳،۷۰۱۹					
פיינור אוו באנור אוואבן					
749414					
صبح مسلم ۱۲۸، ۱۲۸، ۲ سراه ۱۸۱۵					
לדמודמשורק מוומ מוואד.					
صيدالخاط، ١٨					
فنحىالاسلام ١٨٢٠،					
صنحىالاسلام منحىالاسلام					
(b)					
(ط) طبائع الاستبدادمم					
طيقات الامم 2.					
عقاتعقات					
العدالة الاجتماعيه في الاسلام					
العقدالفريد					

(PYA)				
منظورة السعدا	(4)			
منوشاشتر_ ۱۲،۷۵،۷۲۳ منوشا	بآ زالا مرار ۲۲۳			
441	باذا خرالعالم ۲۷،۱۸			
(S)	مخزناحدیمهم			
יניידולפול - אחרים אריוררי ארד	متدرک حاکم			
(سنن)نائی کان	مسلم الأحظربو صحيحسلم			
القدالادبي	مندامام احر			
نئى ايجادات كى تارىخ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شابدالقيامة في القرآن			
(3)	معركة نذمب وسائنس ٢٢٩٠٢٨٨			
وقائح احدى ۴۴۳	P7-17071701			
פג	مفكرين اسلام			
(8)	مقدمهابن خلدون			
مبندونتانی تهدنه	الملل والنحل (للشهرشاني)			
موانی حمله (آغااشرف دلوی) ۲۸۲ ، ۲۸۱	منصب امامت			
	•			
	. <b>*</b>			
	•			

## 749

## مقامات

آ زلینڈ	(III)
וצוט _ אי ואי פיו ביום ומידם	لی کی به ۱۲۲۲
APIAPIAPI	פג (אול) ישוויף ווי אויואויזאו
garrantanilpinps pp	رمينيه سيني
יד די גיוב נדודיון - יום ונו. ן	ين ۲۱۷٬۷۷
rr44 mq2	سكاٹ لينڈ
ולהדו באונסואוליון ואון באונים און האים באים וויים ו	فرلقه بهم،۳۲۹،۲۱۸،۲۱۷،۵۲۲ مم
ایشیائے کوچک	افغانستان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الدآباد
بابل (صوبه)هم	امرویہام
بالاكوث ۲۵۰،۳۵۰	امریکیه سهرا، اسها، ۱۰۸، ۱۳۳۰ ایریک
بحرابين	ام القرى الماحظة بهو مكه
بحراثلاظك ٢٩٢	اندلسسام ۱۸ مهم ۱۸
المراتم المراتم	انطاكيهيم
. كوانوو ٢١٨٠٢١٤	انگلتان (انگلینڈ)۲۲۸،۲۲۷،۲۲۸
بحرمتوسط	1911 1291124114F
بر بند	اوده ۲۳۲۱ ، ۲۳۳

(A)	<u> </u>
پینه سیمه	אטן פאיראים איני
يتكال كالم	44.144.114
پٹاوربٹاور_	برطانيهبرطانيه
پلاسی (جنگ)۲۲۸،۲۲۷	برک غدان ۱۲۳
ينجاب سيم	אַלַט דין אין דין דין דין דין
لونهلونه	نستى غياث بور (نظام الدين) ٣٨٣،٣٨٢
يرس With the Summet of Sign	بوس رجگ )
www.KitaboSunnat.com	بعاث (سِنگ)
تاشقندتاش	بغداد ـــ ۱۸۷،۱۱۲، ۱۲۱،۵۶۳،۲۲
تبوک	بنادس بنادس
קצידויט	יאלט ביין אין אין אין אין אין אין אין אין אין
לא - ידן ידין ידין ידין ידין ידין ידין ידי	بوہیمیا ۔۔۔۔۔۔
تورسينم	יאנ יאנ
	برائح ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مكسلا	کیمویال ۱۳۸۱
لو کمکاحم	بيت التّر لما حظ ہو خان کب
<b>©</b>	بيت المقدس _٢٠٦،٢٠٥،٢٠٣،٢٠٢
פן אָט 22 יותרויקתתיואמת	( <del>y</del> )
جالوت	يا بيى آئى يا بيى

(74)			
<b>(2)</b>	جائش		
خاند کعبر ـــ ۱۸۹۱،۲۹۹ خاند کمی	איםיינים אין		
اخيرا	الجزائر ۲۳۲		
$\bigcirc$	براز برطانيه براز برطانيه		
داس (جنگ)	جزيره وعب به عده ١٠٠٠ ١٥٠١٠ ١٩١٩ مهم		
وارابن ارقم	بزیره <i>نائے</i> بلقان۲۱۸		
دحلها	جنبوا		
دریا مے ارون ۔۔۔۔۔ ۲۰۶	<b>(E)</b>		
دریائے صاوہ ۲۱۷	بين ـــ دمره درم رود درم		
دریا سے شیل سے	(2)		
רצים אגויין אין אין	حبشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
دمشق	مجازعارامااع		
دوآ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حديمبير		
בילט _ אמן ישמן ישמן יממן ממן	דעיי אארוארא		
rar (3)	בשוני		
وهاكر سهم	حطين (فلسطين)-١٠٢٠٨١٢٠١		
$\langle \mathcal{C} \rangle$	حلوان (مصر)		
נוֹמָפֶנ - דאשיודשים דישיוגש	حيدرآبادبس		
رمل رمل	جره ۹۱٬۸۹		

PLI

<del>رش</del>

ر ۱۹۰۳، ۱۷۹،۳۷، ۱۳۰۱، ۱۸۱۸ ۱۸، ۱۹، ۱۹، ۱۹، ۱۹، ۱۵۱، ۱۵۱، ۱۸، ۱۳، ۱۳، ۱۹، ۱۹، ۱۹، ۱۳، ۱۳۳۵ ۱۵، ۱۹، ۱۹، ۱۳۳۵ ۱۵، ۱۹، ۱۹، ۱۹، ۱۹۳۵

طيفون (مدائن)\_\_\_\_\_ه

(ع

| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946| 1946

442.4.4.1.4.1.4.4.4.4 יב פיראיף דין ודין ב (ACIATIA) [A-129124 10-11-611-419 6129122 YAKIYAKIYAYI YAYIYI **ልካግ ነ የ ላግ ነ የ ግጥ** Tatited itmaitmeilar-17~717~ 7172 7174 7 1771 ٣٥٢،٣٣

(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
قفقاز	عرفات يسيم
ا تندهاربهم رس	عظیمآباد ۲۲۸٬۳۲۲
قنوح ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عکرعکر
<u>(a)</u>	È
שב מי מי מי שר שי שר שר שי שר	غازييورمهم
کامروپ ۲۰	アアリー
کا ندهلہہ۳۵۹	غياث پور ملاحظهو بستى
كانوسا (قلعه)	(ن
کناتک	فارس - ۱۵۱،۱۰۷،۱۰۹،۲۹ مسهم،
كشمير ۲۲۳	فارنگيون (علاقة أرمينيه) سيسه
كعبه للحظيمو فانتكعبه	قرات عا
אליד אישי מישי ופיחש	فراس-۲۹۰٬۷۷٬۴۹
كوه اطلس ٢١٤	زنگی محل (مکھتو) ۲۲۵
كيپيدوشيا	فلسطين - ٢٠٢١،١٤ - ٢٠٢١،٢٠
	(3)
گجرات مهم ۲۷۹،۳۷۸	فا برهنا
گورکھپور	لبرصور سنو
	تسطنطنيه - ۲۱۷،۲۱۲،۲۱۵
שאין י אין שאין י אין	mediamitie
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

(rem				
ישק ברוירון ידין ידין ידין ידין	فكمنؤ			
ואונוסויטייטייטייטיאורן	لندن ٢٢٩،٣٢١،٢٨-١٢٢٤			
ארן זוון זין וון זין ארן זין זיין אומז	26			
מיקנדעקידיסיייסייייייייייייייייייייייייייייי	Pro			
كرمنظم ۱۹،۱۹،۱۹،۲۹،۲۹،۱۰۱۰				
	الله ١١٤ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
( Y- M(Marla 1117111-11-2	الحره ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
furitalited insvino.	الأوالأو			
المانالمان	مرائن سرم،م،۱۹۱۵۲۱۱۱۵۱۱			
مونذ (جنگ)ا	مرية منوره ۲ مراز ۱۱۵ مال علام ۱۱۸			
موصل	וואויועיוועליוועטיווע			
$\bigcirc$	ממונימיים בנדסבנים			
نظام الدين المعظم البتى	مراکش ۲۳۲٬۲۱۷			
(دریاس) نیل ۱۱۷	مرناليرم			
نیویارک۳۲۹،۳۲۲	مرشدآ باه			
9	سجدهام			
وسطالشيل	سياغران ٢٠٣			
ويانا	مشرق اتَّصى ^^			
ويني	مشرق وسطى _ ١١،٨١،١٨،٢١، ٢١،٨٥٠			

- פוי או פשידשי אאי · INTILMILALLDIATION 16414614614614-184 17721741412171217134744 PHAIPPE IFFAILABILA アンス・ナーナ・イントン・イントング Y#F4Y#Y4Y#I4Y#.4 TY94YX דאר ג דאויף ברי דאר ידר ג דר די מאתידאת ו שאר ו ומתומש 74749144144144 747172.1779177A17777777 TAGITAAITAEITABITEGITET MYYIMA יזשו יישו אישויקפיקאף יישרי

~ מין י פין ישנאן זין יאן יאן יאן יאן

לביוט -- 20: שרץ יאשר יאשן אין אך

דיןיףן

7~7172717271749

ر محرنگیش	الحاس مے او
دارالهلال (مصر)	الاخاان المسمون ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رومن كتيمولكام	انجینیرنگ کالج (ترکی)
ملسلەنقىشىندىيىمىدىيەسسە	اليسط انط يكبنى ۵۳۹، ۱۳۸۷
وبلیگ	اليفي تقيير
	بریلی کالج (بریلی) ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
قامره يونيورطي ۲۲	של שונת דיוחי
کا ڈ ف فیکٹری (یورپ)	ما مور معریب
لجنة التالبعث والترحمية النشر (مصر)-٢٠٢٠	جاحة الازبرللنشروالثاليين٢٢
لندن يونيوپسطى	خانقاه محبدیه (دیلی) ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مدر سرسلیمانیه (ترکی) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دادالعلم مصر
مدرستفاتح (ترکی)	دادالعلوم ندوة العلماء ي

•				
Karl Marx	***	•••	***	287
Kepler	•••	***	***	229
Leopold Weiss	***	4	***	177
Loire	***	•••	***	. 77
Lothian, Lord	***	***	***	292
Machiavelli	***		***	271
Magdian	***	***	***	230
Making of Humanity	, The		46	80,86,184
Malkite		***		42
Man the Unknown	400	***	***	323
Mertin Luther		***		292
Mohammad Asad			***	177
Monophysites	•••	***		42
Neprune		***	***	245
Neo-Platonism	•••	•••		41
Newton	***			229
Origin of Species	•••	•••		289
Peter the Great		***	.1	217
Philosophy of Our T	imes	***		278, 278
Phocas		•••		47
Rhys Davis Mrs.	***		•••	56
Robert Briffault		400		45, 79 <b>, 90</b> ,
		***		85, 184
Sale				4!
Sale's Translation (o	the Hol	v Oussan)		41, 44
Samile Butler		) Khenn)	•••	277
Sava, R	•••	•••	•••	217
Short History of the	World		•••	- 45
Spain		•••	•••	45
Stanley Lane-Poole		 //.		203
Statesman (Newspap				234
Stuart Gilder	7.5	. •••	·•• ,	332, 333
The Messenger	***	***	•••	75
Vesse de Game				230
Visigoths	***	***	***	77
Volney	, ***	***	***	231
4 Olucy	***	***	***	431

## **INDEX**

			••	323
Alexis Carrel	*4*	***		42, 80
Alfred J. Butler	<b>Th</b> o	•••		42, 48, 81
Arab's Conquest of E	gypt, Ine	***		245
Augastine, St.	***	***	•	245
Augustus,	+0=	***	***	215
Baron Carra de Vaux	***		444	75
Bodley, R. V. C.	***	***	***	47
Bonosus	***	•==		229, 265
Brunoe	•••	***	•••	275
Canon Barry	•••	***	•••	75
Cappadocia	***	•••	***	184
Cladius	***	•••	***	245
Cicero	***	***	***	230
Columbus	***	***	***	229
Copernicus	***	***	1	42
Cyrus		s	***,	326
Desraili	*	***	***	56
Discovery of India	•••	***	4.40	66
Dutt. R. C.	***		***	
Encyclopaedia Brita	annica		***	43, 203
Galileo	•••	***	***	229, 265
<del>-</del> -	***		***	245
Germanicus	***		447	44
Gibbon Great	44-	***		75
Gregory the Great Guide to Modern	Wickedn <b>e</b> s	s		275, 276, 279
Ghide to Modern	AL TANAGEDAS			290, 296, 302
			`~.	322, 327, 328
			• .	45
H. G. Wells	***			47
Heraclius	 5 Abo W	oeld	•••	. 44.48
Historian's Histor	y of the w	***	*大 <u>本</u> 本本本	大大大大大大大大大大
History of the L	ECITIE BIO		シンシ	********
the same	<b>*</b>	7 11 A	I w	279
Inside Europe,	3		تزيري	2752723010
Islam at the Cross	Kosas	U	1304	A77 E
Joad, Prof.	- 5	اجوز	ل 'اوَن ۔ ا	الله مين الأولى الأولى المرادة المين المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة ا
	$\mathbb{R}$		823.	-
	⊀	11	04.	

